

Министерство образования и науки Смоленской области
смоленское областное государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования «Станция юных натуралистов»

Принято на заседании
педагогического совета
СОГБУ ДО «Станция юннатов»
Протокол от 31.08.2026 № 5

Утверждаю
Директор СОГБУ ДО
«Станция юннатов»

Н.В. Коренькова
Приказ от 31.08.2026 № 137-Осн.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа естественнонаучной направленности
«Природа, творчество, экология»

Возрастной состав обучающихся: 10-14 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Бершак Юлия Владимировна,
педагог дополнительного образования

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00c93fba8c899cf91901508612dd97854e
Владелец: Коренькова Наталья Викторовна
Дата подписи: 17.09.26 16:59
Действителен: с 2025-10-29 до 2027-01-22

Смоленск
2026

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Природа, творчество, экология» (далее — программа) имеет естественнонаучную направленность, реализуется на базовом уровне. Содержание программы построено по модульному принципу.

Нормативно-правовые основания разработки программы:

- Федеральный закон РФ от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями, в редакции от 28.02.2025);
- Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 №809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- Указ Президента Российской Федерации от 7.05.2024 №309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;
- Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждённая распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 №996-р.;
- Приказа Минпросвещения РФ от 27.07.2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 №678-р (ред. от 01.07.2025) «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей и признании утратившим силу Распоряжения Правительства РФ от 04.09.2014 №1726-р» (вместе с «Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года»);
- Санитарные правила 2.4.2.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 2 июня 2026 года № 19;
- Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны (письмо Министерства просвещения России от 29.09.2023 № АБ-3935/06);
- Методические рекомендации по разработке дополнительных общеразвивающих программ, в том числе в части интеграции с учебными предметами «Труд (технология)», «Музыка», «Изобразительное искусство», «Физическая культура» (письмо Министерства просвещения России от 23.01.2026 № АБ-254/06);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ» (с изменениями на 21 февраля 2022 года);
- Локальные акты образовательной организации (Устав, Положение о структуре, порядке разработки и утверждения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, Положение о порядке проведения итоговой аттестации обучающихся).

Актуальность программы. Программа актуальна в условиях нарастающей экологической напряжённости. Она объединяет экологическое просвещение и декоративноприкладное творчество, помогая формировать экологическую культуру, развивать творческие способности и исследовательские навыки, а также повышать социальную активность и профориентационную осведомлённость.

Отличительные особенности программы. Интеграция трёх направлений. Программа связывает изучение природы, экологическое сознание и творчество: природа становится источником вдохновения, а творчество — способом осмысления экологических проблем.

Блочнотематическая структура из четырёх взаимосвязанных блоков:

- «Мир природы» — наблюдения и творческие работы на основе природных явлений;
- «Мир животных» — изучение местной фауны и художественные образы животных;
- «Мир человека» — исследование взаимодействия человека и природы в творческих проектах;
- «Мир искусства» — экологические мотивы в искусстве и собственные творческие работы.

Концентрическое построение. Постепенное усложнение заданий с сохранением преемственности между этапами.

Практическая направленность включает: наблюдения и сбор природных материалов; проекты; исследования; создание творческих композиций (аппликации, панно, макеты).

Дизайнерская направленность особое внимание уделяется: основам композиции, цвета и фактуры; принципам экодизайна и устойчивого творчества; созданию функциональных и эстетичных объектов из природных материалов; развитию дизайнерского мышления.

Использование проектных, исследовательских и игровых методов обучения.

Региональный компонент. Акцент на изучении местной флоры, фауны и экосистем.

Современные технологии.

Язык обучения: русский язык.

Адресат программы: обучающиеся 10–14 лет.

Объём и сроки освоения программы: общее количество учебных часов - 144; срок реализации - 1 год; период реализации программы - с 1 сентября по 31 мая.

Режим занятий

Частота занятий: 2 раза в неделю согласно утверждённому расписанию.

Продолжительность одного занятия: 2 академических часа (90 минут учебного времени).

Структура занятия: первый блок - 45 минут; перерыв - 10 минут; второй блок - 45 минут.

Форма занятий групповая и по подгруппам. Наполняемость группы 10-12 человек.

Формы и методы обучения

Формы организации образовательного процесса:

- теоретико-творческие (лекции, беседы, дискуссии) — формируют научное мировоззрение, расширяют знания о природе региона с опорой на художественное восприятие;

-практико-творческие (лабораторные работы, тренинги наблюдений с зарисовкой, исследовательские задания) — развивают биологические умения, учат работать с оборудованием (лупа, бинокль, сачок, определители) и методиками наблюдений с творческим оформлением результатов;

-экскурсионно-творческие (посещение парков, лесопарков, водоёмов, экологических троп) — знакомят с экосистемами региона, включают создание зарисовок, фотоэтюдов, сбор материала для поделок - позволяют изучить экосистемы и методы охраны природы;

-игровые творческие (ролевые и дидактические игры, квесты, экологические симуляции) — закрепляют знания в увлекательной форме, развивают командное;

-художественно-творческие (мини-проекты, конкурсы, создание поделок, иллюстраций) — раскрывают творческий потенциал и формируют экологическую культуру через художественные формы;

- контрольноитоговые (тесты, защита проектов, портфолио достижений) — объективно оценивают результаты освоения программы

Методы обучения:

- объяснительно-иллюстративно-творческий - изложение материала с наглядностью и творческими заданиями (схемы, фото, видео, коллекции);

- репродуктивно-творческий - отработка навыков по образцу с творческим дополнением (зарисовки, альбомы, коллажи);

- проблемно-поисково-творческий — наблюдения и эксперименты с творческим осмыслением результатов («дневник наблюдений» с иллюстрациями, мини-рассказы о природе);

- проектно-творческий - самостоятельная разработка мини-проектов;

- игровой творческий - моделирование экологических ситуаций с элементами творчества, развитие коммуникативных навыков и экологической ответственности через игру;
- диагностико – творческий - оценка прогресса через игровые тесты, анализ творческих работ, наблюдение, анкетирование с творческими элементами;
- наглядно-творческий - демонстрация объектов, коллекций с созданием собственных работ (рисунки, аппликации, поделки, фотоколлажи).

Программа построена на комплексном подходе, который сочетает теоретические занятия с практической работой, включает проектную и исследовательскую деятельность, экскурсии и встречи с профессионалами.

Программа характеризуется высокой гибкостью: содержание занятий корректируется с учётом погодных условий, сезонных природных явлений, актуальных мероприятий и образовательных интересов обучающихся.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: формирование экологической культуры и развитие творческих способностей обучающихся посредством практической работы с природными материалами, наблюдений за местными экосистемами и участия в экологических проектах, способствующих осознанному отношению к окружающей среде.

Задачи программы

Образовательные:

- систематизировать и расширить знания об окружающем мире и природе родного края;
- сформировать представления о местной флоре, фауне и экосистемах с учётом регионального компонента;
- углубить понимание взаимосвязей в системе «человек — природа» и внутри природных систем;
- познакомить с основами исследовательской деятельности: постановкой задач, сбором и обработкой данных, работой со справочной литературой и дидактическими материалами;
- обучить приёмам работы с природными материалами (сбор, обработка, хранение) с соблюдением экологических норм;
- освоить техники создания творческих композиций из природных материалов (аппликации, панно, макеты, гербарии, коллажи и т. д.);
- подготовить обучающихся к участию в экологических конкурсах, выставках творческих работ и научно-практических конференциях;
- познакомить с профессиями экологической и творческой направленности (эколог, ландшафтный дизайнер, флорист и т. д.).

Развивающие:

- развить наблюдательность, любознательность и познавательный интерес к природе;
- способствовать развитию памяти, логического мышления и кругозора в области экологии и природоведения;
- развить воображение и эстетическое восприятие природы, способность выражать своё отношение к ней в творческих работах;
- совершенствовать коммуникативные навыки и умение работать в команде при выполнении коллективных проектов (общее панно, выставка, экологическая акция);
- научить планировать деятельность, ставить исследовательские задачи, проводить простые опыты и наблюдения за природными процессами, анализировать и обобщать результаты;
- развить мелкую моторику и пространственное мышление в процессе создания творческих композиций.

Воспитательные:

- воспитать культуру экологически грамотного поведения в природе и навыки безопасного образа жизни;
- сформировать эстетический вкус и творческую индивидуальность через создание композиций из природных материалов;

- воспитать трудолюбие, усидчивость и аккуратность при работе с природными материалами и в исследовательской деятельности;
- развить гражданскопатриотическое сознание и чувство гордости за свой край через изучение местной флоры, фауны и экосистем;
- сформировать навыки сотрудничества и чувство коллективизма через совместные творческие и исследовательские проекты;
- стимулировать активную гражданскую позицию и мотивацию к участию в природоохранной деятельности;

1.3. Содержание программы

1.3.1. Учебный план

№ п/п	Название разделов	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	2	-	Стартовый опрос (тестирование)
2	Творческая мастерская	16	6	10	Выполнение практического задания
3	Мир природы	48	22	26	Презентация результатов проекта «Детское творчество и выражение»
4	Промежуточная аттестация	2	-	2	Тестирование. Творческая работа. Свободный выбор темы
5	Мир животных	26	6	20	Защита проекта
6	Мир человека	16	4	12	Защита творческой работы
7	Мир искусства	32	8	24	Защита творческой работы
8	Итоговая аттестация	2	-	2	Тестирование. Выставка
Итого:		144	48	96	-

1.3.2 Содержание учебного плана

Раздел 1. Вводное занятие - 2 часа

Теория. Введение в образовательную программу «Природа, творчество, экология». Знакомство с обучающимися творческого объединения и их интересами.

Пропаганда здорового и безопасного образа жизни. Как сохранить свое здоровье.

Вредные привычки. Нужна ли зарядка.

Чистота – залог здоровья. Личная гигиена. Организация правильного режима дня.

Инструктаж по охране труда /правила поведения на занятиях, на улице, в общественных местах, в транспорте, на природе, на экскурсиях, дома/.

Инструктаж по ПДД, пожарной и антитеррористической безопасности.

Формирование навыка учебной эвакуации. ФК. Опрос.

Практика. Знакомство со станцией юных натуралистов, материальная база.

Психолого-адаптационные игры: «Знакомство», «Круг друзей».

Форма контроля. Стартовый опрос (анкетирование).

Раздел 2. Творческая мастерская - 16 часов

Теория. Оборудование, инструменты, материалы их применение, условия безопасной работы, техника безопасности.

Что такое проект? Виды проектов Значение проектной деятельности в жизни человека. Что такое дизайн-проект?

Практика. Организация рабочего места. Выполнение тренировочного проектного задания.
Практическое занятие. Природная мастерская. Демонстрация образцов, материалов.
Экскурсия. Учебные тропы природы.

Форма контроля. Выполнение практического задания. Сбор данных. Оформление презентации по теме проекта

Раздел 3. Мир природы – 48 часов

Теория. Образы природы в жизни, искусстве, детском творчестве.

Неброская и "неожиданная" красота в природе». «Красота фактуры и рисунка. Знакомство с техникой одноцветной монотипии. Развитие декоративного чувства фактуры.

Техника аппликация и коллажа. Закрепление и обобщение знаний и умений по аппликации (обрывной и отрезной).

Способы изображения для создания силуэтного изображения. Правила работы с цветной бумагой, ножницами и как вырезаются симметричные детали.

Природа города, связь человека с природой города. Мой дом за окном.

Дизайн - проект: «Мой двор – моя забота». Цель, план проекта.

Ландшафтный дизайн. Зеленые насаждения моего двора.

Чудеса из мусорной корзины.

Охрана природы – дело рук человеческих. Декларация о правах живой природы.

Практика. Способы создания поделок из природного материала.

Работа над проектом: «Детское творчество и выражение», обсуждение, подбор материалов и средств деятельности.

Экскурсия в парк. Знакомство с многообразием растительного мира.

Работа по описанию природных объектов, сбор природного материала.

Игра «Видимые подсказки».

Мир цвета в природе. Изображение декоративных растений в теплой и холодной гамме. Правила выполнения композиции состоящей из заранее прописанного свободной широкой кистью фона, а на нем — причудливых очертаний декоративных цветов и трав, на теплом фоне — изображение растений в теплой гамме, на холодном — в холодной гамме.

Экскурсия в парк. «Умеем ли мы видеть? Рассматривание различных поверхностей: кора дерева, капли на ветках (Выработать у обучающихся наблюдательность, вызвать чувство единения с природой, развивать внимание, умение воспринимать многообразие красок в природе, воспитывать умение видеть красоту природы).

Творческая работа. «Осенняя палитра» Изображение осеннего букета.

Натюрморт «Дары осени». Рисование с натуры.

Аппликация. «Золотая осень». Создание образа золотой осени силуэтно-плоскостным способом.

Развитие конструктивной формы мышления. Мой город – коллективная работа.

Устный журнал: «Чтобы ты мог сделать для своего двора?».

Работа над проектом: «Мой двор – моя забота».

Коллективная творческая работа. Ландшафтный дизайн. (Макет).

Коллективная творческая работа из вторсырья «Город будущего».

Изготовление поделок в технике ремейк.

Конкурс на лучший экологический знак.

Форма контроля. Презентация результатов проекта «Детское творчество и выражение».

Раздел 4. Промежуточная аттестация – 2 часа

Форма аттестации. Тестирование. Творческая работа. Свободный выбор темы.

Раздел 5. Мир животных – 26 часов

Теория. Птицы нашего двора. Видовой состав птиц.

Дизайн-проект: «Покормите птиц зимой», цель, задачи.

Животные нашего двора. Проблема бездомных животных.

Оформление авторских работ и презентаций.

Практика. Экскурсия. Музей природы и экологии. «Животный мир Смоленщины».

Обмен впечатлениями и полученными на экскурсии.

Дискуссия: «Они должны жить».

Наблюдение в природе - «Где живет птичка?», зарисовки.

Изготовление птичьих столовых, авторская разработка.

Экологическая акция «Синичкина столовая» развешивание кормушек для птиц, подкормка.

Экологическая тропа СЮН.

Экскурсия: «Почерк у животных». Как «читать» следы животных, зарисовка следов.

Отчета о проделанной работе в ходе экскурсии на экологической тропе.

Работа над проектом: «Братья наши меньшие».

Форма контроля. Защита презентации тема: «Мир животных».

Раздел 6. Мир человека – 16 часов

Теория. Образ человека и мир его предметного окружения в жизни, искусстве и детском творчестве.

Природа, творчество, человек. Как человек связан с природой?

Беседа с показом детских работ, иллюстраций.

Практика. Экскурсия. «Влияние человека на сообщества парков, бульваров».

Дискуссия: «Влияние природы на эмоции и творчество человека».

Фотоколлаж «Человек часть природы».

Творческая работа. Мир, созданный своими руками».

Форма контроля. Творческая работа. Мы рисуем своих друзей.

Раздел 7. Мир искусства – 32 часа

Теория. Волшебный мир искусства. Живопись – искусство цвета.

Основы цветоведения. Первичные цвета. Цветовая гамма.

Наблюдение за природными мотивами, рассматривание произведений живописи.

Теплые и холодные цвета.

Знакомство с произведениями художников, выполненных в разнообразных техниках, с использованием разнообразных приёмов. (Зрительный ряд: натюрморты К. Коровина, М. Сарьяна, А. Матисса, П. Сезанна).

Изображение объектов на свежем воздухе при естественном свете и в естественных условиях.

Материалы и подручные средства, используемые на пленере.

Образы природы в искусстве и детском творчестве.

Практика. Экскурсия. Музей. «Природа Смоленщины в работах художников».

Природа глазами художника, знакомство с произведениями художников, развитие интереса к изобразительному искусству, развитие эстетических чувств.

Беседа о творчестве художников, обсуждение художественной выставки.

Знакомство с королевой кисточкой. Секреты композиции: для начинающих художников.

«Весенняя палитра», изображение весеннего букета.

Декоративная композиция. «Весенний ковер», коллективная работа.

Флористическое декорирование.

Садовая флористика, цветочные композиции в кашпо

Дизайн-проект «Ароматный цветник» оформление клумбы.

Экологическая тропа СЮН, практикум, отчет и оформление работ.

Форма контроля. Защита работ. «Мир искусства».

Раздел 8. Итоговая аттестация – 2 часа

Форма аттестации. Тестирование. Выставка творческих работ.

1.4. Планируемые результаты

В процессе освоения программы планируется достижение обучающимися результатов личностного, предметного и метапредметного характера.

Личностные результаты:

-активное включение в общение со сверстниками и педагогом на принципах равноправного сотрудничества;

-осознание целостности окружающего мира и взаимосвязи природных процессов;

-освоение норм здоровьесберегающего и экологически ответственного поведения в природной и социальной среде;

-развитие творческого мышления, способности мыслить нестандартно, находить оригинальные решения экологических задач;

-воспитание бережного отношения к природе, природным ресурсам и окружающей среде;

-развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, способности к сопереживанию;

-формирование ценностного отношения к материальным и духовным ценностям, понимание их связи с природой;

-пробуждение творческого потенциала через взаимодействие с природной средой, развитие эстетического восприятия природы.

Метапредметные результаты:

-умение ставить и сохранять цели учебной деятельности, искать средства их достижения;

-освоение способов решения творческих и исследовательских задач в рамках экологических проектов;

-способность планировать, контролировать и оценивать учебные и творческие действия с учётом поставленной задачи;

-умение определять эффективные способы достижения результата, устанавливать аналогии и причинно-следственные связи;

-владение способами поиска, сбора, обработки, анализа и творческой интерпретации информации (в т.ч. фиксация наблюдений, оформление проектов);

-готовность слушать собеседника, вести диалог, признавать право на разные точки зрения;

-способность излагать и аргументировать свою точку зрения, в т.ч. по вопросам экологии и охраны природы;

-навыки работы в команде при реализации эколого-творческих и природоохранных проектов;

-развитие креативных навыков: создание экологических арт-объектов, использование художественных техник для популяризации экологических идей.

Предметные результаты:

-освоение основ экологической грамотности и понимание базовых экологических понятий (экосистема, биоразнообразие, антропогенное воздействие и др.);

-усвоение правил нравственного поведения в мире природы и общества, принципов экологической этики;

-овладение методами изучения природы: наблюдение, запись, измерение, эксперимент, сравнение, фенологические заметки;

-приобретение навыков проведения простых экологических исследований и мониторинга окружающей среды;

-умение фиксировать и творчески оформлять результаты наблюдений и опытов (ведение дневника природы с иллюстрациями, фотофиксация, создание эко-коллажей, составление карт, схем, инфографики);

-участие в природоохранных акциях и эколого-творческих проектах (уборка территорий с последующим созданием арт-объектов из вторсырья, посадка растений, создание экотроп, оформление тематических выставок);

-навыки оформления результатов проектной и исследовательской деятельности, включая художественно-эстетическое представление данных (подготовка презентаций с элементами дизайна, стендовых докладов с иллюстрациями, мини-отчётов, экоплакатов, видео-эссе);

-понимание местных экологических проблем и разработка творческих решений их освещения и устранения (социальные ролики, театрализованные постановки на экологическую тему, экологические квесты);

-основы дизайнерского проектирования: подбор инструментов и материалов, создание наглядных пособий, фотовыставок, экоплакатов, инсталляций из природных материалов.

Раздел 2. Комплекс организационно - педагогических условий

2.1. Формы аттестации и оценочные материалы

Для оценки результативности учебных занятий в творческом объединении применяются входной, текущий, промежуточный и итоговый контроль личностного роста, предметных и метапредметных результатов.

1. Входной контроль

Цель: диагностика имеющихся знаний и умений обучающихся.

Формы: диагностическое анкетирование, устный и письменный опрос, творческие задания, собеседование с обучающимися и родителями.

2. Текущий контроль

Цель: оценка качества усвоения материала и выявление трудностей в его освоении (по мере прохождения тем и разделов программы).

Методы и формы:

- наблюдение за работой на занятиях;
- устные опросы и обсуждения;
- выполнение практических заданий;
- оценка результатов практической деятельности

3. Промежуточный контроль

Цель: оценка динамики освоения программы и прогресса в развитии компетенций.

Периодичность: два раза в год (по полугодиям).

Формы:

- итоговые тестовые задания;
- диагностическое анкетирование;
- выставка творческих работ;
- оформление альбома с лучшими работами, проектные и исследовательские работы и др.

4. Итоговый контроль

Цель: комплексная оценка освоения программы и достижений в предметных, метапредметных и личностных результатах.

Формы: итоговые тестовые задания, диагностическое анкетирование, выставка творческих работ, оформление альбома с лучшими работами, защита итоговых проектов и др.

Критерии оценки результатов

Уровень коммуникативной компетентности личности:

- низкий — репродуктивная компетентность (наличие знаний при недостаточном умении их применить);

- средний — деятельностьная компетентность;

- высокий — творческая компетентность.

Интерес к занятиям: сохранность контингента и наличие положительных мотивов посещения занятий.

Удовлетворённость:

- обучающихся — качеством образовательных услуг;

- родителей — работой объединения.

Анкетирование проводится дважды в год — в середине и в конце учебного года.

Уровень сформированности УУД обучающихся:

- познавательные учебные действия;

- коммуникативные учебные действия;

- регулятивные учебные действия.

Уровень личностного роста обучающихся (по показателям):

- отношение к природе;

- отношение к своей стране, Отечеству;

- отношение к своему здоровью.

В соответствии с календарным учебным графиком, промежуточная аттестация проводится последнюю неделю декабря, итоговая аттестация — в последнюю неделю мая.

2.2. Методические материалы

2.2.1. Учебно-методический комплекс к дополнительной общеразвивающей программе

Раздел УМК	Название методического материала	Форма методического материала	Название темы, раздела, к которым разработан методический материал
Нормативное обеспечение	1.Образовательная программа 2.Рабочая программа 3.Календарно тематический план 4.Воспитательный план 5. Инструкции: по охране труда, ПДД		
Учебно-методические пособия для педагога	Планы занятий	Конспекты	По темам программы
	Видеоматериалы	Видеопрезентация, видеомастер-класс, виртуальная экскурсия	По темам программы
	Методическая литература	Книги, брошюры	Педагогические технологии, сборники педагогических публикаций
	Обзорная экскурсия СЮН	Методические разработки экскурсий	Животные живого уголка, зверофермы, растения теплицы, сада, цветника
Учебно-методические пособия для обучающихся	Фильмы о природе, о голоса птиц, животных	Видеотека	По темам программы
	Компьютерные презентации	Файлы	По темам программы
	Иллюстративный Материал	Подборки фотографий, Презентации, рисунки	По темам программы
Диагностические и контрольные материалы	Викторины, кроссворды, тесты, загадки, игры	Диагностирующий материал	По темам программы
	Индивидуальная карточка учета результатов обучения	Анкеты	В конце обучения
	Творческие работы	Работы обучающихся	
Средства обучения	Технические: компьютер, ноутбук, мультимедиа - проектор, экран, принтер, колонки Печатные: литература, иллюстрации Канцелярские товары Животные живого уголка Снаряжение для проведения полевых экскурсий, пленера Демонстративный материал Электронные образовательные ресурсы: информационные материалы в электронном виде, иллюстративные материалы в электронном виде, компьютерные обучающие игры.		

2.3. Рабочая программа

Рабочая программа разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Природа, творчество, экология» на 2026-2027 учебный год для обучающихся творческого объединения «Природа, творчество, экология».

Учебная задача: посредством декоративноприкладного творчества расширить знания о системе «человек — природа», сформировать экологическую культуру и творческие способности,

содействовать самореализации, социализации и профессиональному самоопределению обучающихся.

2.3.1. Тематическое планирование

№ п/п	Название раздела	Всего часов	Из них		Метод обучения	Форма обучения	Форма аттестации /контроля
			Теоретических	Практических			
1	Вводное занятие	2	2	-	Объяснительноиллюстративный метод; беседа с элементами инструктажа; демонстрация правил ТБ и работы с объектами	Организационная, информационная	Опрос, тестирование
2	Творческая мастерская	16	6	10	Демонстрационнопрaktический метод; метод проектов; метод показа; элементы технологии мастерских	Организационная, информационная, практическая работа, творческая деятельность	Выполнение практического задания
3	Мир природы	48	22	26	Выполнение практических заданий, работа над проектом Деловые, ролевые игры, работа в группе	Организационная, информационная, практическая работа, творческая деятельность	Выполнение практического задания
4	Промежуточная аттестация	2	-	2	Практикоориентированный; метод экспертной оценки	Аттестационное мероприятие	Выставка работ; оценка по критериям
5	Мир животных	26	6	20	Объяснительноиллюстративный; групповые формы работы	Организационная, информационная, практическая, групповая работа	Выполнение практического задания
6	Мир человека	16	4	12	Игровые методы (деловые и ролевые игры); групповые формы работы	Организационная, информационная, практическая.	Выполнение практического задания
7	Мир искусства	32	8	24	Наблюдения в природе, работа в группе выполнение практического задания	Организационная, информационная, практическая работа	Защита творческой работы
8	Итоговая аттестация	2		2	Практикоориентированный; метод экспертной оценки	Аттестационное мероприятие	Выставка работ; оценка по критериям
Итого:		144	48	96	-	-	-

2.3.2. Планируемые результаты

В процессе освоения программы обучающиеся достигнут результатов личностного, предметного и метапредметного характера.

Личностные результаты: активное сотрудничество со сверстниками и педагогом; осознание целостности мира и взаимосвязи природных процессов; экологически ответственное и

здоровьесберегающее поведение; развитие творческого и логического мышления; бережное отношение к природе и окружающим.

Метапредметные результаты: умение ставить цели и планировать учебную деятельность; решение творческих и поисковых задач в экологических проектах; сбор, анализ и творческая интерпретация информации; ведение диалога, учёт разных точек зрения, аргументация своей позиции; работа в команде при реализации экологотворческих проектов; использование ИКТ для обработки данных и создания творческих продуктов (презентаций, инфографики).

Предметные результаты:

Знать: основы экологической грамотности и ключевые экологические понятия; правила нравственного поведения в природе; базовые методы изучения природы (наблюдение, эксперимент, измерение).

Уметь: проводить простые экологические исследования и мониторинг среды; фиксировать результаты наблюдений творчески (дневники с иллюстрациями, фотоколлажи, инфографика); участвовать в природоохранных и творческих проектах (уборка территорий, посадка растений, создание экотроп, артобъектов из вторсырья); разрабатывать творческие решения экологических проблем (социальные ролики, квесты, театрализованные постановки); оформлять результаты работы в виде презентаций, стендовых докладов, экоплакатов, видеоэссе.

Владеть: навыками наблюдения за природными объектами и их творческого отображения; приёмами создания экологических артобъектов и наглядных материалов (коллажи, инсталляции, комиксы); методами творческого представления данных (инфографика, схемы, карты); навыками командной работы в экологотворческих проектах; основами публичных выступлений и защиты творческих работ.

2.3.3. Формы аттестации, контроля

1. *Входной контроль.* Цель: диагностика имеющихся знаний и умений обучающихся.

2. *Текущий контроль.* Цель: оценка качества усвоения материала и выявление трудностей в его освоении (по мере прохождения тем и разделов программы).

3. *Промежуточный контроль.* Цель: оценка динамики освоения программы и прогресса в развитии компетенций.

4. *Итоговый контроль.* Цель: комплексная оценка освоения программы и достижений в предметных, метапредметных и личностных результатах.

Критерии оценки результатов.

Уровень коммуникативной компетентности личности:

- низкий — репродуктивная компетентность (наличие знаний при недостаточном умении их применить);
- средний — деятельностная компетентность;
- высокий — творческая компетентность.

Интерес к занятиям:

- сохранность контингента;
- наличие положительных мотивов посещения занятий.

Удовлетворённость:

- обучающихся - качеством образовательных услуг;
- родителей - работой объединения. Анкетирование проводится дважды в год - в середине и в конце учебного года.

Уровень сформированности УУД обучающихся:

- познавательные учебные действия;
- коммуникативные учебные действия;
- регулятивные учебные действия.

Уровень личностного роста обучающихся (по показателям):

- отношение к природе;
- отношение к своей стране, Отечеству;
- отношение к своему здоровью.

Сроки проведения промежуточной и итоговой аттестации:

- промежуточная аттестация: с 24 декабря 2026 года по 30 декабря 2026 года;
- итоговая аттестация: с 24 мая 2027 года по 28 мая 2027 года.

**2.3.4. Календарный учебный график
творческого объединения «Природа, творчество, экология» для обучающихся 10-12 лет
на 2026-2027 учебный год**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Дата проведения	Дата фактического проведения
1	Вводное занятие	2	-	
1.1	Введение в образовательную программу «Природа творчество, экология». Охрана труда. Форма контроля. Стартовый опрос, тестирование	2	02.09 02.09	
2	Творческая мастерская	16	-	
2.1	Организация рабочего места	2	04.09	
2.2	Оборудование, инструменты, материалы их применение, условия безопасной работы. ОТ	2	09.09 09.09	
2.3	Что такое проект? Виды проектов Значение проектной деятельности в жизни человека	2	11.09	
2.4	Природная мастерская. Демонстрация образцов, материалов	2	16.09 16.09	
2.5	Дизайн-проект. Этапы выполнения	2	18.09	
2.6	Сбор данных. Оформление презентации по теме проекта	2	23.09 23.09	
2.7	Экскурсия. Учебные тропы природы	2	25.09	
2.8	Форма контроля. Создание флористических композиций	2	30.09 30.09	
3	Мир природы	48	-	-
3.1	Образы природы в жизни, искусстве, детском творчестве	2	02.10	
3.2	Экскурсия в парк. Знакомство с многообразием растительного мира. Описание природных объектов, сбор природного материала	2	07.10 07.10	
3.3	Неброская и "неожиданная" красота в природе». «Красота фактуры и рисунка»	2	09.10	
3.4	Экскурсия в парк. «Умеем ли мы видеть? Рассматривание различных поверхностей: кора дерева, капли на ветках	2	14.10 14.10	
3.5	Мир цвета в природе	2	16.10	
3.6	Творческая работа «Осенняя палитра»	2	21.10 21.10	
3.7	Изображение декоративных растений в теплой и холодной гамме	2	23.10	
3.8	«Золотая осень». Создание образа золотой осени силуэтно - плоскостным способом	2	28.10 28.10	
3.9	Техника аппликация и коллажа	2	30.10	
3.10	Моделирование из природных материалов	2	06.11	

3.11	Работа над проектом: «Детское творчество и выражение», подбор материалов и средств деятельности	2	11.11 11.11	
3.12	Оформление результатов проекта «Детское творчество и выражение»	2	13.11	
3.13	Мой город – коллективная работа. Развитие конструктивной формы мышления	2	18.11 18.11	
3.14	Мой дом за окном	2	20.11	
3.15	Проект: «Мой двор – моя забота»	2	25.11 25.11	
3.16	Устный журнал: «Чтобы ты мог сделать для своего двора?»	2	27.11	
3.17	Коллективная творческая работа. Зеленые насаждения моего двора (Макет)	2	02.12 02.12	
3.18	Ландшафтный дизайн	2	04.12	
3.19	Конкурс на лучший экологический знак	2	09.12 09.12	
3.20	Охрана природы – дело рук человеческих Декларация о правах живой природы	2	11.12	
3.21	Изготовление поделок в технике ремейк	2	16.12 16.12	
3.22	Природа города, связь человека с природой	2	18.12	
3.23	Коллективная творческая работа из вторсырья «Город будущего»	2	23.12 23.12	
3.24	Форма контроля. Презентация результатов проекта «Детское творчество и выражение»	2	25.12	
4	Промежуточная аттестация	2	-	-
4.1	Форма аттестации. Тестирование. Творческая работа	2	30.12 30.12	
5	Мир животных	26	-	-
5.1	Животные. Дискуссия: «Они должны жить»	2	13.01 13.01	
5.2	Животный мир Смоленщины	2	15.01	
5.3	Птицы нашего двора. Наблюдение, зарисовки	2	20.01 20.01	
5.4	Экскурсия. Музей природы и экологии	2	22.01	
5.5	Видовой состав птиц	2	27.01 27.01	
5.6	Изготовление птичьих столовых	2	29.01	
5.7	Дизайн-проект: «Покормите птиц зимой»	2	03.02 03.02	
5.8	Экологическая акция «Синичкина столовая» развешивание кормушек для птиц, подкормка	2	05.02	
5.9	Экскурсия. Следы животных, зарисовка	2	10.02 10.02	
5.10	Отчета по экскурсии «Почерк у животных»	2	12.02	
5.11	Проект: «Братья наши меньшие», планирование	2	17.02 17.02	
5.12	Животные нашего двора	2	19.02	

5.13	Форма контроля. Защита презентации: «Мир животных»	2	24.02 24.02	
6	Мир человека	16	-	-
6.1	Экскурсия. «Влияние человека на сообщества парков, бульваров»	2	26.02	
6.2	Дискуссия: «Влияние природы на эмоции и творчество человека»	2	03.03 03.03	
6.3	Природа, творчество, человек. Как человек связан с природой?	2	05.03	
6.4	Творческая работа. Мы рисуем своих друзей	2	10.03 10.03	
6.5	Фотоколлаж «Человек часть природы»	2	12.03	
6.6	Беседа с показом детских работ, иллюстраций «Мир человека»	2	17.03 17.03	
6.7	Образ человека и мир его предметного окружения в жизни, искусстве	2	19.03	
6.8	Форма контроля. Защита творческой работы «Мир, созданный своими руками»	2	24.03 24.03	
7	Мир искусства	32	-	-
7.1	Образы природы в искусстве и детском творчестве	2	26.03	
7.2	Природа Смоленщины в работах художников	2	31.03 31.03	
7.3	Волшебный мир искусства	2	02.04	
7.4	Знакомство с королевой кисточкой	2	07.04 07.04	
7.5	Изображение объектов на свежем воздухе	2	09.04	
7.6	Изображение весеннего букета	2	14.04 14.04	
7.7	Секреты композиции. Выполнение наброска	2	16.04	
7.8	Декоративная композиция. «Весенний ковер»	2	21.04 21.04	
7.9.	Выполнение декоративного панно	2	23.04	
7.10.	Дизайн-проект «Ароматный цветник»	2	28.04 28.04	
7.11	Флористическое декорирование	2	30.04	
7.12	Садовая флористика, цветочные композиции в кашпо	2	05.05 05.05	
7.13	Учебно-опытный участок СЮН, практикум	2	07.05	
7.14	Отчета о практикуме, оформление работ	2	12.05 12.05	
7.15	Экскурсия. ЭБЦ. Разведение диких животных	2	14.05	
7.16	Форма контроля. Цветовой тест	2	19.05 19.05	
8	Итоговая аттестация	2	-	
8.1	Форма аттестации. Тестирование. Выставка	2	26.05 26.05	
Итого:		144		
Экскурсия. Экологическая тропа исследований		2	21.05	

Интерактивная игра «Путешествие по станциям природы»	2	28.05	
--	---	-------	--

3. Организационно - педагогические условия

3.1. Рабочая программа воспитания

Цель воспитания

Развитие личности и создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных и традиционных российских духовнонравственных ценностей, формирование патриотизма, гражданственности, уважения к истории и традициям России, бережного отношения к природе и культурному наследию.

Задачи воспитания

- усвоение норм и традиционных ценностей через содержательное общение и информирование;
- воспитание уважения к художественной культуре народов России и мировому искусству;
- формирование личностного отношения к учебной и практической деятельности, нравственных позиций и этики поведения в коллективе;
- приобретение опыта общения, межличностных и социальных отношений в учебной группе.

Целевые ориентиры воспитания: осознание российской гражданской идентичности; ориентация на выбор профессиональной деятельности с учётом личных планов и потребностей общества; экологическая культура и личная ответственность за действия в природной среде; опыт творческого самовыражения восприимчивость к разным видам искусства и эстетическое отношение к окружающему; опыт социально значимой деятельности.

Приоритетные направления воспитания

1. *Гражданскопатриотическое:* формирование патриотического сознания, правовой культуры, активной гражданской позиции.
2. *Интеллектуальнопознавательное:* развитие природных задатков и познавательных интересов, поддержка саморазвития.
3. *Духовнонравственное:* воспитание нравственной культуры, доброты, сострадания, заботы о ближних, приобщение к духовным ценностям.
4. *Профориентационное:* содействие профессиональному самоопределению, воспитание ответственности и уважения к труду.
5. *Культурнодосуговое и художественноэстетическое:* развитие творческих способностей, эмоциональной сферы, художественного вкуса.
6. *Основы здорового образа жизни:* формирование потребности в ЗОЖ, профилактика вредных привычек, укрепление здоровья.
7. *Безопасность жизнедеятельности:* освоение правил безопасного поведения в быту, на дороге, в природе, навыков действий в ЧС.
8. *Практическая экологическая и природоохранная деятельность:* воспитание экологически безопасного поведения, организация исследовательской и опытнической работы.

Формы и методы воспитания

Формы: социальнопедагогические и социально значимые проекты; традиционные и праздничные мероприятия; беседы, дискуссии, тематические мероприятия; экскурсии, викторины, конкурсы, выставки; коллективная творческая деятельность; подготовка к конкурсам и выставкам; участие в экологических слётах, исследованиях, дискуссиях.

Методы: формирования сознания (рассказ, объяснение, пример, лекция); организации деятельности и формирования опыта поведения (упражнение, поручение, воспитывающие ситуации); стимулирования (соревнование, игра, поощрение); контроля, самоконтроля и самооценки.

Условия организации воспитания. Воспитательный процесс осуществляется в СОГБУ ДО «Станция юннатов» в соответствии с нормами и правилами организации.

Планируемые результаты: знание экологических дат и их значения; осознанный выбор здорового и безопасного образа жизни; приобщение к российским традиционным духовным

ценностям и нормам поведения; сформированность основ российской гражданской идентичности; готовность к саморазвитию; наличие ценностных установок и социально значимых качеств личности; активное участие в социально значимой деятельности.

Оценка результатов воспитания проводится методом педагогического наблюдения за: поведением и общением обучающихся; отношениями в коллективе; отношением к педагогам и выполнению заданий; личностной позицией по отношению к учебному материалу и результатам собственных действий.

3.2. Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Наименование мероприятий	Форма проведения	Сроки проведения
1	Разговор о главном. Разговор о мире	Беседа	Сентябрь
2	Урок мужества «День памяти жертв Беслана»	Открытая беседа	
3	«Действия при угрозе террористического акта», посвященная 3 сентября – Дню солидарности в борьбе с терроризмом	Беседа	
4	«Дорожные знаки – компас для взрослых и ребят». Конкурс знатоков ПДД	Конкурс	
5	Единый Урок «Голубь мира	Информационно-практическое занятие	
6	«Живёт в веках твой подвиг благородный, 25 сентября – Дню освобождения Смоленщины	Тематический час	
7	Акция «30 сентября – День воссоединения ДНР, ЛНР, Запорожской области и Херсонской области с РФ»	Акция	Октябрь
8	Всероссийская акция «Мы – граждане России»	Акция	
9	«День защиты животных». «Бездомные животные. Причины появления. Способы выживания»	Дискуссия	
10	Всероссийская акция, посвященная Дню учителя. Конкурс на лучшее оформление фотозоны	Акция	
11	Всероссийский фестиваль энергосбережения. Экология и энергосбережение (#Вместе Ярче)	Фестиваль	
12	Дискуссия на тему: «Безопасный образ жизни»	Дискуссия	
13	Территория безопасного интернета» в рамках Всероссийского урока безопасности школьников в сети Интернет	Тематический час	Ноябрь
14	«ЭкоБум» сбор макулатуры	Экологическая акция	
15	День народного единства: «В единстве народа – сила страны!». «Государственные символы России»	Экологическая акция	
16	«Конвенция о правах ребенка». Что ты знаешь о своих правах и обязанностях?	Тематический час	
17	Зачем человеку нужны вежливые слова?». Игра-инсценировка: «Незнакомые люди»	Игра-инсценировка	Декабрь
18	День Героев Отечества	Патриотический час	
19	День Конституции РФ	Интерактивный квест	
20	«Елочка своими руками - будем природе другом, сохраним лесных красавиц»	Конкурс	
21	«Безопасные каникулы или Новый год по «Правилам»	Конкурс	Январь
22	«Путешествие в заповедник», посвященный Всемирному дню заповедников	Познавательная викторина	
23	Зимняя подкормка птиц	Акция	

24	Освобождению Ленинграда от фашистской блокады: «Была война. Была блокада»	Памятная акция	Февраль
25	«Что нового в науке»	Тематический час	
26	Международному дню родного языка	Тематический час	
27	День защитника Отечества «На защите родных рубежей»	Детское творчество	
28	Международный женский День 8 марта. Мастер-класс «Сделаем сами и подарим маме»	Мастер-класс	Март
29	День присоединения Крыма к России – 18 марта. «Возвращение домой»	Час информации	
30	«Зеленая планета глазами детей»	Конкурс рисунков	
31	День Земли	Игра-квест	
32	Международный День леса, «Лес – наш друг»	Экологическая акция	
33	Всемирный День воды, акция «Голубая лента»	Акция	
34	Весенний День птиц», развешивание гнездовий для птиц	Акция	Апрель
35	Дню экологических знаний. «Пойми язык живой природы»	Информационно-практическое занятие	
36	Всемирный День здоровья. Творец своего здоровья – сам человек	Веселая эстафета	
37	День космонавтики: «Счастливый полёт»	Виртуальная выставка	
38	День пожарной охраны. «Пожарным можешь ты не быть, но правила противопожарной безопасности знать обязан»	Беседа	
39	Эколята– защитники леса	Игра-путешествие	
40	1 мая – праздник весны и труда	Тематический час	Май
41	«Сквозь года звенит Победа»	Выставка творческих работ	
42	«Сад памяти» (посадка деревьев)	Акция	
43	Сбор макулатуры «Спасем деревья»	Акция	
44	Международный день семьи	Конкурс	
45	24 мая, День славянской письменности и культуры	Познавательный час	
46	День биологического разнообразия	Экологический квест	
47	Спорт в моей жизни»	Игры на свежем воздухе	
48	Неделя безопасности. Безопасное лето	Информационно-практическое занятие	
50	Мое будущее	Профориентационное тематическое занятие	

4. Условия реализации программа

Основным условием реализации программы является создание атмосферы эмоциональной включенности обучающихся в мир природы.

Это достигается за счет организации занятий в живом уголке, наблюдения за его питомцами; выполнения обучающимися во время учебных занятий проблемно-игровых заданий, включение в образовательный процесс ситуаций, активизирующих эмоциональную сферу обучающихся; подбор личностно-значимых учебных ситуаций; реализация природоохранных, социально-значимых проектов и экологических инициатив.

Важнейшим условием успешной реализации программы является интенсивная разработка и применение методов дифференцированно-групповой работы, ориентированных на развитие индивидуальности ребенка, его внутреннего духовно-нравственного мира, потребности делать добро, преодоления в характере обучающегося потребительского отношения к природе.

Материально-технический комплекс предполагает наличие кабинета для проведения занятий, оснащенного мультимедийным оборудованием для работы с электронными образовательными и диагностическими ресурсами, демонстрации мультимедийных презентаций и результатов исследований обучающихся.

Учебно-опытный участок, сад, теплица, звероферма, живой уголок - научная база станции юных натуралистов, где предоставляется возможность обучающимся применить и закрепить приобретенные практические умения и навыки.

5. Список литературы

5.1 Основная литература

- 1.Алиева Л.В., Беляев Г.Ю., Круглов В.В. Специфика методики воспитания в деятельности детского общественного объединения // Сборник научных трудов международной научнопрактической конференции «Образовательное пространство в информационную эпоху» (International conference “Education Environment for the Information Age”) (EEIA – 2018) / Подред. С.В. Ивановой. М.: ФГБНУ «Институт стратегии развития образования РАО», 2018. 933 с. С.765-773.
2. Бомон Э., Гийоре М-Р. «Загадки природы»: - М, «Махаон», 2016
- 3.Волцита П., Гроховон Н., Пескова И. Животные. Детская энциклопедия: М:Издательство АСТ.- 2016 г.
- 4.Круглов В.В. Взаимоотношения субъектов образовательного процесса как условие эффективности непрерывного образования/Круглов В.В. // Непрерывное образование: эффективные практики и перспективы развития Материалы I Международной научно-практической конференции. М.: МГПУ, 2018, С. 66-71. (РИНЦ)
5. Круглов В.В. На полпути к вершине. Методические материалы для руководителей детских общественных объединений. Издание второе – М.: Московский городской педагогический университет, ООО «А – Приор», 2018.
6. Папуниди Е.А. Животные планеты: - М. «Издательство АСТ, 2016
7. Подвицкий Т.А. Опыты по биологии для школьников Москва: Эксмо, 2015.-128
- 8.Снегирёва Е.Ю. Домашние животные. 60 домашних животных, самых важных для человека. – М., Издательство АСТ, 2016
- 9.Степанов П.В. Воспитательная деятельность как система /П.В. Степанов // Отечественная и зарубежная педагогика, 2018, № 4, Т.1. – С. 67-76. (ВАК).
10. Ола Ф., Ж.-п Дюпре и др. Занимательные эксперименты и опыты– М., ООО « Айрист-прес», 2016
- 11.Шустова И.Ю. Роль детско-взрослой общности в воспитании российской идентичности школьников / И.Ю. Шустова // Школьная идентичность ребенка: ответственность школы за формирование достоинства, гражданственности, патриотизма: сборник материалов по итогам Всероссийской научно-практической конференции (23 ноября 2017 г.) / сост.: Т.В. 42 Дьячкова, Л.В. Заика Тула: ГОУ ДПО ТО «ИПК и ППРО ТО», 2018

5.2 Дополнительная литература

1. Ласуков Р. Звери и их следы. Карманный определитель. – М.: Лесная страна, 2009. – 128 с.
- 2.Ласуков Р. Обитатели водоемов. Карманный определитель. –М.: Лесная страна 2009.–128 с.
3. Ласуков Р. Птицы. Карманный определитель. – М.: Лесная страна, 2009. – 128 с.
- 4.Панов Е.Н. Знаки, символы, языки. Коммуникация в царстве животных и в мире людей. – М.: KMK Scientific Press. 2005. – 496 с.
5. Птицы – обитатели озер, болот и рек / Ф. Зауер. – М.: ООО «Издательство АСТ»: «Издательство Астрель», 2012. – 287 с.
- 6.Райххолф Й. Млекопитающие. – М.: ООО «Издательство АСТ»: «Издательство

Астрель», 2002. – 286 с.

7.Смирнов О.П. Неожиданные питомцы. – Спб.: «Лион», 2008. – 112с.

8.Формозов А.Н. Спутник следопыта. - М.: КомКнига, 2006. - 382 с.

9.Шовен Р. Поведение животных. – М.: Книжный дом «ЛИБРОКОМ», 2009. – 488 с.

10.Энциклопедия для детей. Т.2. Биология. – 5-е изд., Э68 перераб. И доп./глав. Ред. М.Д. Аксенова. – М.: Аванта+, 2003. – 704 с.; ил.

11.Энциклопедия животного мира. – М.: ОЛИА Медиа Групп, 2011. – 240 с. : ил.

12.Энциклопедия, иллюстрированная. - Природа нашей Родины: \ А 65 Милош Андера: пер. с нем. А.В. Волкова; худож. П. Прохазка [и др.]. – Москва: Астрель, 2013. – 240 с.: ил.

13.Энциклопедия. Животные / [Пер. с англ. Л. Беляевой]. – М.: Эксмо, 2010. – 512.: ил.

14.Энциклопедия для детей. Т.2. Биология. – 5-е изд., Э68 перераб. И доп./глав. Ред. М.Д. Аксенова. – М.: Аванта+, 2003. – 704 с.; ил.

15.Энциклопедия животного мира. – М.: ОЛИА Медиа Групп, 2011. – 240 с. : ил.

16.Энциклопедия, иллюстрированная. - Природа нашей Родины: \ А 65 Милош Андера: пер. с нем. А.В. Волкова; худож. П. Прохазка [и др.]. – Москва: Астрель, 2013. – 240 с.: ил.

17.Энциклопедия. Животные / [Пер. с англ. Л. Беляевой]. – М.: Эксмо, 2010. – 512.: ил.

18.Исчезнувшие животные / [Пер. с англ. А. Солдатовой]. – М.: АСТ Астрель», 2009.

5.3 Интернет ресурсы

1. <http://festival.1september.ru/> - портал ориентирован в первую очередь на тех, кто профессионально связан со сферой образования.

2. <http://ecosystema.ru/> - Этот сайт посвящен проблемам полевой биологии, экологии, географии и экологического образования школьников в природе. Он адресован учителям общеобразовательной школы, педагогам дополнительного образования, любителям природы, а также студентам и школьникам, изучающим естественные науки или увлекающимся самостоятельным исследованием растений, животных и дикой природы.

3. <http://www.mybirds.ru/> - электронная библиотека орнитолога.