

ДЕПАРТАМЕНТ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ ПО ОБРАЗОВАНИЮ И НАУКЕ
СМОЛЕНСКОЕ ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СТАНЦИЯ ЮНЫХ НАТУРАЛИСТОВ»

Принято на заседании
педагогического совета
СОГБУ ДО «Станция юннатов»
Протокол от 30.08.2023 г. № 3

Утверждаю:
Директор СОГБУ ДО
«Станция юннатов»

Н.В. Коренькова
Приказ от 31.08.2023 г. № 92-Осн.

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
естественнонаучной направленности
«ПРИРОДА И ТВОРЧЕСТВО»

Возрастной состав обучающихся: 7–11 лет
Срок реализации: 3 года

Автор-составитель:
Бершак Юлия Владимировна
педагог дополнительного образования

Смоленск, 2020

Комплекс основных характеристик программы

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «**Природа и творчество**» (далее - Программа) естественнонаучной направленности, уровень реализации базовый, вид программы – модульная, ориентирована на создание условий для целенаправленного формирования экологических представлений, развитие экологического сознания обучающихся посредством организации эколого-нравственного взаимодействия с природой, предполагает развитие в ребенке природных задатков, творческого потенциала, специальных способностей для самореализации.

Основная смысловая установка программы заключается в том, что экология природы и экология культуры — грани одной проблемы: сохранения в человеке человечности.

Развитие творческих способностей необходимо для каждого ребенка. Творчество можно считать одной из главных особенностей человека. Способность творить проявляется у человека с детства и входит в состав показателей роста и развития ребенка, поскольку именно творческая деятельность активизирует личность.

В современном мире творчество ценится очень высоко. Творческие люди всегда находят возможности для успешной реализации своего потенциала.

Нормативно-правовые основания разработки программы:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, ст. 12, ст.13, ст. 14, ст. 15, ст.16, ст.17, ст. 18, ст. 21, ст. 23, ст. 25, ст. 28, ст. 29, ст. 30, ст. 31, ст. 32, ст. 43, ст. 44, ст. 48, ст. 55, ст. 58, ст.75, ст. 79, ст. 83, ст. 86, ст. 91, ст. 95);

- приказом Минпросвещения РФ от 27.07.2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ № 09-3242 от 18.11.2015 года;

- локальными актами образовательной организации (Устав, Положение о проектировании ДООП в образовательной организации, Положение о проведении промежуточной аттестации обучающихся и аттестации по итогам реализации ДООП);

- письмом Минобрнауки России от 28.08.2015 года № АК – 2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ);

- приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 г. N 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;

- приказом Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 года № 816 «Порядок применения организациями, осуществляющих образовательную деятельность электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

- письмом Министерства просвещения РФ от 31.01.2022 г. № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций»

Актуальность программы определяется необходимостью формирования модели экологически сообразного поведения современных школьников проявляющейся в активной природоохранной и творческой деятельности.

Отличительные особенности программы.

Программа была разработана на основе анализа практического опыта работы, изучения экологической и педагогической литературы, а также инновационных процессов, происходящих в сфере дополнительного образования детей.

Программа составлена с учетом регионального компонента, построена на принципах развивающего обучения. Существенно расширена практическая составляющая программы, что позволяет повысить интерес обучающихся к предметам естественнонаучного цикла, постановке эксперимента и постановке исследовательских задач.

Практическая направленность программы обеспечивает выход на продуктивную деятельность путем создания условий для поиска интересного творческого задания и его завершения в виде законченной композиции.

На занятиях по программе "Природа и творчество" мир природы выступает как предмет пристального наблюдения и как средство эмоционально-образного воздействия на творческую деятельность учащихся. Предлагаемая система творческих заданий направляет педагогическую работу на формирование у детей целостных представлений о природе как о живом организме, что является сутью экологического воспитания.

Структурная особенность программы — блочно-тематическое планирование содержания занятий. Основные разделы программы группируются вокруг единой темы. Содержание основывается на четырех тематических блоках: "Мир природы», "Мир животных", "Мир человека", "Мир искусства".

1-й тематический блок "Мир природы" - образы природы в жизни, искусстве, детском творчестве;

2-й тематический блок "Мир животных" - образы животных в жизни, искусстве и детском творчестве;

3-й тематический блок "Мир человека" - образ человека и мир его предметного окружения в жизни, искусстве и детском творчестве.

4-й тематический блок "Мир искусства" - образы музыки, литературы, кино и театра в изобразительном искусстве и детском творчестве.

Система творческих заданий имеет концентрический принцип построения. Каждая новая ступень вбирает основное содержание предыдущих, раскрывая его на новом уровне сложности.

Каждая программная тема может быть реализована в изобразительной, декоративных и конструктивных видах деятельности (художественный ручной труд, лепка, аппликация), что способствует вариативному подходу к осмыслению той или иной развивающей (учебно-воспитательной) задачи.

Концептуальной идеей программы является идея формирования основ естественнонаучного мировоззрения ребенка, развития его ценностной системы экологического отношения к природе посредством включения его в практико-ориентированную деятельность (природоохранную, творческую и др.).

Педагогическая целесообразность определяется тем, что формирование и становление опыта экологически сообразного поведения обучающихся осуществляется посредством педагогической технологии, в основе которой лежат ситуации личностно значимого выбора, осмысления и осознанного действия в природной среде. Осваивая данную программу, ребенок воспринимает образцы экологически сообразного, а не природоразрушающего поведения. Технология формирования опыта экологически сообразного поведения включает три этапа.

Первый этап – погружение обучающегося в ситуации эколого-нравственного, эмоционально обогащённого взаимодействия: реальные действия ребенка с природными существами, наблюдения за поведением взрослых, а также осмысление мифологических образов сказок, образов художественной литературы, музыки и изобразительного искусства.

Второй этап – это накопление собственного положительного опыта, когда младший школьник, общаясь с природой, принимает ее как ценность, заботится о ней, и такое взаимодействие доставляет ему удовольствие и радость.

Третий этап – это становление опыта экологически сообразного поведения в виде устойчивых привычек, рефлексия опыта отношений с природой, выработка принципов поведения в ней, которые сохраняются в идеале на всю оставшуюся жизнь и становятся убеждениями.

Технология реализуется на основе межпредметных связей, которые осуществляют взаимную согласованность учебных программ, обусловленную системой наук и дидактическими целями. Суть данной технологии состоит в следующем: выделение знаний или их элементов в учебных предметах, по-разному характеризующих реальные явления, объекты и процессы; указание способов связей, имеющих методический инструментарий, посредством которого выявляются возможные логические конструкции и методические приемы их реализации; направленность связи на развивающие функции обучения.

Использование данной технологии повышает научный уровень обучения, отражает естественные взаимосвязи процессов и явлений окружающего мира, раскрывает его материальное единство. При этом развиваются диалектическое и системное мышление учащихся, гибкость ума, умение переносить и обобщать знания из разных предметов и наук. Без этих интеллектуальных способностей невозможны творческое отношение человека к труду, решение на практике современных сложных задач, требующих синтеза знаний из разных предметных областей, которые несут ту или иную информацию о жизни природы, о взаимодействии человека (общества) с природой, о ее ценностных свойствах.

Произведения искусства так же, как и реальная природа в ее многообразных проявлениях красок, форм, звуков, ароматов служит важным средством познания окружающего мира, источником знаний о природном окружении и нравственно-эстетических чувств. Практические занятия способствует расширению знаний обучающихся о практическом значении природных материалов в жизни человека, разнообразии его трудовой деятельности, о роли труда в жизни человека и общества, содействуют формированию умений и навыков грамотного общения с объектами природы, экономного использования природных ресурсов.

Педагогические принципы и ценности положенные в основу реализации программы.

Организация образовательного процесса строится на дидактических принципах и принципах экологического воспитания детей.

*Принцип развивающего и воспитывающего характера знаний о природе. Отбор знаний о природе должен производиться с учетом цели и задач экологического образования учащихся, их возрастных возможностей. Важно обеспечить ориентировку ребенка в окружающем мире, развить его познавательные способности, сформировать знания о живом организме, его самоценности, неповторимости.

*Принцип интеграции образовательных областей предполагает проектирование содержания экологического образования обучающихся, способствующего широкому охвату природных и социокультурных явлений в их многообразии и взаимности с учетом регионального компонента.

*Принцип научности в отборе содержания обучения. Нужно исходить из ведущих идей современного естествознания (идея многообразия природы, единства живого и неживого, взаимосвязи организма и среды обитания, приспособленности живого к условиям существования, изменчивости природы, сущности взаимодействия человека и природы) и научных понятий (растения и животные – живые существа; живое, неживое; рост и развитие и др.).

*Принцип доступности. Отбор содержания знаний о природе должен производиться в соответствии с познавательными возможностями обучающихся.

*Принцип связи теории с практикой. Этот принцип направлен на то, чтобы процесс обучения побуждал обучающихся использовать знания для изучения и преобразования окружающего мира. Он требует подкрепления теоретического материала примерами и ситуациями из реальной жизни, изучения не только современных научных теорий, но и определение перспектив развития науки, показывая связь развития науки и практических потребностей личности.

*Принцип эмоциональности подразумевает формирование у обучающихся интереса к знаниям, направлен на развитие внутренних мотивов учения на основе сотворчества и сотрудничества педагога и обучающихся, призван воспитывать у детей чувство радости от успеха в учебе, средствами обучения формировать у обучающихся чувство удивления, развивать эмоциональное (заинтересованное) отношение к процессу и способам получения знаний. Среди основных путей реализации его требований находятся: доброжелательный тон общения, уважение к личности ребенка, оптимистический настрой, использование занимательных дидактически целесообразных примеров, поддержка в вере в собственные возможности.

*Единство сознания, переживания и действия отражает глубокую взаимосвязь интеллекта, чувств и деятельности в процессе становления развития ответственного отношения личности к окружающей среде.

*Принцип прогностичности предполагает повседневную заботу каждого о сохранении среды не только для нашей жизни, но и для будущих поколений. Этот принцип ставит задачу отображать в содержании дополнительного образования государственные планы природопотребления и природовосстановления как две стороны единого процесса взаимодействия человека с природной средой.

*Взаимосвязь глобального, национального и локального уровней экологических проблем. Возникновение многих экологических проблем зависит от поведения и поступков каждого человека в том месте, где он живет и трудится.

*Целенаправленность общения обучающихся с окружающей средой. Такое общение осуществляется в ходе познавательной, творческой, трудовой и других видов деятельности. В её основе лежит целенаправленный отбор актуальной, лично значимой для обучающихся информации в области биологии и экологии, подбора игровой инструментальной взаимодействия обучающихся с социоприродной средой, упражнений нормативного поведения, предоставления образцов экологического образа жизни, включения в практическую экологическую деятельность, расширения эмоционального опыта детей посредством наблюдения природных объектов, творчества.

Ценностные ориентиры содержания обучения:

-ценность жизни – признание жизни величайшей ценностью, что реализуется в бережном отношении к другим людям и к природе;

-ценность человека как личности, стремящейся к самосовершенствованию и здоровому образу жизни;

-ценность природы основывается на осознании себя частью природного мира, бережном отношении к природе как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, ее совершенства, сохранение и приумножение ее богатства;

-ценность науки – стремление к познанию и истине, принятие ценности знания, научной картины мира; ценность труда и творчества как естественного условия человеческой жизни, состояния нормального человеческого существования.

Адресат программы.

Программа ориентирована на обучающихся 7 - 11 лет.

Предпочтительным возрастом вхождения в программу является начальный школьный возраст. Именно в этот возрастной период, по мнению психологов, у обучающихся сформирована готовность к правильному взаимодействию с окружающей природой, включает:

-эмоциональную готовность – восприимчивость к миру природы, чувства удивления, восторженности, эмоционально-положительное отношение к ее объектам, мотивам поведения;

-деловую готовность – возможность реализовать свои знания в разнообразных нестандартных учебных и внеучебных ситуациях, желание участвовать в альтруистической деятельности, зачатки «внутренних» мотивов поведения как предпосылки бескорыстия и эмпатии (чувства сопереживания, сочувствия);

- интеллектуальную готовность – определенный уровень информированности детей о природе, творчестве, возрастной уровень эрудиции и познавательных интересов, осознание себя как носителя экологической культуры.

Форма организации образовательного процесса: очная, заочная, электронная с применением дистанционных образовательных технологий.

Объем и сроки освоения программы.

Программа реализуется с 2020 года, в период реализации корректировалась и дополнялась. В 2023 году были внесены изменения в нормативную базу.

Программа разработана на три года обучения, каждый год рассчитан на 144 часа.

Режим занятий.

Занятия начинаются с 1 сентября и заканчиваются 31 мая, проводятся в соответствии с расписанием два раза в неделю, одно из них по подгруппам. Продолжительность занятия 2 часа по 45 минут, перерыв между ними 10 минут.

Цель и основные задачи программы.

Цель: создание условий реализации потребностей, интересов и способностей детей для гармоничного развития экологически грамотной личности, с помощью изучения объектов природы через творчество самих обучающихся.

Задачи:

Образовательные:

-систематизировать, расширить и закрепить имеющиеся знания об окружающем мире и природе родного края;

-формировать положительную мотивацию и общественно полезную деятельность учащихся по сохранению природы родного края;

-формировать осознанные представления о нормах и правилах безопасности поведения в природе и привычку их соблюдения в своей жизнедеятельности;

-формировать потребности в обучении, самопознании и саморазвитии;

-формировать навыки и практические приемы изобразительного и творческого мастерства.

Развивающие:

-способствовать развитию любознательности, памяти, логического мышления, воображения, волевых качеств, творческих способностей к эстетическому освоению мира природы, расширять кругозор обучающихся;

-развивать умения: самостоятельно приобретать, анализировать, обобщать; планировать свою деятельность; работать со справочной литературой, иллюстрациями, дидактическими пособиями, таблицами; проводить доступные опыты, ставить эксперименты; наблюдать и объяснять происходящие процессы и явления; наблюдать за объектами природы и отражать в различных видах творческой деятельности;

-развивать коммуникативные навыки в ходе различных форм коллективной деятельности;

-развивать способности к художественно-образному и эмоционально-ценностному восприятию окружающего мира, выражения в творческих работах отношения к нему.

Воспитательные:

-воспитывать культуру экологически грамотного поведения в природе, здорового и безопасного образа и стиля жизни;

- развивать эстетический вкус и формировать высокие этические нормы в отношениях между людьми и в отношении человека к природе;
- формировать гражданско-патриотическое сознание, чувство гордости за свой край и страну.

Планируемые результаты.

В процессе освоения программы планируется достижение обучающимися результатов личностного, предметного и метапредметного характера.

Личностные результаты: активное включение в общение со сверстниками, педагогом на принципах равноправного сотрудничества; осознание целостности окружающего мира, освоение норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде; развитие логического мышления, способности мыслить нестандартно, творчески; развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания; воспитание бережного отношения к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты: овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления; освоение способов решения проблем творческого и поискового характера; формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата, установления аналогий и причинно-следственных связей; использование различных способов поиска, сбора, обработки, анализа, передачи информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами; готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

Предметные результаты: освоение основ экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей; овладение понятийным аппаратом, теоретическими знаниями, заложенными в содержании программы; освоение доступных способов изучения природы и общества (наблюдение, запись, измерение, опыт, сравнение); дизайнерское проектирование творческих работ, подбор инструментов и оборудования.

Условия реализации программы.

Основным условием реализации программа «Природа и творчество» является создание атмосферы эмоциональной включенности ребенка в мир природы.

Это достигается за счет организации занятий в живом уголке, наблюдения за его питомцами; выполнения обучающимися во время учебных занятий проблемно-игровых заданий, включение в образовательный процесс ситуаций, активизирующих эмоциональную сферу обучающихся; подбор личностно-значимых учебных ситуаций; реализация природоохранных, социально-значимых проектов и экологических инициатив.

Важнейшим условием успешной реализации программы является интенсивная разработка и применение методов дифференцированно-групповой работы, ориентированных на развитие индивидуальности ребенка, его внутреннего духовно-нравственного мира, потребности делать добро, преодоления в характере обучающегося потребительского отношения к природе.

Материально-технический комплекс предполагает наличие кабинета для проведения занятий, оснащенного мультимедийным оборудованием для работы с электронными образовательными и диагностическими ресурсами, демонстрации мультимедийных презентаций и результатов исследований обучающихся.

Учебно-опытный участок, сад, теплица, звероферма, живой уголок - научная база станции юных натуралистов, где предоставляется возможность обучающимся применить и закрепить приобретенные практические умения и навыки.

Формы аттестации, контроля, оценочные материалы.

В процессе образовательной деятельности предусматриваются различные виды контроля образовательной деятельности:

1. Уровень освоения обучающимися содержания программы:

-вводный контроль, *цель – выявление знаний обучающихся, готовность к данному этапу обучения;*

-промежуточный контроль: *цель – оценка успешности продвижения обучающихся в образовательной деятельности, творческая активность;*

- итоговый контроль: *цель - демонстрация знаний, умений и навыков.*

Формами и методами контроля являются:

-наблюдение: *текущее;*

-устный контроль: *индивидуальный опрос, устный зачет;*

-наглядный метод: *презентации, фотоотчеты, схемы и рисунки;*

-диагностический метод: *анкетирование, тестирование;*

-оценка и взаимооценка выполненных работ: *устные обсуждения;*

-методы практической деятельности: *конкурсы, выставки, викторины.*

Результаты обучения определяются по трем уровням сформированности коммуникативной компетентности личности:

-низкий уровень - *репродуктивная компетентность, (наличие знаний при недостаточном умении их применить);*

-средний уровень - *деятельностная компетентность;*

- высокий уровень - *творческая компетентность.*

2. Интерес обучающихся к занятиям в творческом объединении: сохранность

контингента; наличие положительных мотивов посещения занятий.

3. Уровня удовлетворенности обучающихся качеством образовательных услуг.

4. Уровня удовлетворенности родителей обучающихся работой объединения.

5. Предметных результатов дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

6.Уровня сформированности УУД обучающихся оценивается по показателям сформированности:

-познавательных учебных действий;

-коммуникативных учебных действий;

-регулятивных учебных действий.

7.Уровня личностного роста обучающихся оценивается по показателям:

- «Отношение к природе»;

- «Отношение к своей стране»;

- «Отношение к отечеству»;

- «Отношение к своему здоровью».

При прохождении каждого из уровней программы постоянно поддерживается обратная связь с обучающимися, позволяющая оценить степень освоения материала, удовлетворенность получаемой информацией и психологическим климатом коллектива.

Работа с родителями происходит в виде анкетирования в середине и в конце учебного года, важно узнать предпочтения родителей, их ожидаемые результаты обучения ребенка, причины по которым они выбрали данное творческое объединение.

2. Учебный план

2.1. Учебный план первого года обучения

№ п/п	Название разделов, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	2		Опрос
2	Творческая мастерская	14	6	8	Выполнение практического задания
3	Мир природы	48	18	30	Творческая работа. Свободный выбор техники и материалов, защита.
4	Промежуточная аттестация	2		2	Тестирование. Выставка работ
5	Мир животных	28	8	20	Защита проекта
6	Мир человека	8	4	4	Тестирование
7	Мир искусства	38	12	26	Коллективная творческая работа
8	Промежуточная аттестация	4		4	Тестирование
9	Итого часов:	144	50	94	-

2.2. Учебный план второго года обучения

№ п/п	Название разделов, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	2		Опрос
2	Творческая мастерская	10	6	8	Выполнение проверочного задания
3	Мир природы	50	18	30	Защита творческой работы
4	Промежуточная аттестация	4		4	Тестирование. Выставка творческих работ
5	Мир животных	40	16	24	Презентация работ
6	Мир человека	16	8	8	Выставка работ, защита
7	Мир искусства	18	4	14	Защита творческих работ по теме «Мир искусства»
8	Промежуточная аттестация	4		4	Тестирование. Выставка.
9	Итого часов:	144	48	96	-

2.3. Учебный план третьего года обучения

№ п/п	Название разделов, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	2		Опрос
2	Творческая мастерская	10	4	6	Выполнение проверочного задания
3	Мир природы	52	24	28	Презентация и защита творческой работы
4	Промежуточная аттестация	4		4	Тестирование. Выставка работ
5	Мир животных	28	6	22	Защита работы по теме «Мир животных»
6	Мир человека	16	4	12	Защита работы «Мир, созданный своими руками»
7	Мир искусства	28	12	16	Фотопрезентация
8	Промежуточная аттестация	4		4	Выставка творческих работ. Тестирование
9	Итого часов:	144	52	92	-

3.Содержание учебного плана

3.1. Содержание учебного план первого года обучения

3.1.1. Вводное занятие

Введение в образовательную программу «Природа и творчество» первого года обучения.

Знакомство с обучающимися творческого объединения, их интересами.

Пропаганда здорового и безопасного образа жизни. Организация правильного режима дня. Инструктаж по охране труда /правила поведения на занятиях, на улице, в общественных местах, в транспорте, на природе, на экскурсиях, дома/.

Инструктаж по ПДД, пожарной и антитеррористической безопасности. Формирование навыка учебной эвакуации.

Практическая работа

Знакомство со станцией юных натуралистов. Экологическая тропа СЮН.

Психолого-адаптационные игра: «Знакомство».

Форма контроля. Опрос.

3.1.2. Творческая мастерская

Понятие о дизайне. Специфика работы дизайнера. Оборудование, художественные материалы их применение, охрана труда при работе с ними.

Декоративно прикладное искусство. Знакомство с декоративно-прикладным искусством. Мастера украшения. Узор, орнамент.

Практическая работа

Игровое занятие: «Что могут краски?», выполнение практического задания.

Игровое занятие «Город мастеров».

Форма контроля. Выполнение практического задания.

3.1.3. Мир природы

Природа вокруг нас. Образы природы в жизни и детском творчестве.

Природный материал и изделия из него.

Правила сбора природного материала, не причиняя вреда живым объектам природы.

Правила подготовки природного материала для работы с ним. Способы создания аппликаций из природного материала. Способы создания объемных поделок из природного материала. Моделирование из природных материалов.

Охрана природы – дело рук человеческих. Изменение климата.

Практическая работа

Беседа: «Влияние природы на эмоции человека и творчество».

Экскурсия-наблюдение. «Умеем ли мы видеть?». Фотосъемка.

Творческая работа: «Чудеса природы».

Творческая работа: «Фантазии из листьев».

Практическая работа в парке. Сбор природного материала.

Творческая работа «Дерево с плодами» (из семян ясеня и калины).

Аппликация: «Золотые краски осени» с использованием засушенных цветов, листьев, ракушек, камней.

Творческая работа: «Весёлые поделки» с использованием шишек, каштанов, желудей.

Творческая работа: моделирование с использованием скорлупы фисташек, пластилина, веточек.

Экскурсия в парк. «Природа зимой».

Коллективная творческая работа. «Зимний парк».

Творческая работа: «Рождественское дерево».

Экскурсия. Зимние забавы.

Форма контроля. Творческая работа: «Чудеса природы». Свободный выбор техники и материалов, защита.

3.1.4. Промежуточная аттестация

Форма контроля. Тестирование. Выставка работ.

3.1.5. Мир животных

Образы животных в жизни и детском творчестве. Способы изготовления поделок животных из природного материала.

Птицы нашего двора. Видовое разнообразие. Корма для зимующих птиц.

«Такие разные рыбки». Знакомств с подводными обитателями.

Практическая работа

Экскурсия в зоопарк: «Знакомые и неизвестные». Знакомство с видовым разнообразием животного мира. Наблюдение за поведением животных в зоопарке.

Творческий - проект: «Братья наши меньшие», цель, задачи. Работа над проектом: «Братья наши меньшие».

Практические работы. Живой уголок природы и его обитатели.

Дизайн альбома: «Мои домашние любимцы».

Экскурсия. Музей природы и экологии Смоленской области. «Животный мир».

Творческая работа: «Весёлые ёжики».

Мастерская добрых дел: «Кормушки своими руками!».

Акция: «Покормите птиц зимой». Практическая работа. Развешивание кормушек в парке, во дворе.

Изготовление панно для кабинета аквариумистики: “Подводный мир”.

Форма контроля. Защита проекта: «Братья наши меньшие».

3.1.6. Мир человека

Образ человека и мир его предметного окружения в жизни и детском творчестве.

Природа и человек. Место человека в мире природы. Нормы поведения в природе.

Охрана природы – дело рук человеческих. Сохраним природу родного края.

Практическая работа

Фотоколлаж: «Мир вокруг нас».

Составление моделей, показывающих место человека в природе.

Изготовление природоохранных знаков, напоминающие о правилах поведения в природе. Защита своего природоохранного знака.

Твердые коммунальные отходы. Беседа на тему: «Какие меры по охране окружающей среды должен использовать человек». Выяснить, какие пути сохранения природы известны членам творческого объединения, а какие они хотели бы предложить сами. Игра: «Экосветофор». (Развить у обучающихся воображение и творческое мышление, познавательный интерес, чуткое и бережное отношения к природе, этические нормы).

Форма контроля. Тестирование. Природоохранные знаки, напоминающие о правилах поведения в природе.

3.1.7. Мир искусства

Воображение и творчество в детском возрасте. Искусство и детское творчество.

Иллюстрации к произведениям о природе.

Что такое пленер? Изображение объектов на свежем воздухе. Правила изображения объектов на свежем воздухе. Материалы и подручные средства, используемые на пленере.

Практическая работа

Коллаж «Мы друзья природы», коллективная работа.

Работа над проектом «Мир, созданный своими руками».

Волшебный мир искусства. Знакомство с королевой кисточкой, выполнение творческого задания.

Творческое задание. Экологическая сказка, свободный выбор, сочинение с иллюстрацией.

Натуралистические наблюдения: животные, растения, водоем. Рисование: «Цветник», «Животные».

Декоративная композиция «Весенний ковер», коллективная работа.

Экскурсия – наблюдение: «Весенний парк». Отчет об экскурсии и оформление работ.

Экскурсия. Выставочный центр.

Анализ выполненных творческих работ.

Форма контроля. Коллективная творческая работа «Мир, созданный своими руками»

3.1.8. Промежуточная аттестация

Форма аттестации. Тестирование. Выставка: «Мир, созданный своими руками».

3.2. Содержание учебного плана второго года обучения

3.2.1. Вводное занятие

Введение в образовательную программу «Природа и творчество» второго года обучения. Пропаганда здорового и безопасного образа жизни. Проведение инструктажа по охране труда. **Форма контроля.** Опрос.

3.2.2. Творческая мастерская

Оборудование, инструменты художественные материалы их применение, условия безопасной работы, техника безопасности. Охрана труда.

Организация рабочего места.

Практическая работа

Практическое занятие. Природная мастерская.

Экскурсия. Дом художника. Выставка.

Форма контроля. Выполнение проверочного задания: «Природная мастерская».

3.2.3. Мир природы

Способы создания поделок из природного материала.

Мир цвета в природе. Изображение декоративных растений в теплой и холодной гамме. Правила выполнения композиции, состоящей из заранее прописанного свободной широкой кистью фона, а на нем — причудливых очертаний декоративных цветов и трав, на теплом фоне — изображение растений в теплой гамме, на холодном — в холодной гамме.

«Неброская и "неожиданная" красота в природе». Красота фактуры и рисунка. Знакомство с техникой одноцветной монотипии.

Техника аппликация и коллажа. Закрепление и обобщение знаний и умений по аппликации (обрывной и отрезной). Способы изображения для создания силуэтного изображения. Правила работы с цветной бумагой, ножницами и как вырезаются симметричные детали.

Лепка из теста и пластилина. Техника лепки, способы: конструктивный, скульптурный, комбинированный, модульная лепка. Лепка по форме.

Приемы лепки: оттягивание, моделирование, зашипывание, загибание. Использование различных приспособлений.

Предметная лепка.

Организация и проведение выставки творческих работ.

Практическая работа

Работа над проектом: «Детское творчество и выражение», обсуждение, подбор материалов и средств деятельности.

Экскурсия в парк. Знакомство с многообразием растительного мира. Работа по описанию природных объектов. Сбор природного материала для изготовления поделок, не причиняя вреда живым объектам природы.

Экскурсия в парк: «Умеем ли мы видеть». Рассматривание различных поверхностей: кора дерева, капли на ветках и т.д. Развитие декоративного чувства фактуры. (Выработать у обучающихся наблюдательность, вызвать чувство единения с природой, развивать внимание, умение воспринимать многообразие красок в природе, воспитывать умение видеть красоту природы). Игра «Видимые подсказки».

Творческая работа. «Осенняя палитра» Изображение осеннего букета.

Конкурс рисунка «Осенняя сказка». Рисование с натуры и по представлению жизни природы.

Аппликация. Создание образа золотой осени силуэтно-плоскостным способом.

Экскурсия. Парк. «Жизнь листа».

Самостоятельная работа с использованием натуральных объектов

Коллаж. «Зелёная планета глазами детей».

Цикл практических занятий по лепке из пластилина и соленого теста с использованием различных техник и приемов.

Лепка из соленого теста: «Корзина с грибами, овощами».

Работа с пластилином. Лепка по форме: «Лужок».

Форма контроля. Защита творческой работы «Мир природы».

3.2.4. Промежуточная аттестация

Форма контроля. Тестирование. Выставка творческих работ.

3.2.5. Мир животных

Способы изготовления поделок животных из природного материала.

Объёмное изображение животных в различных материалах.

«Такие разные рыбки». Знакомство с подводными обитателями. Знакомство с правилами рисования различных видов рыб, различными способами, использования разнообразных материалов, техник рисования, использование нетрадиционных приемов рисования.

(Развитие наблюдательности за подводным миром, умения анализировать, сравнивать, обобщать и передавать типичные черты).

Знакомство с искусством оригами (японским искусством складывания фигурок из бумаги). Изучение основных приёмов складывания поделок из бумаги.

Мир, созданный своими руками.

Практическая работа

Экскурсия в зоопарк: «Знакомые и незнакомцы». Обмен впечатлениями полученными на экскурсии знаниями.

Проект: «Животный мир и детское творчество».

Лепка животных с натуры: «Животные живого уголка». Материал тесто, пластилин.

Работа в кабинете аквариумистики. «Сказочные рыбки». Рисование песком и красками, «Необыкновенная рыбка» Рисование песком и бросовым материалом.

«Наш аквариум». Пальчиковая живопись

«Морские жители». Отпечатки ладошек.

«Рыбки плавают в водичке». Рисование ватными палочками.

Практическая работа складывание фигурок из бумаги.

Изготовление поделок животных из бумаги, «Такие разные птицы».

Выставка работ и защита проекта: «Животный мир в детском творчестве».

Форма контроля. Презентация работ.

3.2.6. Мир человека

Образ человека в искусстве и детском творчестве.

Портретный рисунок. Характер человека в портрете.

Беседа с показом детских работ, иллюстраций.

Практическая работа.

Мы рисуем своих друзей. Рисунок человека с натуры. Портрет-шарж. Фигура человека в движении. Личный опыт.

Форма контроля. Выставка работ, защита.

3.2.7. Мир искусства

Художник творит для людей. Чем и как работает художник?

Природа глазами художника. Знакомство с произведениями художников, выполненных в разнообразных техниках, с использованием разнообразных приёмов. Наблюдение за природными мотивами, рассматривание произведений живописи. Теплые и

холодные цвета. (Зрительный ряд: натюрморты К. Коровина, М. Сарьяна, А. Матисса, П. Сезанна). Развитие интереса к изобразительному искусству, развитие эстетических чувств. Знакомство с материалами для занятий по изобразительному искусству.

Живопись – искусство цвета. Основы цветоведения. Первичные цвета. Цветовая гамма.

Изображение объектов при естественном свете и в естественных условиях.

Практическая работа.

Беседа о творчестве художников, просмотр видеофильма.

Игра: «Поможем художнику». Правила обращения с художественными материалами: освоение различных приемов работы акварелью, гуашью. Получение различных цветов и их оттенков. (Развить у детей умение различать цвета, их светлоту и насыщенность, умение работать с цветовой гаммой, закрепить знания об основных и дополнительных цветах, теплых и холодных цветовых гаммах).

Пленер. Материалы и подручные средства, используемые на пленере.

Цикл зарисовок живой природы: «Пруд», «Сад», «Ароматный цветник», «Животные».

Пруд. «Мир в капле воды». Оформление работ по итогам пленера.

Пленер: «Ароматный цветник» Оформление работ по итогам пленера «Цветник».

Пленер: «Сад» Оформление работ по итогам пленера

Пленер: «Животные» Оформление работ по итогам пленера

Изготовление коллективных творческих поисково-экспериментальных работ, совмещение видов творческой деятельности. Правила оформления выполненных работ.

Анализ выполненных творческих работ.

Форма контроля. Защита творческих работ по теме «Мир искусства».

3.2.8. Промежуточная аттестация

Форма контроля. Тестирование. Выставка работ: «Искусство и детское творчество».

3.3 Содержание учебного плана третьего года обучения

3.3.1. Вводное занятие

Введение в образовательную программу «Природа и творчество» третьего года обучения. Пропаганда здорового и безопасного образа жизни. Проведение инструктажа по охране труда. **Форма контроля.** Опрос.

3.3.2. Творческая мастерская

Знакомство с природным и дополнительным материалом для работы, инструментами, техника безопасности.

Что такое дизайн-проект? Виды проектов, оформление и защита.

Практическая работа

Организация рабочего места.

Выполнение тренировочного проектного задания.

Форма контроля. Выполнение проверочного задания.

3.3.3. Мир природы

Природа города, связь человека с природой города. Мой дом за окном.

Дизайн - проект: «Мой двор – моя забота». Цель, план проекта.

Красота родной земли.

Технология составления авторской композиции.

Ландшафтный дизайн. Зеленые насаждения моего двора.

Чудеса из мусорной корзины.

Дизайн-проект: Сохраним природу родного края, цель и задачи.

Дизайн - проект: «В мире нет вещей не нужных». Цель, план проекта.

Декларация о правах живой природы.

Рождественские сувениры.

Практическая работа

Конкурс рисунка: «Город глазами детей».

Устный журнал: «Чтобы ты мог сделать для своего двора?».

Работа над проектом: «Мой двор – моя забота».

Акция «Чистота спасет мир».

Композиция. «Зелёная планета глазами детей».

Коллективная творческая работа. Ландшафтный дизайн. (Макет).

Коллективная творческая работа из вторсырья «Город будущего».

Изготовление поделок в технике ремейк.

Работа над проектом: «В мире нет вещей не нужных».

Конкурс на лучший экологический знак.

Акция: сохраним «зелёную красавицу».

Составление новогодних композиций. Изготовление авторского новогоднего сувенира.

Экскурсия. «Что рисует Мороз?», наблюдения и зарисовки.

Форма контроля. Презентация и защита творческой работы.

3.3.4. Промежуточная аттестация

Форма контроля. Выставка работ. Тестирование.

3.3.5. Мир животных

Птицы нашего двора. Видовой состав птиц.

Дизайн-проект: «Покормите птиц зимой».

Животные нашего двора. Проблема бездомных животных.

Оформление авторских работ.

Практическая работа.

Экскурсия. Музей природы и экологии. «Животный мир Смоленщины».

Дискуссия: «Они должны жить».

Наблюдение в природе - «Где живет птичка?», зарисовки.

Изготовление птичьих столовых, авторская разработка.

Экологическая акция «Синичкина столовая» развешивание кормушек для птиц, подкормка.

Практикум. Экологическая тропа СЮН.

Экскурсия: «Почерк у животных». Как «читать» следы животных, зарисовка замеченных следов. Отчета о проделанной работе в ходе экскурсии.

Работа над проектом: «Братья наши меньшие».

Форма контроля. Защита работ по теме «Мир животных».

3.3.6. Мир человека

Природа, творчество и человек. Как человек связан с природой?

Образ человека и мир его предметного окружения в жизни, искусстве и детском творчестве.

Практическая работа

Экскурсия. «Влияние человека на сообщества парков, бульваров».

Беседа: «Влияние природы на эмоции и творчество человека».

Творческая работа. Мир, созданный своими руками».

Творческая работа. Мы рисуем своих друзей.

Фото-экскурсия. «Я познаю мир» Фотоколлаж «Человек часть природы».

Форма контроля. Защита работы «Мир, созданный своими руками».

3.3 7. Мир искусства

Образы природы в искусстве и детском творчестве.

Схема гармонического сочетания цветов.

Декоративно-прикладное искусство.
Ландшафтный дизайн.
Цветочно-декоративное оформление клумбы.

Практическая работа

Дизайн-проект. «Детское творчество и выражение».
Экскурсия. Дом художника. «Природа Смоленщины в работах художников».
Беседа о творчестве художников, обсуждение художественной выставки.
«Весенняя палитра» Изображение весеннего букета.
Декоративная композиция. «Весенний ковер», коллективная работа.
Составление макета ландшафтного проекта.
Экскурсия. «Цветовое оформление моего города». Фотоотчет «Цветники города».
Оформление клумбы учебно-опытного участка СЮН, «Ароматный цветник».
Экологическая тропа СЮН, практические работы.
Самостоятельная работа по проверке знаний и практических навыков.
Анализ выполненных творческих работ.
Форма контроля. Фотопризента.

3.3 8. Промежуточная аттестация

Форма контроля. Тестирование.
Отчетное мероприятие. Выставка творческих работ.

4. Методическое обеспечение программы

4. 1. Методические материалы

Раздел УМК	Название методического материала	Форма методического материала	Название темы, раздела, к которым разработан методический материал
Нормативное обеспечение	1.Образовательная программа. 2.Рабочая программа. 3.Календарно тематический план. 4.Воспитательный план. 5. Инструкции: по охране труда, ПДД		
Учебно-методические пособия для педагога	Планы занятий,	Конспекты	По темам программы
	CD, DVD,	Аудио видеоматериалы	По темам программы
	Методическая литература	Книги, брошюры	Педагогические технологии, сборники педагогических публикаций
	Обзорная экскурсия СЮН	Методические разработки экскурсий	Животные живого уголка, зверофермы, растения теплицы, сада, цветника
Учебно-методические пособия для обучающихся	Фильмы о природе, о голоса птиц, животных	Видеотека	По темам программы
	Компьютерные презентации	Файлы	По темам программы
	Иллюстративный материал	Подборки фотографий, Презентации, рисунки	По темам программы
Диагностические и контрольные материалы	Викторины, кроссворды, тесты, загадки, игры	Развивающий диагностирующий материал	По темам программы
	Индивидуальная карточка учета результатов обучения по программе	Анкеты	В конце каждого года обучения
	Творческие работы	Работы обучающихся	
Средства обучения	Технические: компьютер, ноутбук, мультимедиа - проектор, экран, принтер, колонки Печатные: литература, иллюстрации. Канцелярские товары Животные живого уголка Снаряжение для проведения полевых экскурсий, пленера Демонстративный материал Электронные образовательные ресурсы: информационные материалы в электронном виде, иллюстративные материалы в электронном виде, компьютерные обучающие игры. CD диски		

4.2. Формы и методы обучения

Программа объединяет теоретический, практический, экскурсионный, игровой, творческий и контрольно-итоговый учебный материал.

Теоретический материал ориентирован на формирование научного мировоззрения, единства научно-практических знаний, позитивное, целостное отношение к биологическим процессам и явлениям.

Практический материал направлен на развитие биологических умений и навыков.

Творческие задания раскрывают творческий потенциал, художественные способности, формируют эстетический вкус и экологическую культуру.

Контрольный материал определяет объективный, дифференцированный учет процесса обучения и результаты учебно-воспитательной деятельности обучающихся.

Одной из особенностей организации образовательного процесса является его гибкость: отдельные темы занятий могут меняться местами в учебном плане и корректироваться в зависимости от погодных условий, календарного плана мероприятий и конкурсов, иных обстоятельств.

Для достижения целей и решения задач предусматривается отбор основных форм и методов совместной деятельности с учетом ступенчатости обучения. Учитывая базовые знания, полученные в общеобразовательной школе, процесс обучения включает в себя вторую и третью ступени обучения, минуя первую. На второй ступени обучения преобладают активные формы познавательной и трудовой деятельности. Третья ступень обучения характеризуется самостоятельным творчеством, формирующим потребность в творческом восприятии мира и осмыслении себя в этом мире.

Отношения между детьми в группе строятся преимущественно через педагога, он организует их совместную деятельность и общение. Поэтому на первый план выступают методы организации детского коллектива: коллективные единые требования, коллективное самоуправление, метод коллективной перспективы и т.д.

Основные методы обучения: методы воспитания (убеждения, упражнения, личный пример); методы обучения (монологический, диалогический, алгоритмический, показательный, эвристический); методы преподавания (объяснительный, информационно-сообщающий, иллюстративный); методы учения (репродуктивный, исполнительский, частично-поисковый, поисковый, проблемный); методы, направленные на повышение эмоциональной активности (игровые приемы, сюрпризные моменты, элементы новизны); методы, способствующие установлению связей между различными видами деятельности (перспективное планирование, опосредованное переключение на другую деятельность); методы мотивации и стимулирования самостоятельной деятельности обучающихся (создание проблемной ситуации, эвристическое наблюдение, лабораторная работа, исследование); методы обучения и развития творчества (метод эмпатии, метод образного видения, метод придумывания); метод проблемных ситуаций (исследовательский метод, эвристический метод, метод проблемного изложения); игровые и тренинговые методы (ролевая игра, импровизационная игра, метод обмена опытом, метод имитации, метод групповой дискуссии, метод группового решения); метод исследовательской деятельности и метод проектов (создание проблемной ситуации, альтернативные вопросы, задачи по моделированию); экскурсионные методы (диалектико-материалистический, формально-логический, частный).

Форма организации образовательного процесса.

Форма занятий групповая и по подгруппам. Наполняемость группы: 12-15 человек.

Форма организации учебного занятия.

Природоохранная и социальные акция, экологическая деятельность, практикум, защита проекта, дискуссия, экскурсия, беседа, игра, «мозговой штурм», конкурс, викторина, практическая работа, лабораторные занятия, наблюдение, выставка творческих работ, конкурс творческих работ, мастер-классы, творческая мастерская, консультация, праздник.

Образовательные технологии.

В целях укрепления и сохранения здоровья обучающихся, при организации образовательного процесса, применяются следующие **здоровьесберегающие технологии**:

-технология обеспечения безопасности жизнедеятельности: беседы о правилах соблюдения техники безопасности во время занятий, экскурсий, практикумов;

-технологии, обеспечивающие гигиенически оптимальные условия образовательного процесса: создание и соблюдение гигиенических условий в кабинете согласно нормам СанПиН: соблюдение температурного режима, проветривание, освещенность, перерывы между занятиями:

-технологии оптимальной организации образовательного процесса и физической активности обучающихся: смена видов деятельности и чередование поз, использование физкультминутки;

-психолого-педагогические технологии: создание благоприятного психологического климата на занятии, снятие эмоционального напряжения, формирование у обучающихся активной жизненной позиции в отношении здорового образа жизни в ходе бесед, дискуссий, конкурсов творческих и проектных работ, массовых мероприятий по здоровьесбережению.

Исходя из образовательных потребностей детей, а также имеющихся в учреждении условий, опираясь на данные педагогического мониторинга, учитывая заказ родителей на образовательную услугу, применяются следующие **педагогические технологии**:

-проблемно-диалогическая технология.

Цель: научить самостоятельно решать проблемы. Построение занятий с использованием побуждающего и подводящего диалогов;

-лично – ориентированная технология.

Цель: пробудить интерес, раскрыть возможности каждого, организовать совместную познавательную, творческую деятельность на занятии с учетом индивидуальных особенностей и возможностей детей;

-технология оценивания учебных успехов.

Цель: развитие контрольно-оценочной самостоятельности. Умения самостоятельно оценивать результат своих действий, контролировать самого себя, находить и исправлять собственные ошибки;

-технология проектной деятельности.

Цель: развитие познавательных интересов и исследовательских умений;

-игровые технологии.

Цель: развитие познавательных интересов и активизация деятельности обучающихся;

-технология творческой деятельности;

Цель: выявить, учесть, развить творческие способности детей и приобщить их к многообразной творческой деятельности с выходом на конкретный результат;

-технологии уровневой дифференциации.

Цель: дать возможность обучающимся проявить свою индивидуальность. Работа в группах, парах по интересам, по сложности задания;

-информационно-коммуникационные технологии.

Цель: формирование у обучающихся навыков нахождения и отбора нужной информации;

-технология портфолио.

Цель: поддержка высокой учебной мотивации, поощрение активности, самостоятельности, отслеживание индивидуального прогресса.

Обучающиеся включены в самые разнообразные виды деятельности, что позволяет им максимально проявить свои способности. Кроме того, используемые формы, методы, технологии способствуют достижению поставленной цели и задач.

5. Рабочая программа «Природа и творчество»

5.1. Рабочая программа «Природа и творчество», первый года обучения

Рабочая программа «Природа и творчество» первого года обучения разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Природа и творчество», составлена с учетом регионального компонента.

Направленность: естественнонаучная.

Форма организации образовательного процесса: очная, заочная, электронная с применением дистанционных образовательных технологий.

Форма занятий групповая и по подгруппам. Наполняемость группы 12-15 человек.

Объем и сроки освоения программы первого года обучения - 144 часа.

Адресат программы. Программа ориентирована на обучающихся 7-11 лет.

Режим занятий. Занятия в творческом объединении начинаются с 1 сентября и заканчиваются 31 мая, проводятся в соответствии с расписанием два раза в неделю, одно из них по подгруппам.

Продолжительность занятия 2 часа по 45 минут, перерыв между ними 10 минут.

Цель: создание условий реализации потребностей, интересов и способностей детей для гармоничного развития экологически грамотной личности, с помощью изучения объектов природы через творчество самих обучающихся.

Задачи:

Образовательные:

- систематизировать, расширить и закрепить имеющиеся знания об окружающем мире и природе родного края;
- формировать положительную мотивацию и общественно полезную деятельность учащихся по сохранению природы родного края;
- формировать осознанные представления о нормах и правилах безопасности поведения в природе и привычку их соблюдения в своей жизнедеятельности;
- формировать потребности в обучении, самопознании и саморазвитии;
- формировать навыки и практические приемы изобразительного и творческого мастерства.

Развивающие:

- способствовать развитию любознательности, памяти, логического мышления, воображения, волевых качеств, творческих способностей к эстетическому освоению мира природы, расширять кругозор обучающихся;
- развивать умения: самостоятельно приобретать, анализировать, обобщать; планировать свою деятельность; работать со справочной литературой, иллюстрациями, дидактическими пособиями, таблицами; проводить доступные опыты, ставить эксперименты; наблюдать и объяснять происходящие процессы и явления; наблюдать за объектами природы и отражать в различных видах творческой деятельности;
- развивать коммуникативные навыки в ходе различных форм коллективной деятельности;
- развивать способности к художественно-образному и эмоционально-ценностному восприятию окружающего мира, выражения в творческих работах отношения к нему.

Воспитательные:

- воспитывать культуру экологически грамотного поведения в природе, здорового и безопасного образа и стиля жизни;
- развивать эстетический вкус и формировать высокие этические нормы в отношениях между людьми и в отношении человека к природе;
- формировать гражданско-патриотическое сознание, чувство гордости за свой край и страну.

Формы аттестации, контроля, оценочные материалы. В процессе образовательной деятельности предусматриваются различные виды контроля образовательной деятельности:

1. Уровень освоения обучающимися содержания программы: вводный контроль, цель – выявление знаний обучающихся, готовность к данному этапу обучения; промежуточный контроль: цель – оценка успешности продвижения обучающихся в образовательной деятельности, творческая активность; итоговый контроль: цель – демонстрация знаний, умений и навыков.

Формами и методами контроля являются: наблюдение: *текущее*; устный контроль: *индивидуальный опрос, устный зачет*; наглядный метод: *презентации, фотоотчеты, схемы и рисунки*; диагностический метод: *анкетирование, тестирование*; оценка и взаимооценка выполненных работ: *устные обсуждения*; методы практической деятельности: *конкурсы, выставки, викторины*.

Результаты обучения определяются по трем уровням сформированности коммуникативной компетентности личности: низкий уровень - *репродуктивная компетентность, (наличие знаний при недостаточном умении их применить)*; средний уровень - *деятельностная компетентность*; высокий уровень - *творческая компетентность*.

2. Интерес обучающихся к занятиям в творческом объединении: сохранность контингента; наличие положительных мотивов посещения занятий.

3. Уровня удовлетворенности обучающихся качеством образовательных услуг.

4. Уровня удовлетворенности родителей обучающихся работой объединения.

5. Предметных результатов дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

6. Уровня сформированности УУД обучающихся оценивается по показателям сформированности: познавательных учебных действий; коммуникативных учебных действий; регулятивных учебных действий.

7. Уровня личностного роста обучающихся оценивается по показателям: «Отношение к природе»; «Отношение к своей стране»; «Отношение к отечеству»; «Отношение к своему здоровью».

При прохождении каждого из уровней программы постоянно поддерживается обратная связь с обучающимися, позволяющая оценить степень освоения материала, удовлетворенность получаемой информацией и психологическим климатом коллектива.

Работа с родителями происходит в виде анкетирования в середине и в конце учебного года, важно узнать предпочтения родителей, их ожидаемые результаты обучения ребенка, причины по которым они выбрали данное творческое объединение.

Сроки проведения аттестации.

Промежуточная аттестация с 25.12.2023 г. по 29.12.2023 г.

Промежуточная аттестация с 24.05.2024 г. по 30.05.2024 г.

5.1.1. Учебный план первого года обучения

№ п/п	Название разделов, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	2		Опрос
2	Творческая мастерская	14	6	8	Выполнение практического задания
3	Мир природы	48	18	30	Творческая работа. Свободный выбор техники и материалов, защита
4	Промежуточная аттестация	2		2	Тестирование. Выставка работ
5	Мир животных	28	8	20	Защита проекта
6	Мир человека	8	4	4	Тестирование
7	Мир искусства	38	12	26	Коллективная творческая работа
8	Промежуточная аттестация	4		4	Тестирование
9	Итого часов:	144	50	94	-

**5.1.2 Календарный учебный график
творческого объединения «Юные дизайнеры», первый год обучения, группа № 1**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов, в том числе теория/практика	Дата проведения	Дата фактического проведения
1	Вводное занятие	2 (т.)		
1.1	Введение в образовательную программу «Природа и творчество». Пропаганда здорового и безопасного образа жизни. ОТ. Форма контроля. Опрос.	2	01.09.23	
2	Творческая мастерская	14 (6 т. + 8 п.)	-	
2.1	Экскурсия. Зооуголок. Звероферма.	2	07.09.23 07.09.23	
2.2	Понятие о дизайне. Специфика работы дизайнера.	2	09.09.23	
2.3	Игровое занятие «Город мастеров».	2	14.09.23 14.09.23	
2.4	Оборудование, художественные материалы их применение. ОТ.	2	16.09.23	
2.5	Игровое занятие: «Что могут краски?».	2	21.09.23 21.09.23	
2.6	Декоративно прикладное искусство.	2	23.09.23	
2.7	Форма контроля. Выполнение практического задания.	2	28.09.23 28.09.23	
3	Мир природы	48 (18 т.+28 п.)	-	
3.1	Природа вокруг нас. Образы природы в жизни и детском творчестве.	2	30.09.23	
3.2	Беседа: «Влияние природы на эмоции человека и творчество».	2	05.10.23 05.10.23	
3.3	Экскурсия-наблюдение. «Умеем ли мы видеть?». Фотосъемка.	2	07.10.23	
3.4	Оформление фотоальбома о природе.	2	12.10.23 12.10.23	
3.5	Правила сбора природного материала не причиняя вреда живым объектам природы.	2	14.10.23	
3.6	Практическая работа в парке. Сбор природного материала.	2	19.10.23 19.10.23	
3.7	Природный материал и изделия из него.	2	21.10.23	
3.8	Творческая работа: «Фантазии из листьев».	2	26.10.23 26.10.23	
3.9	Правила подготовки природного материала для работы с ним.	2	28.10.23	
3.10	Способы создания аппликаций из природного материала Аппликация: «Золотые краски осени».	2	02.11.23 02.11.23	
3.11	Творческая работа «Дерево с плодами» (из семян ясеня и калины).	2	09.11.23 09.11.23	
3.12	Способы создания объемных поделок из природного материала.	2	11.11.23	
3.13	Творческая работа: «Весёлые поделки» с использованием шишек, каштанов, желудей.	2	16.11.23 16.11.23	
3.14	Моделирование из природных материалов.	2	18.11.23	

3.15	Творческая работа: моделирование с использованием скорлупы фисташек, пластилина, веточек.	2	23.11.23 23.11.23	
3.16	Охрана природы – дело рук человеческих.	2	25.11.23	
3.17	Изготовление поделок в технике ремейк. «Сохраним природу родного края».	2	30.11.23 30.11.23	
3.18	Экскурсия в парк. «Природа зимой».	2	02.12.23	
3.19	Коллективная творческая работа. «Зимний парк».	2	07.12.23 07.12.23	
3.20	История новогодних праздников.	2	09.12.23	
3.21	Творческая работа: изготовление новогодних игрушек из природного материала.	2	14.12.23 14.12.23	
3.22	Символы и атрибуты нового года.	2	16.12.23	
3.23	Новогодний дизайн «Ёлочки – красавицы».	2	21.12.23 21.12.23	
3.24	Форма контроля. Творческая работа: «Чудеса природы».	2	23.12.23	
4	Промежуточная аттестация	2 (п)	-	
4.1	Форма аттестации. Тестирование. Выставка работ.	2	28.12.23 28.12.23	
5	Мир животных	28 (8 т.+ 20 п.)		
5.1	Практические работы в живом уголке: наблюдение, контактное общение.	2	11.01.24 11.01.24	
5.2	Онлайн-экскурсия: «Знакомые и неизвестные». Знакомство с видовым разнообразием животного мира.	2	13.01.24	
5.3	«Такие разные рыбки». Знакомств с подводными обитателями. Изготовление панно “Подводный мир».	2	18.01.24 18.01.24	
5.4	Образы животных в жизни и детском творчестве.	2	20.01.24	
5.5	Практические работы. Живой уголок природы и его обитатели.	2	25.01.24 25.01.24	
5.6	Способы изготовления поделок животных из природного материала.	2	27.01.24	
5.7	Творческая работа: «Весёлые ёжики».	2	01.02.24 01.02.24	
5.8	Экскурсия. Музей природы и экологии Смоленской области. «Животный мир».	2	03.02.24	
5.9	Изготовление альбома: «Мои домашние любимцы».	2	08.02.24 08.02.24	
5.10	Птицы нашего двора. Видовое разнообразие.	2	10.02.24	
5.11	Мастерская добрых дел: «Кормушки своими руками!».	2	15.02.24 15.02.24	
5.12	Акция: «Покормите птиц зимой».	2	17.02.24	
5.13	Практическая работа. Развешивание кормушек в парке, во дворе.	2	22.02.24 22.02.24	
5.14	Форма контроля. Защита проекта: «Братья наши меньшие».	2	01.03.24 01.03.24	

6	Мир человека	8 (4 т. + 4 п.)	-	
6.1	Образ человека и мир его предметного окружения в жизни и детском творчестве.	2	03.03.24	
6.2	Природа и человек. Нормы поведения в природе.	2	10.03.24	
6.3	Конкурс рисунков: «Роль человека в природе».	2	15.03.24 15.03.24	
6.4	Форма контроля. Тестирование. Природоохранные знаки напоминающие о правилах поведения в природе.	2	17.03.24	
7	Мир искусства	38 (12 т.+26 п.)	-	
7.1	Коллаж «Мы друзья природы».	2	22.03.24 22.03.24	
7.2	Воображение и творчество в детском возрасте.	2	24.03.24	
7.3	Работа над проектом «Мир, созданный своими руками».	2	29.03.24 29.03.24	
7.4	Волшебный мир искусства. Искусство и детское творчество.	2	31.03.24	
7.5	Знакомство с королевой кисточкой.	2	05.04.24 05.04.24	
7.6	Иллюстрации к произведениям о природе.	2	07.04.24	
7.7	Творческое задание. Экологическая сказка. (Сочинение с иллюстрацией).	2	12.04.24 12.04.24	
7.8	Изображение объектов на свежем воздухе.	2	14.04.24	
7.9	Рисование – «Цветник».	2	19.04.24 19.04.24	
7.10	Изображение птиц и животных в изобразительном искусстве.	2	21.04.24	
7.11	Экскурсия-практикум «Птицы».	2	26.04.24 26.04.24	
7.12	Рисование – «Животные».	2	28.04.24	
7.13	Экскурсия-практикум «Насекомые».	2	03.05.24 03.05.24	
7.14	Коллективные творческие работы	2	05.05.24	
7.15	Декоративная композиция «Весенний ковер», коллективная работа.	2	10.05.24 10.05.24	
7.16	Экскурсия – наблюдение: «Весенний парк».	2	12.05.24	
7.17	Экскурсия. Выставочный центр.	2	17.05.24 17.05.24	
7.18	Анализ творческих работ.	2	19.05.24	
7.19	Форма контроля. Коллективная творческая работа «Мир, созданный своими руками».	2	24.05.24 24.05.24	
8	Промежуточная аттестация.	4 (п.)	-	
8.1	Форма аттестации. Тестирование	2	26.05.24	
8.2	Выставка работ.	2	29.05.24	
		Итого: 144 ч (50 т. + 94 п.)		

5.2. Рабочая программа «Природа и творчество», второй год обучения

Рабочая программа «Природа и творчество» второго года обучения разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Природа и творчество», составлена с учетом регионального компонента.

Направленность: естественнонаучная.

Форма организации образовательного процесса: очная, заочная, электронная с применением дистанционных образовательных технологий.

Форма занятий групповая и по подгруппам. Наполняемость группы 12 -15 человек.

Объем и сроки освоения программы второго года обучения - 144 часа.

Адресат программы. Программа ориентирована на обучающихся 7-11 лет.

Режим занятий. Занятия в творческом объединении начинаются с 1 сентября и заканчиваются 31 мая, проводятся в соответствии с расписанием два раза в неделю, одно из них по подгруппам.

Продолжительность занятия 2 часа по 45 минут, перерыв между ними 10 минут.

Цель: создание условий реализации потребностей, интересов и способностей детей для гармоничного развития экологически грамотной личности, с помощью изучения объектов природы через творчество самих обучающихся.

Задачи:

Образовательные:

- систематизировать, расширить и закрепить имеющиеся знания об окружающем мире и природе родного края;
- формировать положительную мотивацию и общественно полезную деятельность учащихся по сохранению природы родного края;
- формировать осознанные представления о нормах и правилах безопасности поведения в природе и привычку их соблюдения в своей жизнедеятельности;
- формировать потребности в обучении, самопознании и саморазвитии;
- формировать навыки и практические приемы изобразительного и творческого мастерства.

Развивающие:

- способствовать развитию любознательности, памяти, логического мышления, воображения, волевых качеств, творческих способностей к эстетическому освоению мира природы, расширять кругозор обучающихся;
- развивать умения: самостоятельно приобретать, анализировать, обобщать; планировать свою деятельность; работать со справочной литературой, иллюстрациями, дидактическими пособиями, таблицами; проводить доступные опыты, ставить эксперименты; наблюдать и объяснять происходящие процессы и явления; наблюдать за объектами природы и отражать в различных видах творческой деятельности;
- развивать коммуникативные навыки в ходе различных форм коллективной деятельности;
- развивать способности к художественно-образному и эмоционально-ценностному восприятию окружающего мира, выражения в творческих работах отношения к нему.

Воспитательные:

- воспитывать культуру экологически грамотного поведения в природе, здорового и безопасного образа и стиля жизни;
- развивать эстетический вкус и формировать высокие этические нормы в отношениях между людьми и в отношении человека к природе;
- формировать гражданско-патриотическое сознание, чувство гордости за свой край и страну.

Формы аттестации, контроля, оценочные материалы.

В процессе образовательной деятельности предусматриваются различные виды контроля образовательной деятельности:

1. Уровень освоения обучающимися содержания программы: вводный контроль, цель – выявление знаний обучающихся, готовность к данному этапу обучения; промежуточный контроль: цель – оценка успешности продвижения обучающихся в образовательной деятельности, творческая активность; итоговый контроль: цель - демонстрация знаний, умений и навыков.

Формами и методами контроля являются:наблюдение: *текущее*; устный контроль: *индивидуальный опрос, устный зачет*; наглядный метод: *презентации, фотоотчеты, схемы и рисунки*; диагностический метод: *анкетирование, тестирование*; оценка и взаимооценка выполненных работ: *устные обсуждения*; методы практической деятельности: *конкурсы, выставки, викторины*.

Результаты обучения определяются по трем уровням сформированности коммуникативной компетентности личности: низкий уровень - *репродуктивная компетентность, (наличие знаний при недостаточном умении их применить)*; средний уровень - *деятельностная компетентность*; высокий уровень - *творческая компетентность*.

2. Интерес обучающихся к занятиям в творческом объединении: сохранность контингента; наличие положительных мотивов посещения занятий.

3. Уровня удовлетворенности обучающихся качеством образовательных услуг.

4. Уровня удовлетворенности родителей обучающихся работой объединения.

5. Предметных результатов дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

6.Уровня сформированности УУД обучающихся оценивается по показателям сформированности: познавательных учебных действий; коммуникативных учебных действий; регулятивных учебных действий.

7.Уровня личностного роста обучающихся оценивается по показателям: «Отношение к природе»; «Отношение к своей стране»; «Отношение к отечеству»; «Отношение к своему здоровью».

При прохождении каждого из уровней программы постоянно поддерживается обратная связь с обучающимися, позволяющая оценить степень освоения материала, удовлетворенность получаемой информацией и психологическим климатом коллектива.

Работа с родителями происходит в виде анкетирования в середине и в конце учебного года, важно узнать предпочтения родителей, их ожидаемые результаты обучения ребенка, причины по которым они выбрали данное творческое объединение.

Сроки проведения аттестации.

Промежуточная аттестация с 25.12.2023 г. по 29.12.2023 г.

Промежуточная аттестация с 24.05.2024 г. по 30.05.2024 г.

5.2.1. Учебный план второго года обучения

№ п/п	Название разделов, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	2		Опрос
2	Творческая мастерская	10	6	8	Выполнение проверочного задания
3	Мир природы	50	18	30	Защита творческой работы
4	Промежуточная аттестация	4		4	Тестирование. Выставка творческих работ
5	Мир животных	40	16	24	Презентация работ
6	Мир человека	16	8	8	Выставка работ, защита
7	Мир искусства	18	4	14	Защита творческих работ по теме «Мир искусства»
8	Промежуточная аттестация	4		4	Тестирование. Выставка.
9	Итого часов:	144	48	96	-

**5.2.2. Календарный учебный график
творческого объединения «Юные дизайнеры», второй год обучения, группа № 2**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов, в том числе теория/практика	Дата проведения	Дата фактического проведения
1	Вводное занятие	2 (т.)		
1.1	Введение в образовательную программу «Природа и творчество» второго года обучения. Пропаганда здорового и безопасного образа жизни. ОТ. Форма контроля. Опрос.	2	01.09.23 01.09.23	
2	Творческая мастерская	10 (2 т. + 8 п.)	-	
2.1	Оборудование, инструменты художественные материалы их применение, условия безопасной работы. ОТ	2	06.09.23	
2.2	Игровое занятие «Город мастеров».	2	08.09.23 08.09.23	
2.3	Экскурсия. Дом художника. Выставка.	2	13.09.23	
2.4	Организация рабочего места Практическое занятие. Природная мастерская.	2	15.09.23 15.09.23	
2.5	Форма контроля. Выполнение проверочного задания: «Природная мастерская».	2	20.09.23	
3	Мир природы	52 (16 т. + 36 п.)	-	
3.1	Работа над проектом: «Детское творчество и выражение», обсуждение, подбор материалов и средств деятельности.	2	22.09.23 22.09.23	
3.2	Способы создания поделок из природного материала.	2	27.09.23	
3.3	Мир цвета в природе. Изображение декоративных растений в теплой и холодной гамме.	2	29.09.23 29.09.23	
3.4	Экскурсия в парк. Знакомство с многообразием растительного мира. Работа по описанию природных объектов, сбор природного материала.	2	04.10.23	
3.5	Творческая работа. «Осенняя палитра» Изображение осеннего букета.	2	06.10.23 06.10.23	
3.6	Экскурсия в парк. «Умеем ли мы видеть?» Рассматривание различных поверхностей: кора дерева, капли на ветках...	2	11.10.23	
3.7	Творческая работа: «Красота фактуры и рисунка».	2	13.10.23 13.10.23	
3.8	Неброская и "неожиданная" красота в природе».	2	18.10.23	
3.9	Конкурс рисунка «Осенняя сказка».	2	20.10.23 20.10.23	
3.10	Рисование с натуры и по представлению жизни природы.	2	25.10.23	
3.11	Аппликация. «Золотая осень».	2	27.10.23 27.10.23	
3.12	Техника аппликация и коллажа.	2	01.11.23	

3.13	Создание образа золотой осени силуэтно-плоскостным способом. Коллаж.	2	03.11.23 03.11.23	
3.14	Экскурсия. Парк. «Жизнь листа».	2	08.11.23	
3.15	Самостоятельная работа с использованием натуральных объектов.	2	10.11.23 10.11.23	
3.16	Правила работы с цветной бумагой, ножницами.	2	15.11.23	
3.17	Коллаж. «Зелёная планета глазами детей».	2	17.11.23 17.11.23	
3.18	Приемы лепки. Предметная лепка. Использование различных приспособлений.	2	22.11.23	
3.19	Работа с пластилином. Лепка по форме «Лужок».	2	24.11.23 24.11.23	
3.20	Техника, способы, лепка по форме.	2	29.11.23	
3.21	Лепка из теста и пластилина.		01.12.23 01.12.23	
3.22	Лепка из солёного теста. «Корзина с грибами, овощами», коллективная работа.	2	06.12.23	
3.23	Изготовление новогодних открыток, подарков, игрушек используя природный материал.	2	08.12.23 08.12.23	
3.24	Новогодний дизайн.	2	13.12.23	
3.25	Экскурсия. Парк. «Ёлочки – красавицы».	2	15.12.23 15.12.23	
3.26	Форма контроля. Защита творческой работы «Мир природы» .	2	20.12.23	
4	Промежуточная аттестация	4 (п)	-	
4.1	Выставка творческих работ	2	22.12.23 22.12.23	
4.2	Форма аттестации. Тестирование.	2	27.12.23	
5	Мир животных	40 (16 т. + 24 п.)	-	
5.1	Онлайн-экскурсия: «Знакомые незнакомцы».	2	29.12.23 29.12.23	
5.2	Способы изготовления поделок животных из природного материала.	2	10.01.24	
5.3	Животные живого уголка и зверофермы. Наблюдение, контактное общение.	2	12.01.24 12.01.24	
5.4	Объемное изображение животных в различных материалах.	2	17.01.24	
5.5	Проект: «Животный мир и детское творчество».	2	19.01.24 19.01.24	
5.6	Лепка животных из теста и пластилина.	2	24.01.24	
5.7	Лепка животных с натуры: «Животные живого уголка».	2	26.01.24 26.01.24	
5.8	Знакомство с правилами и способами рисования различных видов рыб.	2	31.02.24	
5.9	«Такие разные рыбки». Знакомств с подводными обитателями.	2	02.02.24 02.02.24	
5.10	Использования разнообразных материалов, техник рисования.	2	07.02.24	
5.11	«Сказочные рыбки». Рисование песком и красками».	2	09.02.24 09.02.24	

5.12	“Наш аквариум”. Пальчиковая живопись.	2	14.02.24	
5.13	Использование нетрадиционных приемов рисования. Рисование ватными палочками.	2	16.02.24 16.02.24	
5.14	“Морские жители”. Отпечатки ладошек.	2	21.02.24	
5.15	Знакомство с искусством оригами.	2	28.02.24	
5.16	Практическая работа складывание фигурок из бумаги.	2	02.03.24 02.03.24	
5.17	Изучение основных приёмов складывания поделок из бумаги».	2	07.03.24	
5.18	Изготовление поделок животных из бумаги, «Такие разные птицы	2	09.03.24 09.03.24	
5.19	Животный мир и детское творчество.	2	14.03.24	
5.20	Форма контроля. Презентация работ.	2	16.03.24 16.03.24	
6	Мир человека	14 (6 т. + 8 п.)	-	
6.1	Мы рисуем своих друзей.	2	21.03.24	
6.2	Образ человека в искусстве и детском творчестве.	2	23.03.24 23.03.24	
6.3	Беседа с показом детских работ, иллюстраций	2	28.03.24	
6.4	Портретный рисунок. Характер человека в портрете.	2	30.03.24 30.03.24	
6.5	Фигура человека в движении.	2	04.04.24	
6.6	Рисунок человека с натуры. Портрет- шарж.	2	06.04.24 06.04.24	
6.7	Форма контроля. Выставка работ, защита.	2	11.04.24	
7	Мир искусства	20 (4 т. + 16 п.)	-	
7.1	Беседа о творчестве художников, Дидактическая игра: «Поможем художнику».	2	13.04.24 13.04.24	
7.2	Художник творит для людей. Чем и как работает художник? Просмотр видеofilmа	2	18.04.24	
7.3	Пленер: «Ароматный цветник».	2	20.04.24 20.04.24	
7.4	Изображения объектов при естественном свете и в естественных условиях	2	25.04.24	
7.5	Пленер. Пруд. «Мир в капле воды».	2	27.04.24 27.04.24	
7.6	Пленер: «Сад».	2	02.05.24	
7.7	Пленер: «Животные».	2	04.05.24 04.05.24	
7.8	Оформление работ по итогам пленера.	2	11.05.24 11.05.24	
7.9	Творческая работа «Мир искусства».	2	16.05.24	
7.10	Форма контроля. Защита творческих работ		18.05.24 23.05.24	
8	Промежуточная аттестация	2 (п.)	-	
8.1	Форма аттестации. Тестирование. Выставка. «Искусство и детское творчество»	2	25.05.24	
		Итого: 144 ч. (48 т. + 96 п.)		

**5.2.3. Календарный учебный график
творческого объединения «Юные дизайнеры», второй год обучения, группа № 4**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов, в том числе теория/практика	Дата проведения	Дата фактического проведения
1	Вводное занятие	2 (т.)		
1.1	Введение в образовательную программу «Природа и творчество» второго года обучения. Пропаганда ЗЖ. ОТ. ФК Форма контроля. Опрос.	2	01.09.23 01.09.23	
2	Творческая мастерская	10 (2 т. + 8 п.)	-	
2.1	Оборудование, инструменты художественные материалы их применение, условия безопасной работы. ОТ	2	06.09.23	
2.2	Игровое занятие «Город мастеров».	2	08.09.23 08.09.23	
2.3	Экскурсия. Дом художника. Выставка.	2	13.09.23	
2.4	Организация рабочего места Практическое занятие. Природная мастерская.	2	15.09.23 15.09.23	
2.5	Форма контроля. Выполнение проверочного задания: «Природная мастерская».	2	20.09.23	
3	Мир природы	52 (16 т. + 36 п.)	-	
3.1	Работа над проектом: «Детское творчество и выражение», обсуждение, подбор материалов и средств деятельности.	2	22.09.23 22.09.23	
3.2	Способы создания поделок из природного материала.	2	27.09.23	
3.3	Мир цвета в природе. Изображение декоративных растений в теплой и холодной гамме.	2	29.09.23 29.09.23	
3.4	Экскурсия в парк. Знакомство с многообразием растительного мира. Работа по описанию природных объектов, сбор природного материала.	2	04.10.23	
3.5	Творческая работа. «Осенняя палитра» Изображение осеннего букета.	2	06.10.23 06.10.23	
3.6	Экскурсия в парк. «Умеем ли мы видеть?» Рассматривание различных поверхностей: кора дерева, капли на ветках...	2	11.10.23	
3.7	Творческая работа: «Красота фактуры и рисунка».	2	13.10.23 13.10.23	
3.8	Неброская и "неожиданная" красота в природе».	2	18.10.23	
3.9	Конкурс рисунка «Осенняя сказка».	2	20.10.23 20.10.23	
3.10	Рисование с натуры и по представлению жизни природы.	2	25.10.23	
3.11	Аппликация. «Золотая осень».	2	27.10.23 27.10.23	
3.12	Техника аппликация и коллажа.	2	01.11.23	
3.13	Создание образа золотой осени силуэтно-плоскостным способом. Коллаж.	2	03.11.23 03.11.23	

3.14	Экскурсия. Парк. «Жизнь листа».	2	08.11.23	
3.15	Самостоятельная работа с использованием натуральных объектов.	2	10.11.23 10.11.23	
3.16	Правила работы с цветной бумагой, ножницами.	2	15.11.23	
3.17	Коллаж. «Зелёная планета глазами детей».	2	17.11.23 17.11.23	
3.18	Приемы лепки. Предметная лепка. Использование различных приспособлений.	2	22.11.23	
3.19	Работа с пластилином. Лепка по форме «Лужок».	2	24.11.23 24.11.23	
3.20	Техника, способы, лепка по форме.	2	29.11.23	
3.21	Лепка из теста и пластилина.		01.12.23 01.12.23	
3.22	Лепка из солёного теста. «Корзина с грибами, овощами», коллективная работа.	2	06.12.23	
3.23	Изготовление новогодних открыток, подарков, игрушек используя природный материал.	2	08.12.23 08.12.23	
3.24	Новогодний дизайн.	2	13.12.23	
3.25	Экскурсия. Парк. «Ёлочки – красавицы».	2	15.12.23 15.12.23	
3.26	Форма контроля. Защита творческой работы «Мир природы».	2	20.12.23	
4	Промежуточная аттестация	4 (п)	-	
4.1	Выставка творческих работ	2	22.12.23 22.12.23	
4.2	Форма аттестации. Тестирование.	2	27.12.23	
5	Мир животных	40 (16 т. + 24 п.)	-	
5.1	Онлайн-экскурсия: «Знакомые незнакомцы».	2	29.12.23 29.12.23	
5.2	Способы изготовления поделок животных из природного материала.	2	10.01.24	
5.3	Животные живого уголка и зверофермы. Наблюдение, контактное общение.	2	12.01.24 12.01.24	
5.4	Объемное изображение животных в различных материалах.	2	17.01.24	
5.5	Проект: «Животный мир и детское творчество».	2	19.01.24 19.01.24	
5.6	Лепка животных из теста и пластилина.	2	24.01.24	
5.7	Лепка животных с натуры: «Животные живого уголка».	2	26.01.24 26.01.24	
5.8	Знакомство с правилами и способами рисования различных видов рыб.	2	31.02.24	
5.9	«Такие разные рыбки». Знакомств с подводными обитателями.	2	02.02.24 02.02.24	
5.10	Использования разнообразных материалов, техник рисования.	2	07.02.24	
5.11	«Сказочные рыбки». Рисование песком и красками».	2	09.02.24 09.02.24	
5.12	«Наш аквариум». Пальчиковая живопись.	2	14.02.24	

5.13	Использование нетрадиционных приемов рисования. Рисование ватными палочками.	2	16.02.24 16.02.24	
5.14	“Морские жители”. Отпечатки ладошек.	2	21.02.24	
5.15	Знакомство с искусством оригами.	2	28.02.24	
5.16	Практическая работа складывание фигурок из бумаги.	2	02.03.24 02.03.24	
5.17	Изучение основных приёмов складывания поделок из бумаги.».	2	07.03.24	
5.18	Изготовление поделок животных из бумаги, «Такие разные птицы	2	09.03.24 09.03.24	
5.19	Животный мир и детское творчество.	2	14.03.24	
5.20	Форма контроля. Презентация работ.	2	16.03.24 16.03.24	
6	Мир человека	14 (6 т. + 8 п.)	-	
6.1	Мы рисуем своих друзей.	2	21.03.24	
6.2	Образ человека в искусстве и детском творчестве.	2	23.03.24 23.03.24	
6.3	Беседа с показом детских работ, иллюстраций	2	28.03.24	
6.4	Портретный рисунок. Характер человека в портрете.	2	30.03.24 30.03.24	
6.5	Фигура человека в движении.	2	04.04.24	
6.6	Рисунок человека с натуры. Портрет- шарж.	2	06.04.24 06.04.24	
6.7	Форма контроля. Выставка работ, защита.	2	11.04.24	
7	Мир искусства	20 (4 т. + 16 п.)	-	
7.1	Беседа о творчестве художников, Дидактическая игра: «Поможем художнику».	2	13.04.24 13.04.24	
7.2	Художник творит для людей. Чем и как работает художник? Просмотр видеofilmа	2	18.04.24	
7.3	Пленер: «Ароматный цветник».	2	20.04.24 20.04.24	
7.4	Изображения объектов при естественном свете и в естественных условиях	2	25.04.24	
7.5	Пленер. Пруд. «Мир в капле воды».	2	27.04.24 27.04.24	
7.6	Пленер: «Сад».	2	02.05.24	
7.7	Пленер: «Животные».	2	04.05.24 04.05.24	
7.8	Оформление работ по итогам пленера.	2	11.05.24 11.05.24	
7.9	Творческая работа «Мир искусства».	2	16.05.24	
7.10	Форма контроля. Защита творческих работ		18.05.24 23.05.24	
8	Промежуточная аттестация	2 (п.)	-	
8.1	Форма аттестации. Тестирование. Выставка. «Искусство и детское творчество»	2	25.05.24	
		Итого: 144 ч. (48 т. + 96 п.)		

5.3. Рабочая программа «Природа и творчество», третий год обучения

Рабочая программа «Природа и творчество» третьего года обучения разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Природа и творчество», составлена с учетом регионального компонента.

Направленность: естественнонаучная.

Форма организации образовательного процесса: очная, заочная, электронная с применением дистанционных образовательных технологий.

Форма занятий групповая и по подгруппам. Наполняемость группы 12 -15 человек.

Объем и сроки освоения программы третьего года обучения - 144 часа.

Адресат программы. Программа ориентирована на обучающихся 7-11 лет.

Режим занятий. Занятия в творческом объединении начинаются с 1 сентября и заканчиваются 31 мая, проводятся в соответствии с расписанием два раза в неделю, одно из них по подгруппам.

Продолжительность занятия 2 часа по 45 минут, перерыв между ними 10 минут.

Цель: создание условий реализации потребностей, интересов и способностей детей для гармоничного развития экологически грамотной личности, с помощью изучения объектов природы через творчество самих обучающихся.

Задачи:

Образовательные:

- систематизировать, расширить и закрепить имеющиеся знания об окружающем мире и природе родного края;
- формировать положительную мотивацию и общественно полезную деятельность учащихся по сохранению природы родного края;
- формировать осознанные представления о нормах и правилах безопасности поведения в природе и привычку их соблюдения в своей жизнедеятельности;
- формировать потребности в обучении, самопознании и саморазвитии;
- формировать навыки и практические приемы изобразительного и творческого мастерства.

Развивающие:

- способствовать развитию любознательности, памяти, логического мышления, воображения, волевых качеств, творческих способностей к эстетическому освоению мира природы, расширять кругозор обучающихся;
- развивать умения: самостоятельно приобретать, анализировать, обобщать; планировать свою деятельность; работать со справочной литературой, иллюстрациями, дидактическими пособиями, таблицами; проводить доступные опыты, ставить эксперименты; наблюдать и объяснять происходящие процессы и явления; наблюдать за объектами природы и отражать в различных видах творческой деятельности;
- развивать коммуникативные навыки в ходе различных форм коллективной деятельности;
- развивать способности к художественно-образному и эмоционально-ценностному восприятию окружающего мира, выражения в творческих работах отношения к нему.

Воспитательные:

- воспитывать культуру экологически грамотного поведения в природе, здорового и безопасного образа и стиля жизни;
- развивать эстетический вкус и формировать высокие этические нормы в отношениях между людьми и в отношении человека к природе;
- формировать гражданско-патриотическое сознание, чувство гордости за свой край и страну.

Формы аттестации, контроля, оценочные материалы.

В процессе образовательной деятельности предусматриваются различные виды контроля образовательной деятельности:

1. Уровень освоения обучающимися содержания программы: вводный контроль, цель – выявление знаний обучающихся, готовность к данному этапу обучения; промежуточный контроль: цель – оценка успешности продвижения обучающихся в образовательной деятельности, творческая активность; итоговый контроль: цель – демонстрация знаний, умений и навыков.

Формами и методами контроля являются: наблюдение: *текущее*; устный контроль: *индивидуальный опрос, устный зачет*; наглядный метод: *презентации, фотоотчеты, схемы и рисунки*; диагностический метод: *анкетирование, тестирование*; оценка и взаимооценка выполненных работ: *устные обсуждения*; методы практической деятельности: *конкурсы, выставки, викторины*.

Результаты обучения определяются по трем уровням сформированности коммуникативной компетентности личности: низкий уровень - *репродуктивная компетентность, (наличие знаний при недостаточном умении их применить)*; средний уровень - *деятельностная компетентность*; высокий уровень - *творческая компетентность*.

2. Интерес обучающихся к занятиям в творческом объединении: сохранность контингента; наличие положительных мотивов посещения занятий.

3. Уровня удовлетворенности обучающихся качеством образовательных услуг.

4. Уровня удовлетворенности родителей обучающихся работой объединения.

5. Предметных результатов дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

6. Уровня сформированности УУД обучающихся оценивается по показателям сформированности: познавательных учебных действий; коммуникативных учебных действий; регулятивных учебных действий.

7. Уровня личностного роста обучающихся оценивается по показателям: «Отношение к природе»; «Отношение к своей стране»; «Отношение к отечеству»; «Отношение к своему здоровью».

При прохождении каждого из уровней программы постоянно поддерживается обратная связь с обучающимися, позволяющая оценить степень освоения материала, удовлетворенность получаемой информацией и психологическим климатом коллектива.

Работа с родителями происходит в виде анкетирования в середине и в конце учебного года, важно узнать предпочтения родителей, их ожидаемые результаты обучения ребенка, причины по которым они выбрали данное творческое объединение.

Сроки проведения аттестации.

Промежуточная аттестация с 25.12.2023 г. по 29.12.2023 г.

Промежуточная аттестация с 24.05.2024 г. по 30.05.2024 г.

5.3.1. Учебный план третьего года обучения

№ п/п	Название разделов, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	2		Опрос
2	Творческая мастерская	10	4	6	Выполнение проверочного задания
3	Мир природы	52	24	28	Презентация и защита творческой работы
4	Промежуточная аттестация	4		4	Тестирование. Выставка работ
5	Мир животных	28	6	22	Защита работы по теме: «Мир животных»
6	Мир человека	16	4	12	Защита работы «Мир, созданный своими руками»
7	Мир искусства	28	12	16	Фотопрезентация
8	Промежуточная аттестация	4		4	Выставка творческих работ. Тестирование
9	Итого часов:	144	52	92	-

**5.3.2. Календарный учебный график
творческого объединения «Юные дизайнеры», третий год обучения, группа № 3**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов, в том числе теория./практика	Дата проведения	Дата фактического проведения
1	Вводное занятие	2 (т.)		
1.1	Введение в образовательную программу «Природа и творчество» третьего года обучения. Пропаганда здорового и безопасного образа жизни. ОТ	2	01.09.23	
2	Творческая мастерская	10 (4 т. + 6 п.)		
	Экскурсия. Знакомые незнакомцы.	2	04.09.23 06.09.23	
2.1	Знакомство с природным и дополнительным материалом для работы, инструментами. ОТ	2	08.09.23	
2.2	Организация рабочего места	2	11.09.23 13.09.23	
2.3	Что такое дизайн-проект? Виды проектов Оформление проекта. Защита проекта	2	15.09.23	
2.4	Форма контроля. Выполнение проверочного задания	2	18.09.23 20.09.23	
3	Мир природы	50(24 т. +26п.)		
3.1	Конкурс рисунка: «Город глазами детей»	2	25.09.23 27.09.23	
3.2	Природа города, связь человека с природой города	2	29.09.23	
3.3	Устный журнал: «Чтобы ты мог сделать для своего двора?»	2	02.10.23 04.10.23	
3.4	Мой дом за окном	2	06.10.23	
3.5	Дизайн - проект: «Мой двор – моя забота» Цель, план проекта	2	09.10.23 11.10.23	
3.6	Работа над проектом: «Мой двор – моя забота»	2	13.10.23	
3.7	Акция «Чистота спасет мир»	2	16.10.23 18.10.23	
3.8	Красота родной земли	2	20.10.23	
3.9	Композиция. «Зелёная планета глазами детей»	2	23.10.23 25.10.23	
3.10	Технология составления авторской композиции	2	27.10.23	
3.11	Ландшафтный дизайн. Зеленые насаждения моего двора	2	30.10.23 01.11.23	
3.12	Коллективная творческая работа. Ландшафтный дизайн.(Макет)	2	03.11.23	
3.13	Чудеса из мусорной корзины	2	08.11.23 10.11.23	
3.14	Коллективная творческая работа из вторсырья «Город будущего»	2	13.11.23 15.11.23	
3.15	Изготовление поделок в технике ремейк	2	17.11.23	
3.16	Дизайн-проект: Сохраним природу родного края	2	20.11.23 22.11.23	

3.17	Дизайн - проект: «В мире нет вещей не нужных». Цель, план проекта	2	24.11.23	
3.18	Работа над проектом: «В мире нет вещей не нужных»	2	27.11.23 29.11.23	
3.19	Конкурс на лучший экологический знак	2	01.12.23	
3.20	Декларация о правах живой природы	2	04.12.23 06.12.23	
3.21	Сохраним «зелёную красавицу». Дизайн новогодних ёлочек	2	08.12.23	
3.22	Экскурсия. «Что рисует Мороз?», наблюдения и зарисовки»	2	11.12.23 13.12.23	
3.23	Составление новогодних композиций	2	15.12.23	
3.24	Рождественские сувениры. Изготовление авторского новогоднего сувенира	2	18.12.23 20.12.23	
3.25	Форма контроля. Презентация и защита творческой работы	2	22.12.23	
4	Промежуточная аттестация	4 (п)		
4.1	Выставка работ	2	25.12.23	
4.2	Форма аттестации. Тестирование.	2	27.12.23	
5	Мир животных	30 (6 т. + 24п.)		
5.1	«Животный мир живого уголка», наблюдение		29.12.23	
5.2	Экскурсия. Музей природы и экологии. «Животный мир Смоленщины»	2	08.01.24 10.01.24	
5.3	Дискуссия: «Они должны жить»	2	12.01.24	
5.4	Птицы нашего двора. Видовой состав птиц	2	15.01.24 17.01.24	
6.5	Наблюдение в природе - «Где живет птичка?», зарисовки	2	19.01.24	
5.6	Дизайн-проект: «Покормите птиц зимой»	2	22.01.24 24.01.24	
5.7	Изготовление птичьих столовых, авторская разработка	2	26.01.24	
5.8	Экологическая акция «Синичкина столовая» развешивание кормушек для птиц	2	29.01.24 31.01.24	
5.9	Экологическая акция «Синичкина столовая» подкормка птиц	2	02.02.24	
5.10	Экскурсия: «Почерк у животных». Как «читать» следы животных, зарисовка замеченных следов	2	05.02.24 07.02.24	
5.11	Отчета о проделанной работе в ходе экскурсии на экологической тропа	2	09.02.24	
5.12	Животные нашего двора. Проблема бездомных животных	2	12.02.24 14.02.24	
5.13	Работа над проектом: «Братья наши меньшие», оформление	2	16.02.24	
5.14	Оформление проекта: «Братья наши меньшие»,	2	19.02.24 21.02.24	
5.15	Форма контроля. Защита проекта по теме «Мир животных»	2	26.02.24 28.02.24	

6	Мир человека	16(4т.+12п.)		
6.1	Экскурсия. «Влияние человека на сообщества парков, бульваров»	2	01.03.24	
6.2	Беседа: «Влияние природы на эмоции и творчество человека»	2	04.03.24 06.03.24	
6.3	Природа, творчество и человек. Как человек связан с природой?	2	11.03.24 13.03.24	
6.4	Фото-экскурсия. «Я познаю мир»	2	15.03.24	
6.5	Образ человека и мир его предметного окружения в жизни, искусстве и детском творчестве	2	18.03.24 20.03.24	
6.6	Творческая работа. Мы рисуем своих друзей	2	22.03.24	
6.7	Коллаж «Человек часть природы»	2	25.03.24 27.03.24	
6.8	Форма контроля. Защита работы «Мир, созданный своими руками»	2	29.03.24	
7	Мир искусства	28(12 т.+16п.)		
7.1	Образы природы в искусстве и детском творчестве	2	01.04.24 03.04.24	
7.2	Дизайн-проект. «Детское творчество и выражение»	2	05.04.24	
7.3	Экскурсия. Дом художника. «Природа Смоленщины в работах художников»	2	08.04.24 10.04.24	
7.4	Беседа о творчестве художников, обсуждение художественной выставки	2	12.04.24	
7.5	Схема гармонического сочетания цветов	2	15.04.24 17.04.24	
7.6	«Весенняя палитра» Изображение весеннего букета	2	19.04.24	
7.7	Декартивно-прикладное искусство	2	22.04.24 24.04.24	
7.8	Декоративная композиция. «Весенний ковер», коллективная работа	2	26.04.24	
7.9	Ландшафтный дизайн	2	27.04.24 03.05.24	
7.10	Составление макета ландшафтного проекта	2	06.05.24 08.05.24	
7.11	Экскурсия. «Цветовое оформление моего города»	2	10.05.24	
7.12	Выполненных практического задания	2	13.05.24 15.05.24	
7.13.	Цветочно-декоративное оформление клумбы	2	17.05.24	
7.14	Форма контроля. Фотопрезентация	2	20.05.24 22.05.24	
8	Промежуточная аттестация	4(п)		
8.1.	Выставка творческих работ	2	24.05.24	
8.2.	Форма аттестации. Тестирование	2	27.05.24 29.05.24	
		Итого: 144 ч (52 т.+ 92 п.)		

6. Рабочая программа воспитания

В 2023-2024 учебном году воспитательная работа с обучающимися творческих объединений «Юные дизайнеры» будет направлена на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма и гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам героев Отечества, к закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, к природе и окружающей среде.

Цель программы: формирование у обучающихся экологических, духовно-нравственных ценностей, способности к выбору здорового и безопасного образа жизни, способности к успешной социализации в обществе.

Задачи программы:

- воспитать чувства патриотизма к малой Родине посредством участия в мероприятиях различных уровней (муниципальный, региональный, Всероссийский);
- активизировать личностный рост, талантов, способностей, интеллектуальной инициативы, формировать общую и экологическую культуру обучающихся посредством участия в коллективно-творческих делах естественнонаучной направленности;
- создать условия для реализации возрастных и психологических особенностей, интересов и потребностей обучающихся в различных видах деятельности;
- объединять усилия педагогов, обучающихся, родителей (законных представителей), общественности для реализации практических природоохранных дел и акций, развитию творческих и интеллектуальных способности детей;
- усиление методического и информационного сопровождения деятельности педагогов дополнительного образования посредством включения его в деятельность Учреждения;
- повышение роли Станции юннатов в образовательном пространстве города и эффективности организационно – массовой работы учреждения дополнительного образования естественнонаучной направленности посредством разнообразия форм организации творческой деятельности в рамках интеграции основного и дополнительного образования;
- активизация участия родителей (законных представителей), социума в деятельности Станции юных натуралистов.

Приоритетные направления деятельности:

Гражданско-патриотическое

Задачи воспитания: формирование патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству, гордости за достижения своей страны, бережного отношения к историческому прошлому и традициям народов России; формирование правовой культуры, гражданской и правовой направленности личности, активной жизненной позиции, готовности к служению своему народу и выполнению конституционного долга.

Интеллектуально-познавательное

Задачи воспитания: выявление и развитие природных задатков и способностей обучающихся; реализация познавательных интересов личности ребенка, его потребностей в самосовершенствовании, самореализации и саморазвитии.

Духовно- нравственное

Задачи воспитания: формирование духовно- нравственных качеств личности; воспитание человека, способного к принятию ответственных решений и к проявлению нравственного поведения в любых жизненных ситуациях; воспитание нравственной культуры, основанной на самовоспитании самосовершенствовании; развитие детской инициативы по оказанию помощи нуждающимся в их заботе и внимании пожилым и

одиноким людям, ветеранам войны и труда, детям, оставшимся без попечения родителей и т.д.; воспитание доброты, чуткости, сострадания, заботы и милосердия по отношению ко всем людям и прежде всего своим близким, животным; приобщение к духовным ценностям; формирование потребности в освоении и сохранении ценностей семьи.

Профориентационное

Задачи воспитания: воспитание социально значимой целеустремленности и активной гражданской позиции; развитие навыков самообслуживания; воспитание ответственности за порученное дело; формирование уважительного отношения к человеку труда и материальным ценностям; содействие профессиональному самоопределению выпускника на профессии биологического профиля; подготовка к сознательному выбору своей будущей профессии.

Культурно-досуговое и художественно - эстетическое

Задачи воспитания: воспитание духовных и эстетических ценностей, убеждений и моделей поведения, развитие творческих способностей; формирование потребности в общении, творческой деятельности и самоорганизации; сохранение и развитие духовной культуры, передача семейных и народных традиций; развитие эмоциональной сферы ребенка как основы формирования культуры чувств; формирование художественного и эстетического вкуса и культуры поведения.

Основы здорового образа жизни

Задачи воспитания: создание условий для становления психически и физически здоровой, социально-адаптированной личности, обладающей нравственными и гуманистическими ориентирами; формирование потребности в здоровом образе и стиле жизни, профилактика вредных привычек; охрана жизни и укрепление здоровья обучающихся.

Безопасность жизнедеятельности

Задачи воспитания: формирование основ обеспечения безопасности жизнедеятельности через различные формы воспитывающей деятельности (практические и тренировочные занятия, инструктажи и тренинги); совершенствование форм и методов пропаганды правил безопасности и охраны труда; обучение обучающихся и выработка практических навыков поведения в чрезвычайных ситуациях; формирование устойчивых навыков соблюдения и выполнения правил дорожного движения и безопасного поведения в природе.

Практическая экологическая и природоохранная деятельность

Задачи воспитания: воспитание у подрастающего поколения экологически безопасного поведения как показателя духовного развития личности; создание условий для социального становления и развития личности через организацию совместной познавательной, природоохранной деятельности, осуществление действенной заботы об окружающей среде; организация опытнической и исследовательской деятельности обучающихся.

Формы и содержание деятельности.

Рабочая программа воспитания реализуется через социально-педагогические и социально-значимые проекты; традиционные и праздничные мероприятия, развлекательные программы, деловые и интеллектуальные проекты, беседы, тематические мероприятия, спортивно развлекательные игры, викторины, экскурсии, дискуссии, коллективную творческую деятельность, конкурсы, выставки.

Планируемые результаты работы: знание экологических дат и их значения; осознанный выбор здорового и безопасного образа жизни; приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в обществе; формирование у обучающихся основ российской гражданской идентичности; готовность обучающихся к саморазвитию; ценностные установки и социально-значимые качества личности; активное участие в социально — значимой деятельности.

6.1. Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Наименование мероприятий	Форма проведения	Сроки проведения
1	«Конвенция о правах ребенка». Что ты знаешь о своих правах и обязанностях?	Беседа	Сентябрь
2	«Дорожные знаки – компас для взрослых и ребят». Конкурс знатоков ПДД.	Беседа	
3	«Действия при угрозе террористического акта», посвященная 3 сентября – Дню солидарности в борьбе с терроризмом.	Беседа	
4	«Пойми язык живой природы», посвященный Дню экологических знаний.	Круглый стол	
5	«Мой двор – моя забота».	Экологическая акция	
6	«Живёт в веках твой подвиг благородный, 25 сентября – Дню освобождения Смоленщины».	Тематический час	
7	Дискуссия на тему: «Безопасный образ жизни».	Дискуссия на тему	Октябрь
8	Экология и энергосбережение (#Вместе Ярче) в рамках	Праздник	
9	Всероссийского фестиваля энергосбережения – 16 октября.	Круглый стол	
10	«День защиты животных».	Тематический час	
11	Решение логических задач: «Бездомные животные. Причины появления. Способы выживания».		
	«Территория безопасного интернета» в рамках Всероссийского урока безопасности школьников в сети Интернет.		
12	День народного единства: «В единстве народа – сила страны!». «Государственные символы России».	Праздник	Ноябрь
13	«Зачем человеку нужны вежливые слова?». Игра-инсценировка: «Незнакомые люди».	Беседа	
14	«Синичкин день». Конкурс кормушек, рисунков, поделок: «Покормите птиц зимой».	Экологическая акция	
15	«Знай. Помни. Выполняй». Формирование навыков безопасного поведения.	Игра	
16	Работа с карточками в игровой форме: «Если дома ты один».	Игра	Декабрь
17	«Мы все чем-то похожи».	Викторина	
18	«Елочка своими руками - будем природе другом, сохраним лесных красавиц».	Экологическая акция	
19	«Новый год в кругу друзей».	Бал – маскарад	
20	Безопасные каникулы.	Беседа	

21	«Путешествие в заповедник», посвященный Всемирному дню заповедников.	Тематический час	Январь
22	«Зимняя подкормка птиц».	Экологическая акция	
23	«Творец своего здоровья – сам человек».	Беседа	
24	«Экология - предмет: интересно или нет?»	Дискуссия	
25	Урок мужества, посвященный освобождению Ленинграда от фашистской блокады: «Была война. Была блокада».	Урок мужества	
26	Информационная грамотность - залог успешной личности.	Беседа	Февраль
27	«Доброе дело делай смело!»	Беседа	
28	Мероприятия к 23 февраля:	Конкурсы	
29	«История Дня защитников Отечества: Мы видим в вас героев славных!».	Праздник	
30	Твердые коммунальные отходы: экологическая проблема и пути решения. Презентация. Обсуждение.	Дискуссия	
31	Международный женский День 8 марта.	Праздник	Март
32	День присоединения Крыма к России – 18 марта	Тематический час	
33	«Всемирный День воды».	Акция	
34	Конкурс рисунков, поделок: «Зеленая планета глазами детей».	Конкурс	
35	«День Земли».	Праздник	
36	Международный день леса: «Лес – наш друг».	Тематический час	
37	«Первоцвет».	Экологические акции	Апрель
38	«Весенний День птиц», развешивание гнездовой для птиц. Всемирный День здоровья	Экологические акции	
39	День космонавтики: «Счастливый полёт».	Тематический час	
40	ОБЖ «Пожарным можешь ты не быть, но правила противопожарной безопасности знать обязан» беседа посвящённая Дню пожарной охраны.	Беседа	
41	1 мая – праздник весны и труда».	Праздник	Май
42	«Сквозь года звенит Победа».	Тематический час	
43	«Неделя окружающей среды».	Экологическая акция	
44	«Парк».	Экскурсия	
45	«Водоем».	Экскурсия	
46	«День биологического разнообразия».	Экологические акции	
47	«Спорт в моей жизни», игры на свежем	Игр	
48	воздухе.	Экологическая акция	
49	«Эколята– защитники леса».	Беседа	
50	«Безопасное лето».		

7. Список литературы

7.1. Основная литература

1. Алиева Л.В., Беляев Г.Ю., Круглов В.В. Специфика методики воспитания в деятельности детского общественного объединения // Сборник научных трудов международной научнопрактической конференции «Образовательное пространство в информационную эпоху» (International conference “Education Environment for the Information Age”) (EEIA – 2018) / Подред. С.В. Ивановой. М.: ФГБНУ «Институт стратегии развития образования РАО», 2018. 933 с. С.765-773.
2. Бомон Э., Гийоре М-Р. «Загадки природы»: - М, «Махаон», 2016
3. Волцита П., Гроховон Н., Пескова И. Животные. Детская энциклопедия: М: Издательство АСТ.- 2016 г.
4. Круглов В.В. Взаимоотношения субъектов образовательного процесса как условие эффективности непрерывного образования/Круглов В.В. // Непрерывное образование: эффективные практики и перспективы развития Материалы I Международной научно-практической конференции. М.: МГПУ, 2018, С. 66-71. (РИНЦ)
5. Круглов В.В. На полпути к вершине. Методические материалы для руководителей детских общественных объединений. Издание второе – М.: Московский городской педагогический университет, ООО «А – Приор», 2018.
6. Папуниди Е.А. Животные планеты: - М. «Издательство АСТ, 2016
7. Подвицкий Т.А. Опыты по биологии для школьников Москва: Эксмо, 2015. -128
8. Снегирёва Е.Ю. Домашние животные. 60 домашних животных, самых важных для человека. – М., Издательство АСТ, 2016
9. Степанов П.В. Воспитательная деятельность как система /П.В. Степанов // Отечественная и зарубежная педагогика, 2018, № 4, Т.1. – С. 67-76. (ВАК).
10. Ола Ф., Ж.-п Дюпре и др. Занимательные эксперименты и опыты– М., ООО «Айрист-прес», 2016
11. Шустова И.Ю. Роль детско-взрослой общности в воспитании российской идентичности школьников / И.Ю. Шустова // Школьная идентичность ребенка: ответственность школы за формирование достоинства, гражданственности, патриотизма: сборник материалов по итогам Всероссийской научно-практической конференции (23 ноября 2017 г.) / сост.: Т.В. 42 Дьячкова, Л.В. Заика Тула: ГОУ ДПО ТО «ИПК и ППРО ТО», 2018

7.2. Дополнительная литература

1. Ласуков Р. Звери и их следы. Карманный определитель. – М.: Лесная страна, 2009. – 128 с.
2. Ласуков Р. Обитатели водоемов. Карманный определитель.–М.: Лесная страна 2009.– 128 с.
3. Ласуков Р. Птицы. Карманный определитель. – М.: Лесная страна, 2009. – 128 с.
4. Панов Е.Н. Знаки, символы, языки. Коммуникация в царстве животных и в мире людей. – М.: КМК Scientific Press. 2005. – 496 с.
5. Птицы – обитатели озер, болот и рек / Ф. Зауер. – М.: ООО «Издательство АСТ»: «Издательство Астрель», 2012. – 287 с.
6. Райххолф Й. Млекопитающие. – М.: ООО «Издательство АСТ»: «Издательство Астрель», 2002. – 286 с.
7. Смирнов О.П. Неожиданные питомцы. – Спб.: «Лион», 2008. – 112с.
8. Формозов А.Н. Спутник следопыта. - М.: КомКнига, 2006. - 382 с.
9. Шовен Р. Поведение животных. – М.: Книжный дом «ЛИБРОКОМ», 2009. – 488 с.
10. Энциклопедия для детей. Т.2. Биология. – 5-е изд., Э68 перераб. И доп./глав. Ред. М.Д.

Аксенова. – М.: Аванта+, 2003. – 704 с.; ил.

11.Энциклопедия животного мира. – М.: ОЛИА Медиа Групп, 2011. – 240 с. : ил.

12.Энциклопедия, иллюстрированная. - Природа нашей Родины: \ А 65 Милош Андера: пер. с нем. А.В. Волкова; худож. П. Прохазка [и др.]. – Москва: Астрель, 2013. – 240 с.: ил.

13.Энциклопедия. Животные / [Пер. с англ. Л. Беяевой]. – М.: Эксмо, 2010. – 512.: ил.

14.Энциклопедия для детей. Т.2. Биология. – 5-е изд., Э68 перераб. И доп./глав. Ред. М.Д. Аксенова. – М.: Аванта+, 2003. – 704 с.; ил.

15.Энциклопедия животного мира. – М.: ОЛИА Медиа Групп, 2011. – 240 с. : ил.

16.Энциклопедия, иллюстрированная. - Природа нашей Родины: \ А 65 Милош Андера: пер. с нем. А.В. Волкова; худож. П. Прохазка [и др.]. – Москва: Астрель, 2013. – 240 с.: ил.

17.Энциклопедия. Животные / [Пер. с англ. Л. Беяевой]. – М.: Эксмо, 2010. – 512.: ил.

18.Исчезнувшие животные / [Пер. с англ. А. Солдатовой]. – М.: АСТ Астрель», 2009.

7.3. Интернет ресурсы

1. <http://festival.1september.ru/> - портал ориентирован в первую очередь на тех, кто профессионально связан со сферой образования.

2. <http://ecosystema.ru/> - Этот сайт посвящен проблемам полевой биологии, экологии, географии и экологического образования школьников в природе. Он адресован учителям общеобразовательной школы, педагогам дополнительного образования, любителям природы, а также студентам и школьникам, изучающим естественные науки или увлекающимся самостоятельным исследованием растений, животных и дикой природы.

3. <http://www.mybirds.ru/> - электронная библиотека орнитолога.

4. Федеральный государственный образовательный стандарт: Глоссарий -<http://standart.edu.ru>.