

Министерство образования и науки Смоленской области
смоленское областное государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования «Станция юных натуралистов»

Принято на заседании
педагогического совета
СОГБУ ДО «Станция юннатов»
Протокол от 31.08.2026 № 5

Утверждаю
Директор СОГБУ ДО
«Станция юннатов»

Н.В. Коренькова
Приказ от 31.08.2026 № 137-Осн.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа естественнонаучной направленности
«Природа и творчество»

Возрастной состав обучающихся: 7-11 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Бершак Юлия Владимировна,
педагог дополнительного образования

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00с93fba8с899cf91901508612dd97854е
Владелец: Коренькова Наталья Викторовна
Дата подписи: 17.09.26 16:58
Действителен: с 2025-10-29 до 2027-01-22

Смоленск
2026

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Природа и творчество» (далее — программа) имеет естественнонаучную направленность, реализуется на базовом уровне. Содержание программы построено по модульному принципу.

Нормативно-правовые основания разработки программы:

- Федеральный закон РФ от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями, в редакции от 28.02.2025);
- Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 №809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- Указ Президента Российской Федерации от 7.05.2024 №309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;
- Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждённая распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 №996-р.;
- Приказа Минпросвещения РФ от 27.07.2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 №678-р (ред. от 01.07.2025) «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей и признании утратившим силу Распоряжения Правительства РФ от 04.09.2014 №1726-р» (вместе с «Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года»);
- Санитарные правила 2.4.2.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 2 июня 2026 года № 19;
- Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны (письмо Министерства просвещения России от 29.09.2023 № АБ-3935/06);
- Методические рекомендации по разработке дополнительных общеразвивающих программ, в том числе в части интеграции с учебными предметами «Труд (технология)», «Музыка», «Изобразительное искусство», «Физическая культура» (письмо Министерства просвещения России от 23.01.2026 № АБ-254/06);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ» (с изменениями на 21 февраля 2022 года);
- Локальные акты образовательной организации (Устав, Положение о структуре, порядке разработки и утверждения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, Положение о порядке проведения итоговой аттестации обучающихся).

Актуальность программы. Программа актуальна в условиях растущего отчуждения детей от природы, вызванного преобладанием цифровых форм досуга. Длительное пребывание в виртуальной среде снижает экологическую грамотность, ослабляет наблюдательность и лишает ребёнка ценного опыта живого взаимодействия с окружающим миром.

Программа помогает восстановить связь ребёнка с природным миром через творческую деятельность с натуральными материалами: сбор, обработку и создание поделок. Такой подход сочетает экологическое просвещение с художественнотворческой деятельностью, что отвечает потребности в гармоничном развитии личности.

Отличительные особенности программы. Программа интегрирует изучение природы, формирование экологического сознания и развитие творческих способностей: природа становится источником вдохновения для дизайнерских решений, а творчество — способом осмысления экологических проблем.

Блочнотематическая структура из четырёх взаимосвязанных блоков:

- «Мир природы» — наблюдения и творческие работы на основе природных явлений;
- «Мир животных» — изучение местной фауны и художественные образы животных;
- «Мир человека» — исследование взаимодействия человека и природы в творческих проектах;
- «Мир искусства» — экологические мотивы в искусстве и собственные творческие работы.

Практическая направленность включает: наблюдения и сбор природных материалов; проекты; исследования; создание творческих композиций (аппликации, панно, макеты).

Дизайнерская направленность особое внимание уделяется: основам композиции, цвета и фактуры; принципам экодизайна и устойчивого творчества; созданию функциональных и эстетичных объектов из природных материалов; развитию дизайнерского мышления.

Использование проектных, исследовательских и игровых методов обучения.

Региональный компонент - акцент на изучении местной флоры, фауны и экосистем.

Использование современных образовательных технологий, повышающих вовлечённость и эффективность обучения.

Такой подход обеспечивает уникальность и эффективность обучения в сфере дополнительного образования, сочетая экологическое просвещение с развитием творческого и дизайнерского потенциала обучающихся.

Язык обучения: русский язык.

Адресат программы: обучающиеся 7–11 лет.

Объём и сроки освоения программы: общее количество учебных часов - 144; срок реализации — 1 год; период реализации программы — с 1 сентября по 31 мая.

Режим занятий. Частота занятий: 2 раза в неделю согласно утверждённому расписанию.

Продолжительность одного занятия: 2 академических часа (90 минут учебного времени).

Структура занятия:

- первый блок - 45 минут;
- перерыв - 10 минут;
- второй блок - 45 минут.

Особый режим для 1 класса (с учётом возрастных психофизиологических особенностей и требований СанПиН 2.4.3648-20).

Период сентябрь–декабрь: продолжительность одного занятия — 35 минут.

Период январь–май: продолжительность одного занятия увеличивается до 40 минут

Форма занятий групповая и по подгруппам.

Наполняемость группы 10-12 человек.

Формы и методы обучения

Форма организации образовательного процесса:

- теоретико-творческие (лекции, беседы, дискуссии) — формируют научное мировоззрение, расширяют знания о природе региона с опорой на художественное восприятие;

- практико-творческие (лабораторные работы, тренинги наблюдений с зарисовкой, исследовательские задания) — развивают биологические умения, учат работать с оборудованием (лупа, бинокль, сачок, определители) и методиками наблюдений с творческим оформлением результатов;

- экскурсионно-творческие (посещение парков, лесопарков, водоёмов, экологических троп) — знакомят с экосистемами региона и методами охраны природы через создание зарисовок, фотоэтюдов, сбор материала для поделок;

- игровые творческие (ролевые и дидактические игры, квесты, экологические симуляции) — закрепляют знания в увлекательной форме, развивают командное взаимодействие и экологическое мышление;

- художественно-творческие (мини-проекты, конкурсы, создание поделок, иллюстраций) — раскрывают творческий потенциал и формируют экологическую культуру через художественные формы;

- контрольно-итоговые (тесты, защита проектов, портфолио достижений) — объективно оценивают результаты освоения программы.

Методы обучения:

- объяснительно-иллюстративно-творческий - изложение материала с наглядностью и творческими заданиями (схемы, фото, видео, коллекции);

- репродуктивно-творческий - отработка навыков по образцу с творческим дополнением (зарисовки, мини-книжки, альбомы, коллажи);

- проблемно-поисково-творческий — наблюдения и эксперименты с творческим осмыслением результатов («дневник наблюдений» с иллюстрациями, мини-рассказы о природе);

- проектно-творческий - самостоятельная разработка мини-проектов;

- игровой творческий - моделирование экологических ситуаций с элементами творчества, развитие коммуникативных навыков и экологической ответственности через игру;

- диагностико – творческий - оценка прогресса через игровые тесты, анализ творческих работ, наблюдение, анкетирование с творческими элементами;

- наглядно-творческий - демонстрация объектов, коллекций с созданием собственных работ (рисунки, аппликации, поделки, фотоколлажи).

Программа построена на комплексном подходе, который сочетает теоретические занятия с практической работой, включает проектную и исследовательскую деятельность, экскурсии и встречи с профессионалами.

Программа характеризуется высокой гибкостью: содержание занятий корректируется с учётом погодных условий, сезонных природных явлений, актуальных мероприятий и образовательных интересов обучающихся.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: развитие творческого потенциала и дизайнерского мышления обучающихся через работу с природными материалами, изучение местной экосистемы и создание эко-дизайна.

Задачи программы

Образовательные:

- расширить и систематизировать знания об окружающем мире, природе родного края и экологических взаимосвязях;

- сформировать представления о местной флоре, фауне и экосистемах с учётом регионального компонента;

- познакомить с основами дизайна и композиции: принципами сочетания цветов, фактур, форм в творческих работах;

- обучить приёмам работы с природными материалами (сбор, обработка, хранение, консервация) с учётом требований экодизайна;

- освоить разнообразные техники создания дизайнерских композиций и объектов эко-декора (аппликации, панно, макеты, гербарии, коллажи, объёмные композиции, арт-объекты из природных материалов);

- дать представление о профессиях творческой и экологической направленности (дизайнер интерьера, ландшафтный дизайнер, флорист, экодизайнер) и их роли в сохранении природы;

- познакомить с примерами экодизайна в современном мире (эко-интерьер, ландшафтный дизайн, арт-объекты из природных материалов).

Развивающие:

- развить наблюдательность, эстетическое восприятие природы и способность видеть в ней источники дизайнерского вдохновения;

- способствовать развитию творческого и дизайнерского мышления, воображения, фантазии, художественного вкуса;

-совершенствовать навыки композиционного построения, цветового сочетания и работы с фактурами в дизайне;

-развить навыки исследовательской деятельности: планирование, проведение наблюдений за природными процессами, анализ природных форм и текстур для использования в дизайне;

-сформировать навыки проектной деятельности — от замысла до создания законченного дизайнерского объекта или экокомпозиции;

-развить коммуникативные навыки и умение работать в команде при выполнении коллективных дизайнерских проектов (оформление пространства, создание артобъектов, организация выставок);

-воспитать навыки самоорганизации, целеполагания и умение доводить начатое дело до конца (ведение дневника наблюдений, долгосрочные творческие и исследовательские проекты)..

Воспитательные:

-воспитывать культуру экологически грамотного поведения в природе, здорового и безопасного образа и стиля жизни;

-воспитать эстетический вкус и творческую индивидуальность и дизайнерское видение мира через создание композиций из природных материалов;

-воспитать трудолюбие, усидчивость и аккуратность при работе с природными материалами;

-формировать гражданско-патриотическое сознание, чувство гордости за свой край и страну, через изучение местной флоры, фауны и экосистем;

-сформировать чувство коллективизма и навыки сотрудничества через совместные творческие проекты;

-развить ответственность за результаты своей деятельности и понимание последствий воздействия человека на природу.

1.3. Содержание программы

1.3.1. Учебный план

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	2	-	Стартовый опрос (тестирование)
2	Творческая мастерская	18	6	12	Выполнение практического задания
3	Мир природы	48	18	30	Творческая работа. Свободный выбор техники и материалов, защита
4	Промежуточная аттестация	2	-	2	Тестирование. Выставка работ
5	Мир животных	28	8	20	Защита проекта
6	Мир человека	8	4	4	Тестирование
7	Мир искусства	36	12	24	Коллективная творческая работа
8	Итоговая аттестация	2	-	2	Тестирование
Итого:		144	50	94	-

1.3.2 Содержание учебного плана

Раздел 1. Вводное занятие – 2 часа

Теория. Введение в образовательную программу «Природа и творчество».

Знакомство с обучающимися творческого объединения, их интересами.

Пропаганда здорового и безопасного образа жизни.

Организация правильного режима дня.

Инструктаж по охране труда /правила поведения на занятиях, на улице, в общественных местах, в транспорте, на природе, на экскурсиях, дома.

Инструктаж по ПДД, пожарной и антитеррористической безопасности.

Формирование навыка учебной эвакуации.

Практика. Знакомство со станцией юных натуралистов.

Экологическая тропа СЮН.

Психолого-адаптационные игры: «Знакомство».

Форма контроля. Стартовый опрос (анкетирование).

Раздел 2. Творческая мастерская - 18 часов

Теория. Понятие о дизайне. Специфика работы дизайнера.

Оборудование, художественные материалы их применение.

Инструктаж по охране труда.

Декоративно прикладное искусство.

Знакомство с декоративно-прикладным искусством.

Мастера украшения. Узор, орнамент.

Практика. Создание флористических работ (букетов, композиций, панно, коллажей).

Игровое занятие: «Что могут краски?», выполнение практического задания.

Игровое занятие «Город мастеров».

Форма контроля. Выполнение практического задания.

Раздел 3. Мир природы - 48 часов

Теория. Природа вокруг нас.

Образы природы в жизни и детском творчестве.

Природный материал и изделия из него.

Правила сбора природного материала, не причиняя вреда живым объектам природы.

Правила подготовки природного материала для работы с ним.

Способы создания аппликаций из природного материала.

Способы создания объемных поделок из природного материала.

Моделирование из природных материалов.

Охрана природы – дело рук человеческих.

Изменение климата.

Практика. Беседа: «Влияние природы на эмоции человека и творчество».

Экскурсия-наблюдение. «Умеем ли мы видеть?». Фотосъемка.

Творческая работа: «Чудеса природы».

Творческая работа: «Фантазии из листьев».

Практическая работа в парке. Сбор природного материала.

Творческая работа «Дерево с плодами» (из семян ясеня и калины).

Аппликация: «Золотые краски осени» с использованием засушенных цветов, листьев, ракушек, камней.

Творческая работа: «Весёлые поделки» с использованием шишек, каштанов, желудей.

Творческая работа: моделирование с использованием скорлупы фисташек, пластилина, веточек.

Экскурсия в парк. «Природа зимой».

Коллективная творческая работа. «Зимний парк».

Творческая работа: «Рождественское дерево».

Экскурсия. Зимние забавы.

Форма контроля. Творческая работа: «Чудеса природы».

Свободный выбор техники и материалов, защита.

Раздел 4. Промежуточная аттестация - 2 часа

Форма аттестации. Тестирование.

Выставка работ.

Раздел 5. Мир животных - 28 часов

Теория. Образы животных в жизни и детском творчестве.

Способы изготовления поделок животных из природного материала.

Птицы нашего двора. Видовое разнообразие.

Корма для зимующих птиц.

«Такие разные рыбки». Знакомств с подводными обитателями.

Практика. Экскурсия в эколого-биологический центр: «Знакомые и неизвестные».

Знакомство с видовым разнообразием животного мира.

Наблюдение за поведением животных.

Творческий - проект: «Братья наши меньшие», цель, задачи.

Работа над проектом: «Братья наши меньшие».

Практические работы. Живой уголок природы и его обитатели.

Дизайн альбома: «Мои домашние любимцы».

Экскурсия. Музей природы и экологии Смоленской области: «Животный мир».

Творческая работа: «Весёлые ёжики».

Мастерская добрых дел: «Кормушки своими руками!».

Акция: «Покормите птиц зимой».

Практическая работа. Развешивание кормушек в парке, во дворе.

Изготовление панно для кабинета аквариумистики: «Подводный мир».

Форма контроля. Защита проекта: «Братья наши меньшие».

Раздел 6. Мир человека – 8 часов

Теория. Образ человека и мир его предметного окружения в жизни и детском творчестве.

Природа и человек.

Место человека в мире природы.

Нормы поведения в природе.

Охрана природы – дело рук человеческих.

Сохраним природу родного края.

Практика. Фотоколлаж: «Мир вокруг нас».

Составление моделей, показывающих место человека в природе.

Изготовление природоохранных знаков, напоминающие о правилах поведения в природе.

Защита своего природоохранного знака.

Беседа на тему: «Какие меры по охране окружающей среды должен использовать человек».

Выяснить, какие пути сохранения природы известны членам творческого объединения, а какие они хотели бы предложить сами.

Игра: «Экосветофор».

(Развить у обучающихся воображение и творческое мышление, познавательный интерес, чуткое и бережное отношения к природе, этические нормы).

Природоохранные знаки, напоминающие о правилах поведения в природе.

Форма контроля. Тестирование.

Раздел 7. Мир искусства – 36 часов

Теория. Воображение и творчество в детском возрасте.

Искусство и детское творчество.

Иллюстрации к произведениям о природе.

Что такое пленер? Изображение объектов на свежем воздухе.

Правила изображения объектов на свежем воздухе.

Материалы и подручные средства, используемые на пленере.

Практика. Коллаж «Мы друзья природы», коллективная работа.

Работа над проектом «Мир, созданный своими руками».

Волшебный мир искусства.

Знакомство с королевой кисточкой, выполнение творческого задания.

Экологическая сказка, свободный выбор, сочинение с иллюстрацией.

Натуралистические наблюдения: животные, растения, водоем.

Рисование: «Цветник», «Животные».

Декоративная композиция «Весенний ковер», коллективная работа.

Экскурсия – наблюдение: «Весенний парк»

Флористическое декорирование.

Форма контроля. Коллективная творческая работа

Раздел 8. Итоговая аттестация – 2 часа

Форма аттестации. Тестирование.

Выставка: «Мир, созданный своими руками».

1.4. Планируемые результаты

В процессе освоения программы планируется достижение обучающимися результатов личностного, предметного и метапредметного характера.

Личностные результаты: доброжелательное общение со сверстниками и педагогом; понимание связи человека и природы, целостности окружающего мира; начальные навыки безопасного и бережного поведения в природе; развитие любознательности, воображения и творческих способностей; проявление заботы о живых существах и окружающей среде; интерес к изучению природы и творческой деятельности.

Метапредметные результаты: умение ставить простые учебные задачи и выполнять их по плану; решение творческих заданий в экологических играх и проектах; сбор и простейшая обработка информации (наблюдение, зарисовка, фото); участие в обсуждении, высказывание своего мнения, слушание других; совместная работа в группе при выполнении творческих заданий; использование ИКТ для создания простых творческих продуктов (рисунки, презентации).

Предметные результаты:

Знать:

- элементарные экологические понятия (растения, животные, среда обитания, сезонные изменения);
- простые правила поведения на природе (не шуметь, не мусорить, не вредить живым существам);
- основные способы изучения природы (наблюдение, сравнение, простые опыты).

Уметь:

- проводить короткие наблюдения за объектами природы и фиксировать результаты (зарисовка, фото, короткие записи);
 - участвовать в природоохранных делах с игровой и творческой составляющей (уборка территории, подкормка птиц, посадка цветов);
 - создавать простые творческие работы на экологическую тему (аппликации, поделки из природного материала, рисунки);
 - изготавливать наглядные материалы для выставок (коллажи, плакаты, мини-стенгазеты);
- выполнять простые экологические эксперименты под руководством педагога (проращивание семян, наблюдение за ростом растений).

Владеть:

- навыками наблюдения за растениями и животными с фиксацией впечатлений в рисунках и коротких заметках;
- приёмами создания поделок и композиций из природных материалов (листья, шишки, ветки, камешки);
- основами художественного оформления экологических работ (раскрашивание, аппликация, коллаж);
- элементарными навыками работы в команде при создании коллективных творческих проектов (экологическая сказка, выставка поделок).

Раздел 2. Комплекс организационно - педагогических условий

2.1. Формы аттестации и оценочные материалы

Для оценки результативности учебных занятий в творческом объединении применяются входной, текущий, промежуточный и итоговый контроль личностного роста, предметных и метапредметных результатов.

1. Входной контроль

Цель: диагностика имеющихся знаний и умений обучающихся.

Формы: диагностическое анкетирование, устный и письменный опрос, творческие задания, собеседование с обучающимися и родителями.

2. Текущий контроль

Цель: оценка качества усвоения материала и выявление трудностей в его освоении (по мере прохождения тем и разделов программы).

Методы и формы: наблюдение за работой на занятиях; устные опросы и обсуждения; выполнение практических заданий; оценка результатов практической деятельности

3. Промежуточный контроль

Цель: оценка динамики освоения программы и прогресса в развитии компетенций.

Периодичность: два раза в год (по полугодиям).

Формы:

- итоговые тестовые задания;
- диагностическое анкетирование; выставка творческих работ;
- оформление альбома с лучшими работами;
- проектные и исследовательские работы и др.

4. Итоговый контроль

Цель: комплексная оценка освоения программы и достижений в предметных, метапредметных и личностных результатах.

Формы: итоговые тестовые задания, диагностическое анкетирование, выставка творческих работ, оформление альбома с лучшими работами, защита итоговых проектов и др.

Критерии оценки результатов

Уровень коммуникативной компетентности личности:

- низкий — репродуктивная компетентность (наличие знаний при недостаточном умении их применить);

- средний — деятельностьная компетентность;
- высокий — творческая компетентность.

Интерес к занятиям:

- сохранность контингента
- наличие положительных мотивов посещения занятий.

Удовлетворённость:

- обучающихся — качеством образовательных услуг;
- родителей — работой объединения.

Анкетирование проводится дважды в год — в середине и в конце учебного года.

Уровень сформированности УУД обучающихся:

- познавательные учебные действия;
- коммуникативные учебные действия;
- регулятивные учебные действия.

Уровень личностного роста обучающихся (по показателям):

- отношение к природе;
- отношение к своей стране, Отечеству;
- отношение к своему здоровью.

В соответствии с календарным учебным графиком, промежуточная аттестация проводится:

- последнюю неделю декабря;
- итоговая аттестация — в последнюю неделю мая.

2.2. Методические материалы

2.2.1. Учебно-методический комплекс к дополнительной общеразвивающей программе

Раздел УМК	Название методического материала	Форма методического материала	Название темы, раздела, к которым разработан методический материал
Нормативное обеспечение	1.Образовательная программа 2.Рабочая программа 3.Календарно тематический план 4.Воспитательный план 5. Инструкции: по охране труда, ПДД		
Учебно-методические пособия для педагога	Планы занятий	Конспекты	По темам программы
	Видеоматериалы	Видеопрезентация, видеомастер-класс, виртуальная экскурсия	По темам программы
	Методическая литература	Книги, брошюры	Педагогические технологии, сборники педагогических публикаций
	Обзорная экскурсия СЮН	Методические разработки экскурсий	Животные живого уголка, зверофермы, растения теплицы, сада, цветника
Учебно-методические пособия для обучающихся	Фильмы о природе, о голоса птиц, животных	Видеотека	По темам программы
	Компьютерные презентации	Файлы	По темам программы
	Иллюстративный Материал	Подборки фотографий, Презентации, рисунки	По темам программы
Диагностические и контрольные материалы	Викторины, кроссворды, тесты, загадки, игры	Диагностирующий материал	По темам программы
	Индивидуальная карточка учета результатов обучения	Анкеты	В конце обучения
	Творческие работы	Работы обучающихся	
Средства обучения	Технические: компьютер, ноутбук, мультимедиа - проектор, экран, принтер, колонки Печатные: литература, иллюстрации Канцелярские товары Животные живого уголка Снаряжение для проведения полевых экскурсий, пленера Демонстративный материал Электронные образовательные ресурсы: -информационные материалы в электронном виде; -иллюстративные материалы в электронном виде; -компьютерные обучающие игры.		

2.3. Рабочая программа «Природа и творчество»

Рабочая программа разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Природа и творчество» на 2026-2027 учебный год для обучающихся творческого объединения «Юные дизайнеры».

Учебная задача: через декоративноприкладное творчество расширить знания о взаимосвязях в системе «человек — природа», сформировать экологическую культуру, развить творческие способности, создать условия для самореализации, социализации и профессионального самоопределения обучающихся.

2.3.1. Тематическое планирование

№ п/п	Название раздела	Всего часов	Из них		Метод обучения	Форма обучения	Форма аттестации /контроля
			Теоретических	Практических			
1	Вводное занятие	2	2	-	Объяснительноиллюстративный метод; беседа с элементами инструктажа; демонстрация правил ТБ	Организационная, информационная	Опрос, тестирование
2	Творческая мастерская	18	6	12	Демонстрационнопрактический метод; метод показа; элементы технологии мастерских	Организационная, информационная, практическая работа, творческая деятельность	Выполнение практического задания
3	Мир природы	48	18	30	Метод проектов; исследовательские методы (наблюдение, фиксация данных)	Организационная, информационная, исследовательская, практическая работа	Презентация результатов и защита проекта
4	Промежуточная аттестация	2	-	2	Практикоориентированный; метод экспертной оценки	Аттестационное мероприятие	Выставка работ; оценка по критериям
5	Мир животных	28	8	20	Выставка работ	Организационная	Тестирование. Выставка работ
6	Мир человека	8	4	4	Игровые методы (деловые и ролевые игры); групповые формы работы;	Организационная, информационная, практическая, игровая, групповая работа	Выполнение практического задания
7	Мир искусства	36	12	24	Полевые методы исследования; экспериментальные миниисследования	Организационная, информационная, полевая практика, исследовательская работа	Защита творческих, практических, работ; полевой отчёт; фотофиксация
8	Итоговая аттестация	2	-	2	Практикоориентированный; метод экспертной оценки	Аттестационное мероприятие	Выставка работ; оценка по критериям
Итого:		144	50	94	-	-	-

2.3.2. Планируемые результаты

Личностные результаты: активное включение в общение со сверстниками, педагогом на принципах равноправного сотрудничества; осознание целостности окружающего мира, освоение норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде; развитие логического мышления, способности мыслить нестандартно, творчески; развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания; воспитание бережного отношения к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты: овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления; освоение способов решения проблем творческого и поискового характера; формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата, установления аналогий и причинно-следственных связей; использование различных способов поиска, сбора, обработки, анализа, передачи информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами; готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

Предметные результаты: освоение основ экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей; овладение понятийным аппаратом, теоретическими знаниями, заложенными в содержании программы; освоение доступных способов изучения природы и общества (наблюдение, запись, измерение, опыт, сравнение); дизайнерское проектирование творческих работ, подбор инструментов и оборудования.

2.3.3. Формы аттестации, контроля

1. *Входной контроль.* Цель: диагностика имеющихся знаний и умений обучающихся.

2. *Текущий контроль.* Цель: оценка качества усвоения материала и выявление трудностей в его освоении (по мере прохождения тем и разделов программы).

3. *Промежуточный контроль.* Цель: оценка динамики освоения программы и прогресса в развитии компетенций.

4. *Итоговый контроль.* Цель: комплексная оценка освоения программы и достижений в предметных, метапредметных и личностных результатах.

Критерии оценки результатов.

Уровень коммуникативной компетентности личности:

- низкий — репродуктивная компетентность (наличие знаний при недостаточном умении их применить);

- средний — деятельностная компетентность;

- высокий — творческая компетентность.

Интерес к занятиям: сохранность контингента и наличие положительных мотивов посещения занятий.

Удовлетворённость:

- обучающихся — качеством образовательных услуг;

- родителей — работой объединения.

Анкетирование проводится дважды в год — в середине и в конце учебного года.

Уровень сформированности УУД обучающихся: познавательные учебные действия; коммуникативные учебные действия; регулятивные учебные действия.

Уровень личностного роста обучающихся (по показателям):

- отношение к природе;

- отношение к своей стране, Отечеству;

- отношение к своему здоровью.

Сроки проведения промежуточной и итоговой аттестации:

- промежуточная аттестация: с 24 декабря 2026 года по 30 декабря 2026 года;

- итоговая аттестация: с 24 мая 2027 года по 28 мая 2027 года.

**2.3.4. Календарный учебный график
творческого объединения «Юные дизайнеры» для обучающихся 7- 8 лет
на 2026-2027 учебный год
группа № 1**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов, в том числе теория/практика	Дата проведения	Дата фактического проведения
1	Вводное занятие	2	-	-
1.1	Введение в образовательную программу «Природа и творчество». Форма контроля. Стартовый опрос (тестирование)	2	01.09 01.09	
2	Творческая мастерская	18	-	-
2.1	Понятие о дизайне. Красота и польза	2	03.09	
2.2	Кто такой дизайнер: профессии в дизайне	2	08.09 08.09	
2.3	Оборудование, художественные материалы их применение. Охрана труда.	2	10.09	
2.4	Игровое занятие «Город мастеров»	2	15.09 15.09	
2.5	Декоративно прикладное искусство	2	17.09	
2.6	Игровое занятие: «Что могут краски?»	2	22.09 22.09	
2.7	Флористические композиции		24.09	
2.8	Создание флористических работ	2	29.09 29.09	
2.9	Форма контроля. Выполнение практического задания	2	01.10	
3	Мир природы	48	-	-
3.1	Беседа: «Влияние природы на эмоции человека и творчество»	2	06.10 06.10	
3.2	Природа вокруг нас. Образы природы в жизни и детском творчестве	2	08.10	
3.3	Оформление фотоальбома о природе	2	13.10 13.10	
3.4	Экскурсия-наблюдение. «Умеем ли мы видеть?». Фотосъемка	2	15.10	
3.5	Правила сбора природного материала не причиняя вреда живым объектам природы	2	20.10 20.10	
3.6	Сбор природного материала в парке	2	22.10	
3.7	Природный материал и изделия из него	2	27.10 27.10	
3.8	Правила подготовки природного материала для работы	2	29.10	
3.9	Творческая работа: «Фантазии из листьев»	2	03.11	

			03.11	
3.10	Способы создания объемных поделок	2	05.11	
3.11	Способы создания аппликаций. Аппликация: «Золотые краски осени»	2	10.11 10.11	
3.12	Моделирование из природных материалов	2	12.11	
3.13	Творческая работа «Дерево с плодами» (из семян ясеня и калины)	2	17.11 17.11	
3.14	Моделирование с использованием скорлупы фисташек, пластилина, веточек	2	19.11	
3.15	Творческая работа: «Весёлые поделки» с использованием шишек, каштанов, желудей	2	24.11 24.11	
3.16	Охрана природы – дело рук человеческих	2	26.11	
3.17	Изготовление поделок в технике ремейк. «Сохраним природу родного края»	2	01.12 01.12	
3.18	Экскурсия в парк. «Природа зимой»	2	03.12	
3.19	Коллективная работа. «Зимний парк»	2	08.12 08.12	
3.20	История новогодних праздников	2	10.12	
3.21	Изготовление новогодних игрушек	2	15.12 15.12	
3.22	Символы и атрибуты нового года	2	17.12	
3.23	Новогодний дизайн «Ёлочки – красавицы»	2	22.12 22.12	
3.24	Форма контроля. Творческая работа: «Чудеса природы»	2	24.12	
4	Промежуточная аттестация	2	-	-
4.1	Форма аттестации. Тестирование. Выставка работ	2	29.12 29.12	
5	Мир животных	28	-	-
5.1	Практические работы в живом уголке: наблюдение, контактное общение	2	12.01 12.01	
5.2	Видовое разнообразие животного мира Онлайн-экскурсия: «Знакомые и неизвестные»		14.01	
5.3	Знакомство с подводными обитателями. Изготовление панно «Подводный мир»	2	19.01 19.01	
5.4	Образы животных в жизни и детском творчестве	2	21.01	
5.5	Изготовление альбома: «Мои домашние любимцы»	2	26.01 26.01	
5.6	Живой уголок и его обитатели	2	28.01	
5.7	Способы изготовления поделок животных из природного материала	2	02.02 02.02	
5.8	Творческая работа: «Весёлые ёжики»	2	04.02	
5.9	Экскурсия. Музей природы и экологии Смоленской области. «Животный мир»	2	09.02 09.02	
5.10	Птицы нашего двора. Видовое разнообразие	2	11.02	
5.11	Мастерская добрых дел: «Кормушки своими руками!»	2	16.02 16.02	
5.12	Акция: «Покормите птиц зимой»	2	18.02	

5.13	Развешивание кормушек в парке, во дворе	2	25.02	
5.14	Форма контроля. Защита проекта: «Братья наши меньшие»	2	02.03 02.03	
6	Мир человека	8	-	-
6.1	Природа и человек. Нормы поведения в природе. Природоохранные знаки	2	04.03	
6.2	Конкурс рисунков: «Роль человека в природе»	2	09.03 09.03	
6.3	Образ человека и мир его предметного окружения в жизни и детском творчестве	2	11.03	
6.4	Форма контроля. Тестирование.	2	16.03 16.03	
7	Мир искусства	36	-	-
7.1	Воображение и творчество в детском возрасте	2	18.03	
7.2	Волшебный мир искусства	2	25.03	
7.3	Коллаж «Мы друзья природы»	2	30.03 30.03	
7.4	Иллюстрации к произведениям о природе	2	01.04	
7.5	Работа над проектом «Мир, созданный своими руками»	2	06.04 06.04	
7.6	Искусство и детское творчество. Знакомство с королевой кисточкой	2	08.04	
7.7	Изображение объектов на свежем воздухе	2	13.04 13.04	
7.8	Творческое задание. Экологическая сказка. (Сочинение с иллюстрацией)	2	15.04	
7.9	Изображение птиц и животных в изобразительном искусстве	2	20.04 20.04	
7.10	Экскурсия-практикум «Птицы»	2	22.04	
7.11	Рисование – «Животные»	2	27.04 27.04	
7.12	Экскурсия-практикум «Насекомые»	2	29.04	
7.13	Коллективная творческая работа	2	04.05 04.05	
7.14	Рисование – «Цветник»	2	06.05	
7.15	Экскурсия – наблюдение: «Весенний парк»	2	11.05 11.05	
7.16	Декоративная композиция «Весенний ковер», коллективная работа	2	13.05	
7.17	Флористическое декорирование	2	18.05 18.05	
7.18	Форма контроля. Коллективная творческая работа «Мир, созданный своими руками»	2	20.05	
8	Итоговая аттестация	2	-	-
8.1	Форма аттестации. Тестирование. Выставка творческих работ	2	25.05 25.05	

Итого:	144	-	-
Экскурсия. Экологическая тропа исследований	2	27.05	

**2.3.5. Календарный учебный график
творческого объединения «Юные дизайнеры» для обучающихся 8 - 10 лет
на 2026-2027 учебный год
группа № 2**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов, в том числе теория/практика	Дата проведения	Дата фактического проведения
1	Вводное занятие	2	-	-
1.1	Введение в образовательную программу «Природа и творчество». Форма контроля. Стартовый опрос (тестирование)	2	02.09	
2	Творческая мастерская	18	-	-
2.1	Кто такой дизайнер: профессии в дизайне	2	03.09 03.09	
2.2	Понятие о дизайне. Красота и польза		09.09	
2.3	Игровое занятие «Город мастеров»	2	10.09 10.09	
2.4	Оборудование, художественные материалы их применение. Охрана труда.	2	16.09	
2.5	Игровое занятие: «Что могут краски?»	2	17.09 17.09	
2.6	Декоративно прикладное искусство	2	23.09	
2.7	Флористические композиции	2	24.09 24.09	
2.8	Создание флористических работ	2	30.09	
2.9	Форма контроля. Выполнение практического задания	2	01.10 01.10	
3	Мир природы	48	-	-
3.1	Природа вокруг нас. Образы природы в жизни и детском творчестве	2	07.10	
3.2	Беседа: «Влияние природы на эмоции человека и творчество»	2	08.10 08.10	
3.3	Экскурсия-наблюдение. «Умеем ли мы видеть?». Фотосъемка	2	14.10	
3.4	Оформление альбома о природе	2	15.10 15.10	
3.5	Правила сбора природного материала не причиняя вреда живым объектам природы	2	21.10	
3.6	Сбор природного материала в парке	2	22.10 22.10	
3.7	Правила подготовки природного материала для работы с ним	2	28.10	
3.8	Природный материал и изделия из него	2	29.10 29.10	
3.9	Творческая работа: «Фантазии из листьев»	2	05.11 05.11	

3.10	Способы создания аппликаций	2	11.11	
3.11	Аппликация: «Золотые краски осени»	2	12.11 12.11	
3.12	Способы создания объемных поделок Творческая работа «Дерево с плодами»	2	18.11	
3.13	Творческая работа: «Весёлые поделки» с использованием шишек, каштанов, желудей	2	19.11 19.11	
3.14	Моделирование из природных материалов	2	25.11	
3.15	Моделирование с использованием скорлупы фисташек, пластилина, веточек	2	26.11 26.11	
3.16	Охрана природы – дело рук человеческих	2	02.12	
3.17	Изготовление поделок в технике ремейк «Сохраним природу родного края»	2	03.12 03.12	
3.18	Экскурсия в парк. «Природа зимой»	2	09.12	
3.19	Коллективная работа. «Зимний парк»	2	10.12 10.12	
3.20	История новогодних праздников	2	16.12	
3.21	Изготовление новогодних игрушек	2	17.12 17.12	
3.22	Символы и атрибуты нового года	2	23.12	
3.23	Новогодний дизайн «Ёлочки – красавицы»	2	23.12	
3.24	Форма контроля. Творческая работа.	2	24.12 24.12	
4	Промежуточная аттестация	2	-	-
4.1	Форма аттестации. Тестирование. Выставка работ	2	30.12	
5	Мир животных	28	-	-
5.1	Видовое разнообразие животного мира Онлайн-экскурсия: «Знакомые и неизвестные»	2	13.01	
5.2	Практические работы в живом уголке: наблюдение, контактное общение		14.01 14.01	
5.3	Образы животных в жизни и детском творчестве	2	20.01	
5.4	Знакомство с подводными обитателями. Изготовление панно «Подводный мир»	2	21.01 21.01	
5.5	Живой уголок и его обитатели	2	27.01	
5.6	Изготовление альбома: «Мои домашние любимцы»	2	28.01 28.01	
5.7	Способы изготовления поделок животных из природного материала	2	03.02	
5.8	Творческая работа: «Весёлые ёжики»	2	04.02 04.02	
5.9	Экскурсия. Музей природы и экологии Смоленской области. «Животный мир»	2	10.02	
5.10	Птицы нашего двора. Видовое разнообразие	2	11.02 11.02	
5.11	Мастерская добрых дел: «Кормушки своими руками!»	2	17.02	
5.12	Акция: «Покормите птиц зимой»	2	18.02 18.02	

5.13	Развешивание кормушек в парке, во дворе	2	24.02	
5.14	Форма контроля. Защита проекта: «Братья наши меньшие»	2	25.02 25.02	
6	Мир человека	8	-	-
6.1	Природа и человек. Нормы поведения в природе. Природоохранные знаки	2	03.03	
6.2	Конкурс рисунков: «Роль человека в природе»	2	04.03 04.03	
6.3	Образ человека и мир его предметного окружения в жизни и детском творчестве	2	10.03	
6.4	Форма контроля. Тестирование.	2	11.03 11.03	
7	Мир искусства	36	-	-
7.1	Воображение и творчество в детском возрасте	2	17.03	
7.2	Коллаж «Мы друзья природы»	2	18.03 18.03	
7.3	Волшебный мир искусства	2	24.03	
7.4	Иллюстрации к произведениям о природе	2	25.03 25.03	
7.5	Искусство и детское творчество. Знакомство с королевой кисточкой	2	31.03	
7.6	Работа над проектом «Мир, созданный своими руками»	2	01.04 01.04	
7.7	Изображение объектов на свежем воздухе	2	07.04	
7.8	Творческое задание. Экологическая сказка. (Сочинение с иллюстрацией)	2	08.04 08.04	
7.9	Изображение птиц и животных в изобразительном искусстве	2	14.04	
7.10	Экскурсия-практикум «Птицы»	2	15.04 15.04	
7.11	Рисование – «Животные	2	21.04	
7.12	Экскурсия-практикум «Насекомые»	2	22.04 22.04	
7.13	Коллективная творческая работа	2	28.04	
7.14	Рисование – «Цветник»	2	29.04 29.04	
7.15	Экскурсия – наблюдение: «Весенний парк»	2	05.05	
7.16	Декоративная композиция «Весенний ковер», коллективная работа	2	06.05 06.05	
7.17	Флористическое декорирование	2	12.05	
7.18	Форма контроля. Коллективная творческая работа «Мир, созданный своими руками»	2	13.05 13.05	
8	Итоговая аттестация	2	-	
8.1	Форма аттестации. Выставка творческих работ. Тестирование	2	26.05	
Итого:		144	-	
Интерактивная игра «Путешествие по станциям природы»		2	19.05	
Экскурсия. Экологическая тропа		2	20.05 20.05	

Подведение итогов учебного года	2	27.05 27.05	
---------------------------------	---	----------------	--

**2.3.6. Календарный учебный график
творческого объединения «Юные дизайнеры» для обучающихся 7 - 9 лет
на 2026-2027 учебный год
группа № 3**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов, в том числе теория/практика	Дата проведения	Дата фактического проведения
1	Вводное занятие	2	-	-
1.1	Введение в образовательную программу «Природа и творчество». Форма контроля. Стартовый опрос (тестирование).	2	01.09	
2	Творческая мастерская	18	-	-
2.1	Понятие о дизайне. Красота и польза	2	04.09 04.09	
2.2	Кто такой дизайнер: профессии в дизайне	2	08.09	
2.3	Игровое занятие «Город мастеров»		11.09 11.09	
2.4	Оборудование, художественные материалы их применение. Охрана труда.	2	15.09	
2.5	Игровое занятие: «Что могут краски?»	2	18.09 18.09	
2.6	Декоративно прикладное искусство	2	22.09	
2.7	Флористические композиции	2	25.09 25.09	
2.8	Создание флористических работ		29.09	
2.9	Форма контроля. Выполнение практического задания	2	02.10 02.10	
3	Мир природы	48	-	-
3.1	Природа вокруг нас. Образы природы в жизни и детском творчестве	2	06.10	
3.2	Беседа: «Влияние природы на эмоции человека и творчество»	2	09.10 09.10	
3.3	Экскурсия-наблюдение. «Умеем ли мы видеть?». Фотосъемка	2	13.10	
3.4	Оформление фотоальбома о природе	2	16.10 16.10	
3.5	Правила сбора природного материала не причиняя вреда живым объектам природы	2	20.10	
3.6	Сбор природного материала в парке	2	23.10 23.10	
3.7	Природный материал и изделия из него	2	27.10	
3.8	Творческая работа: «Фантазии из листьев»	2	30.10 30.10	
3.9	Правила подготовки природного материала для работы	2	03.11	

3.10	Способы создания аппликаций. Аппликация: «Золотые краски осени»	2	06.11 06.11	
3.11	Способы создания объемных поделок	2	10.11	
3.12	Творческая работа «Дерево с плодами» (из семян ясеня и калины)	2	13.11 13.11	
3.13	Моделирование из природных материалов	2	17.11	
3.14	Моделирование с использованием скорлупы фисташек, пластилина, веточек	2	20.11 20.11	
3.15	Творческая работа: «Весёлые поделки» с использованием шишек, каштанов, желудей	2	24.11	
3.16	Изготовление поделок в технике ремейк. «Сохраним природу родного края»	2	27.11 27.11	
3.17	Охрана природы – дело рук человеческих	2	01.12	
3.18	Коллективная творческая работа. «Зимний парк»	2	04.12 04.12	
3.19	Экскурсия в парк. «Природа зимой»	2	08.12	
3.20	Изготовление новогодних игрушек	2	11.12 11.12	
3.21	История новогодних праздников	2	15.12	
3.22	Новогодний дизайн «Ёлочки – красавицы»	2	18.12 18.12	
3.23	Символы и атрибуты нового года	2	22.12	
3.24	Форма контроля. Творческая работа: «Чудеса природы»	2	25.12 25.12	
4	Промежуточная аттестация	2	-	-
4.1	Форма аттестации. Тестирование Выставка работ	2	29.12	
5	Мир животных	28	-	-
5.1	Видовое разнообразие животного мира Онлайн-экскурсия: «Знакомые и неизвестные»	2	12.01	
5.2	Практические работы в живом уголке: наблюдение, контактное общение	2	15.01 15.01	
5.3	Образы животных в жизни и детском творчестве	2	19.01	
5.4	Знакомство с подводными обитателями. Изготовление панно «Подводный мир»	2	22.01 22.01	
5.5	Живой уголок и его обитатели	2	26.01	
5.6	Изготовление альбома: «Мои домашние любимцы»	2	29.01 29.01	
5.7	Способы изготовления поделок животных из природного материала	2	02.02	
5.8	Творческая работа: «Весёлые ёжики»	2	05.02 05.02	
5.9	Экскурсия. Музей природы и экологии Смоленской области. «Животный мир»	2	09.02	
5.10	Птицы нашего двора. Видовое разнообразие	2	12.02 12.02	
5.11	Мастерская добрых дел: «Кормушки своими руками!»	2	16.02	
5.12	Акция: «Покормите птиц зимой»	2	19.02 19.02	

5.13	Развешивание кормушек в парке, во дворе	2	26.02 26.02	
5.14	Форма контроля. Защита проекта: «Братья наши меньшие»	2	02.03	
6	Мир человека	8	-	
6.1	Конкурс рисунков: «Роль человека в природе»	2	05.03 05.03	
6.2	Природа и человек. Нормы поведения в природе. Природоохранные знаки	2	09.03	
6.3	Образ человека и мир его предметного окружения в жизни и детском творчестве	2	12.03 12.03	
6.4	Форма контроля. Тестирование.	2	16.03	
7	Мир искусства	36	-	-
7.1	Коллаж «Мы друзья природы»	2	19.03 19.03	
7.2	Воображение и творчество в детском возрасте	2	23.03	
7.3	Иллюстрации к произведениям о природе	2	26.03 26.03	
7.4	Волшебный мир искусства	2	30.03	
7.5	Искусство и детское творчество. Знакомство с королевой кисточкой	2	02.04 02.04	
7.6	Изображение объектов на свежем воздухе	2	06.04	
7.7	Работа над проектом «Мир, созданный своими руками»	2	09.04 09.04	
7.8	Творческое задание. Экологическая сказка. (Сочинение с иллюстрацией)	2	13.04	
7.9	Изображение птиц и животных в изобразительном искусстве	2	16.04 16.04	
7.10	Экскурсия-практикум «Птицы»	2	20.04	
7.11	Рисование – «Животные»	2	23.04 23.04	
7.12	Экскурсия-практикум «Насекомые»	2	27.04	
7.13	Коллективная творческая работа	2	30.04 30.04	
7.14	Рисование – «Цветник»	2	04.05	
7.15	Экскурсия – наблюдение: «Весенний парк»	2	07.05 07.05	
7.16	Декоративная композиция «Весенний ковер», коллективная работа	2	11.05	
7.17	Флористическое декорирование	2	14.05 14.05	
7.18	Форма контроля. Коллективная творческая работа «Мир, созданный своими руками»	2	18.05	
8	Итоговая аттестация	2	-	
8.1	Форма аттестации. Тестирование. Выставка творческих работ	2	25.05	
Итого:		144	-	-
Интерактивная игра «Путешествие по станциям природы»		2	21.05 21.05	

Экскурсия. Экологическая тропа исследований	2	28.05 28.05	
---	---	----------------	--

3. Организационно - педагогические условия

3.1. Рабочая программа воспитания

Цель воспитания

Развитие личности и создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных и традиционных российских духовнонравственных ценностей, формирование патриотизма, гражданственности, уважения к истории и традициям России, бережного отношения к природе и культурному наследию.

Задачи воспитания

- усвоение норм и традиционных ценностей через содержательное общение и информирование;
- воспитание уважения к художественной культуре народов России и мировому искусству;
- формирование личностного отношения к учебной и практической деятельности, нравственных позиций и этики поведения в коллективе;
- приобретение опыта общения, межличностных и социальных отношений в учебной группе.

Целевые ориентиры воспитания: осознание российской гражданской идентичности; ориентация на выбор профессиональной деятельности с учётом личных планов и потребностей общества; экологическая культура и личная ответственность за действия в природной среде; опыт творческого самовыражения восприимчивость к разным видам искусства и эстетическое отношение к окружающему; опыт социально значимой деятельности.

Приоритетные направления воспитания

1. *Гражданскопатриотическое:* формирование патриотического сознания, правовой культуры, активной гражданской позиции.
2. *Интеллектуальнопознавательное:* развитие природных задатков и познавательных интересов, поддержка саморазвития.
3. *Духовнонравственное:* воспитание нравственной культуры, доброты, сострадания, заботы о ближних, приобщение к духовным ценностям.
4. *Профориентационное:* содействие профессиональному самоопределению, воспитание ответственности и уважения к труду.
5. *Культурнодосуговое и художественноэстетическое:* развитие творческих способностей, эмоциональной сферы, художественного вкуса.
6. *Основы здорового образа жизни:* формирование потребности в ЗОЖ, профилактика вредных привычек, укрепление здоровья.
7. *Безопасность жизнедеятельности:* освоение правил безопасного поведения в быту, на дороге, в природе, навыков действий в ЧС.
8. *Практическая экологическая и природоохранная деятельность:* воспитание экологически безопасного поведения, организация исследовательской и опытнической работы.

Формы и методы воспитания

Формы: социальнопедагогические и социально значимые проекты; традиционные и праздничные мероприятия; беседы, дискуссии, тематические мероприятия; экскурсии, викторины, конкурсы, выставки; коллективная творческая деятельность; подготовка к конкурсам и выставкам; участие в экологических слётах, исследованиях, дискуссиях.

Методы: формирования сознания (рассказ, объяснение, пример, лекция); организации деятельности и формирования опыта поведения (упражнение, поручение, воспитывающие ситуации); стимулирования (соревнование, игра, поощрение); контроля, самоконтроля и самооценки.

Условия организации воспитания. Воспитательный процесс осуществляется в СОГБУ ДО «Станция юннатов» в соответствии с нормами и правилами организации.

Планируемые результаты: знание экологических дат и их значения; осознанный выбор здорового и безопасного образа жизни; приобщение к российским традиционным духовным ценностям и нормам поведения; сформированность основ российской гражданской идентичности;

готовность к саморазвитию; наличие ценностных установок и социально значимых качеств личности; активное участие в социально значимой деятельности.

Оценка результатов воспитания проводится методом педагогического наблюдения за: поведением и общением обучающихся; отношениями в коллективе; отношением к педагогам и выполнению заданий; личностной позицией по отношению к учебному материалу и результатам собственных действий.

3.2. Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Наименование мероприятий	Форма проведения	Сроки проведения
1	Разговор о главном. Разговор о мире	Беседа	Сентябрь
2	Урок мужества «День памяти жертв Беслана»	Открытая беседа	
3	«Действия при угрозе террористического акта», посвященная 3 сентября – Дню солидарности в борьбе с терроризмом	Беседа	
4	«Дорожные знаки – компас для взрослых и ребят». Конкурс знатоков ПДД	Конкурс	
5	Единый Урок «Голубь мира	Информационно-практическое занятие	
6	«Живёт в веках твой подвиг благородный, 25 сентября – Дню освобождения Смоленщины	Тематический час	
7	Акция «30 сентября – День воссоединения ДНР, ЛНР, Запорожской области и Херсонской области с РФ»	Акция	
8	Всероссийская акция «Мы – граждане России»	Акция	Октябрь
9	«День защиты животных». «Бездомные животные. Причины появления. Способы выживания»	Дискуссия	
10	Всероссийская акция, посвященная Дню учителя. Конкурс на лучшее оформление фотозоны	Акция	
11	Всероссийский фестиваль энергосбережения. Экология и энергосбережение (#Вместе Ярче)	Фестиваль	
12	Дискуссия на тему: «Безопасный образ жизни»	Дискуссия	
13	Территория безопасного интернета» в рамках Всероссийского урока безопасности школьников в сети Интернет	Тематический час	Ноябрь
14	«ЭкоБум» сбор макулатуры	Экологическая акция	
15	День народного единства: «В единстве народа – сила страны!». «Государственные символы России»	Экологическая акция	
16	«Конвенция о правах ребенка». Что ты знаешь о своих правах и обязанностях?	Тематический час	
17	Зачем человеку нужны вежливые слова?». Игра-инсценировка: «Незнакомые люди»	Игра-инсценировка	Декабрь
18	День Героев Отечества	Патриотический час	
19	День Конституции РФ	Интерактивный квест	
20	«Елочка своими руками - будем природе другом, сохраним лесных красавиц»	Конкурс	
21	«Безопасные каникулы или Новый год по «Правилам»	Конкурс	Январь
22	«Путешествие в заповедник», посвященный Всемирному дню заповедников	Познавательная викторина	
23	Зимняя подкормка птиц	Акция	
24	Освобождению Ленинграда от фашистской блокады: «Была война. Была блокада	Памятная акция	

25	«Что нового в науке»	Тематический час	Февраль
26	Международному дню родного языка	Тематический час	
27	День защитника Отечества «На защите родных рубежей»	Детское творчество	
28	Международный женский День 8 марта. Мастер-класс «Сделаем сами и подарим маме»	Мастер-класс	Март
29	День присоединения Крыма к России – 18 марта. «Возвращение домой»	Час информации	
30	«Зеленая планета глазами детей»	Конкурс рисунков	
31	День Земли	Игра-квест	
32	Международный День леса, «Лес – наш друг»	Экологическая акция	
33	Всемирный День воды, акция «Голубая лента»	Акция	
34	Весенний День птиц», развешивание гнездовий для птиц	Акция	Апрель
35	Дню экологических знаний. «Пойми язык живой природы»	Информационно-практическое занятие	
36	Всемирный День здоровья. Творец своего здоровья – сам человек	Веселая эстафета	
37	День космонавтики: «Счастливый полёт»	Виртуальная выставка	
38	День пожарной охраны. «Пожарным можешь ты не быть, но правила противопожарной безопасности знать обязан»	Беседа	
39	Эколята– защитники леса	Игра-путешествие	
40	1 мая – праздник весны и труда	Тематический час	Май
41	«Сквозь года звенит Победа»	Выставка творческих работ	
42	«Сад памяти» (посадка деревьев)	Акция	
43	Сбор макулатуры «Спасем деревья»	Акция	
44	Международный день семьи	Конкурс	
45	24 мая, День славянской письменности и культуры	Познавательный час	
46	День биологического разнообразия	Экологический квест	
47	Спорт в моей жизни»	Игры на свежем воздухе	
48	Неделя безопасности. Безопасное лето	Информационно-практическое занятие	
50	Мое будущее	Профориентационное тематическое занятие	

4. Условия реализации программа

Основным условием реализации программы является создание атмосферы эмоциональной включенности обучающихся в мир природы.

Это достигается за счет организации занятий в живом уголке, наблюдения за его питомцами; выполнения обучающимися во время учебных занятий проблемно-игровых заданий, включение в образовательный процесс ситуаций, активизирующих эмоциональную сферу обучающихся; подбор личностно-значимых учебных ситуаций; реализация природоохранных, социально-значимых проектов и экологических инициатив.

Важнейшим условием успешной реализации программы является интенсивная разработка и применение методов дифференцированно-групповой работы, ориентированных на развитие

индивидуальности ребенка, его внутреннего духовно-нравственного мира, потребности делать добро, преодоления в характере обучающегося потребительского отношения к природе.

Материально-технический комплекс предполагает наличие кабинета для проведения занятий, оснащенного мультимедийным оборудованием для работы с электронными образовательными и диагностическими ресурсами, демонстрации мультимедийных презентаций и результатов исследований обучающихся.

Учебно-опытный участок, сад, теплица, звероферма, живой уголок - научная база станции юных натуралистов, где предоставляется возможность обучающимся применить и закрепить приобретенные практические умения и навыки.

5. Список литературы

5.1 Основная литература

1. Алиева Л.В., Беляев Г.Ю., Круглов В.В. Специфика методики воспитания в деятельности детского общественного объединения // Сборник научных трудов международной научнопрактической конференции «Образовательное пространство в информационную эпоху» (International conference “Education Environment for the Information Age”) (EEIA – 2018) / Подред. С.В. Ивановой. М.: ФГБНУ «Институт стратегии развития образования РАО», 2018. 933 с. С.765-773.
2. Бомон Э., Гийоре М-Р. «Загадки природы»: - М, «Махаон», 2016
3. Волцита П., Гроховон Н., Пескова И. Животные. Детская энциклопедия: М:Издательство АСТ.- 2016 г.
4. Круглов В.В. Взаимоотношения субъектов образовательного процесса как условие эффективности непрерывного образования/Круглов В.В. // Непрерывное образование: эффективные практики и перспективы развития Материалы I Международной научно-практической конференции. М.: МГПУ, 2018, С. 66-71. (РИНЦ)
5. Круглов В.В. На полпути к вершине. Методические материалы для руководителей детских общественных объединений. Издание второе – М.: Московский городской педагогический университет, ООО «А – Приор», 2018.
6. Папуниди Е.А. Животные планеты: - М. «Издательство АСТ, 2016
7. Подвицкий Т.А. Опыты по биологии для школьников Москва: Эксмо, 2015.-128
8. Снегирёва Е.Ю. Домашние животные. 60 домашних животных, самых важных для человека. – М., Издательство АСТ, 2016
9. Степанов П.В. Воспитательная деятельность как система /П.В. Степанов // Отечественная и зарубежная педагогика, 2018, № 4, Т.1. – С. 67-76. (ВАК).
10. Ола Ф., Ж.-п Дюпре и др. Занимательные эксперименты и опыты– М., ООО « Айрист-прес», 2016
11. Шустова И.Ю. Роль детско-взрослой общности в воспитании российской идентичности школьников / И.Ю. Шустова // Школьная идентичность ребенка: ответственность школы за формирование достоинства, гражданственности, патриотизма: сборник материалов по итогам Всероссийской научно-практической конференции (23 ноября 2017 г.) / сост.: Т.В. 42 Дьячкова, Л.В. Заика Тула: ГОУ ДПО ТО «ИПК и ППРО ТО», 2018

5.2 Дополнительная литература

1. Ласуков Р. Звери и их следы. Карманный определитель. – М.: Лесная страна, 2009. – 128 с.
2. Ласуков Р. Обитатели водоемов. Карманный определитель. –М.: Лесная страна 2009.–128 с.
3. Ласуков Р. Птицы. Карманный определитель. – М.: Лесная страна, 2009. – 128 с.
4. Панов Е.Н. Знаки, символы, языки. Коммуникация в царстве животных и в мире людей. – М.: КМК Scientific Press. 2005. – 496 с.
5. Птицы – обитатели озер, болот и рек / Ф. Зауер. – М.: ООО «Издательство АСТ»: «Издательство Астрель», 2012. – 287 с.
6. Райххольф Й. Млекопитающие. – М.: ООО «Издательство АСТ»: «Издательство Астрель», 2002. – 286 с.
7. Смирнов О.П. Неожиданные питомцы. – Спб.: «Лион», 2008. – 112с.

- 8.Формозов А.Н. Спутник следопыта. - М.: КомКнига, 2006. - 382 с.
- 9.Шовен Р. Поведение животных. - М.: Книжный дом «ЛИБРОКОМ», 2009. - 488 с.
- 10.Энциклопедия для детей. Т.2. Биология. - 5-е изд., 268 перераб. И доп./глав. Ред. М.Д. Аксенова. - М.: Аванта+, 2003. - 704 с.; ил.
- 11.Энциклопедия животного мира. - М.: ОЛИА Медиа Групп, 2011. - 240 с. : ил.
- 12.Энциклопедия, иллюстрированная. - Природа нашей Родины: \ А 65 Милош Андера: пер. с нем. А.В. Волкова; худож. П. Прохазка [и др.]. - Москва: Астрель, 2013. - 240 с.: ил.
- 13.Энциклопедия. Животные / [Пер. с англ. Л. Беляевой]. - М.: Эксмо, 2010. - 512.: ил.
- 14.Энциклопедия для детей. Т.2. Биология. - 5-е изд., 268 перераб. И доп./глав. Ред. М.Д. Аксенова. - М.: Аванта+, 2003. - 704 с.; ил.
- 15.Энциклопедия животного мира. - М.: ОЛИА Медиа Групп, 2011. - 240 с. : ил.
- 16.Энциклопедия, иллюстрированная. - Природа нашей Родины: \ А 65 Милош Андера: пер. с нем. А.В. Волкова; худож. П. Прохазка [и др.]. - Москва: Астрель, 2013. - 240 с.: ил.
- 17.Энциклопедия. Животные / [Пер. с англ. Л. Беляевой]. - М.: Эксмо, 2010. - 512.: ил.
- 18.Исчезнувшие животные / [Пер. с англ. А. Солдатовой]. - М.: АСТ Астрель», 2009.

5.3 Интернет ресурсы

1. <http://festival.1september.ru/> - портал ориентирован в первую очередь на тех, кто профессионально связан со сферой образования.
2. <http://ecosystema.ru/> - Этот сайт посвящен проблемам полевой биологии, экологии, географии и экологического образования школьников в природе. Он адресован учителям общеобразовательной школы, педагогам дополнительного образования, любителям природы, а также студентам и школьникам, изучающим естественные науки или увлекающимся самостоятельным исследованием растений, животных и дикой природы.
3. <http://www.mybirds.ru/> - электронная библиотека орнитолога.