

Департамент Смоленской области по образованию и науке
Смоленское областное государственное бюджетное
учреждение дополнительного образования
«Станция юных натуралистов»

Принято на заседании
педагогического совета
СОГБУ ДО «Станция юннатов»
Протокол от 30.08.2023 № 3

УТВЕРЖДАЮ
Директор СОГБУ ДО
«Станция юннатов»
_____ Н.В. Коренькова
Приказ от 31.08.2023 № 92-Осн.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
естественнонаучной направленности
«Экотеатр»

Возрастной обучающихся: 7-10 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Лысюк Елизавета Вячеславовна,
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа естественнонаучной направленности «Экотеатр», рассчитана на 144 часа в год для учащихся среднего возраста. Программа разработана в 2022 году.

Направленность программы – естественнонаучная.

Направлена на формирование научной картины мира и удовлетворение познавательных интересов обучающихся в области естественных наук (биология, химия, физика, математика, география, экология и т.д.), развитие у них исследовательской активности, нацеленной на изучение объектов живой и неживой природы, взаимосвязей между ними, приобретение практических умений в области охраны природы и рационального природопользования, экологическое воспитание подрастающего поколения; формирование у обучающихся интереса к научно- исследовательской деятельности.

Актуальность программы. Время неумолимо мчится вперёд, а вместе с ним всё течёт и меняется. Такому движению подвержены, в том числе и многие из принципов театрального художественно-сценического творчества. Потребность изображать жизнь на сцене различными путями и способами была в разные времена огромна. Занимаясь театральным искусством в образовательных учреждениях дополнительного образования, дети приобретают:

- необходимые навыки для существования в мире людей (коммуникативность, активность, смелость, альтруистичность, гуманизм и многие другие качества);
- недостающее взаимопонимание в среде своих сверстников и взрослых людей;
- арсенал необходимых любому человеку знаний в области окружающего мира, мировой культуры, искусства и культурологии. Таким образом, из всего выше сказанного, вытекает концепция яркой зрелищности и выразительности, потребности в дополнительном образовании детей навыков театрального искусства.

Новизна заключается в соединении двух разных направлений: экологических проблем и театрализованного действия. Эти два направления гармонично соединяются при создании дополнительной образовательной программы «Экотеатр».

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что она направлена на творческое развитие личности ребенка в процессе гармоничного сочетания экологического и театрального направления. Направлена на поддержание его физического и психологического здоровья, формирование и развитие желания к продолжению биологического образования и профессиональному самоопределению. Обучение по программе «Экотеатр» - это работа в театральном коллективе с уклоном на экологическое воспитание. Так, как детей воспитывает не только общество, но и природа.

Отличительной особенностью программы является то, что "Экотеатр", сочетающий в себе слово, жест, музыку, танец, вокал, декоративно-художественное оформление, является оптимальным методом для детей. Дети, являются наиболее ярким глашатаем со сцены, которые смогут сказать посредством сценических действий своё отношение к окружающему миру. Обучение по программе «Эко-театр» проходит по трём блокам.

Уровень программы – базовый.

Предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний, ознакомление с методами и методиками проведения исследований, опытов, сборки, гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно- тематического направления программы.

Реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы на данном уровне освоения предполагает удовлетворение познавательного интереса обучающегося, расширение его информированности в определенной образовательной области, обогащение навыками общения и умениями в конкретной образовательной предметной области.

Вид программы – интегрированная. Объединяют в целое отдельные образовательные области на основе того или иного единства (ведущих идей или объектов); выявляют это единое основание образовательной системе как ключевой момент оценки её содержания и эффективности функционирования. Интегрированная программа включает разделы с разных направлений и даже направленностей дополнительного образования.

Нормативная база программы

Программа «Экотеатр» разработана с учетом положений и нормативных документов:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации
- приказом Минпросвещения РФ от 27.07.2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ № 09-3242 от 18.11.2015 года;
- локальными актами образовательной организации (Устав, Положение о проектировании ДООП в образовательной организации, Положение о проведении промежуточной аттестации обучающихся и аттестации по итогам реализации ДООП).
- письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 года № АК – 2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ);
- приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 г. N 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».
- приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 года № 816 «Порядок применения организациями, осуществляющих образовательную деятельность электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- письмо Министерства просвещения РФ от 31.01.2022 г. № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций».

Форма обучения – очная, с применением дистанционных технологий.

Режим занятий. Занятия проводятся два в неделю, одно из них по подгруппам. Продолжительность занятий 2 часа по 45 минут, перерыв между ними 10 минут

Цель программы: формирование ценностного отношения учащихся к окружающему миру средствами раскрытия у обучающихся творческих навыков при постановке экологических театрализованных представлений.

Задачи:

Личностные: - воспитание бережного отношения к окружающему миру; - развивать навыки самостоятельной и коллективной работы учащихся;

Метапредметные: -привитие любви к природе родного края, ориентированной на практическую деятельность по защите окружающей среды;

Предметные: - совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительские умения. -усвоение знаний о взаимоотношении человека и природы через игру.

Ожидаемый результат программы.

После реализации программы, обучающиеся будут знать:

1. Правила техники безопасности.
2. Нормы поведения на сценической площадке.
4. Основы актёрского мастерства.
5. Многообразие выразительных средств актёра.
6. Экология и театр.

Будут уметь:

1. Правильно пользоваться колющими и режущими предметами.
2. Уметь пользоваться знаниями в процессе выполнения творческих заданий.
3. Найти самостоятельное решение в предлагаемых обстоятельствах.
4. Работать с книгой, словарём.
5. Правильное общение с окружающими.
6. Определять связи экологии и театра.

Оценить знания и умения, полученные на занятиях в объединении можно с помощью:

- театрализованного представления,
- этюдных работ (акция),
- зачёта по теоретическим знаниям.

Формы работы:

- индивидуальная (беседа, консультационный обмен мнением, оказание индивидуальной помощи, совместный поиск решения поставленных задач);
- групповая (творческие группы, органы самоуправления);
- коллективная (выставки, походы, конкурсы, театрализованные представления);
- форма интегрированного занятия.

Методы работы:

- формирование сознания (объяснения, убеждения, пример, просьба, этические беседы);
- формирование поведения (приучение, требование, поручение, понимание, воспитывающие ситуации);
- стимулирование (поощрение, соревновательный характер, одобрение, награждение).

Методы обучения:

- наглядно - иллюстративный;
- словесный;
- практический, работа с книгой;
- объяснительно-иллюстративный;
- репродуктивный;
- проблемное изложение;
- эвристический;
- исследовательский.

Условия, необходимые для реализации программы:

- рабочий класс;
- проектор;

- а/записи, видеозаписи;
- декорации;
- театральные костюмы;
- маски;
- мягкие игрушки;
- книги со сказками, стихами, произведениями, баснями;
- ширма;
- ляпы;
- парики;
- разнообразный мелкий реквизит (носки, ушки, хвостики и т. д.);
- фотографии, картинки, иллюстрации;
- фонограммы;

Учебный план

№ п/п	Разделы	Всего часов:	Из них:		Форма аттестации
			теория	практика	
1	Вводное занятие	2ч	-	2ч	Входной контроль, тестирование
2.	Наука экология	14ч	6ч	8ч	Тестирование
3.	Фенология. Сезонные изменения в природе. Природные стихии	14ч	6ч	8ч	Викторина
4.	Такие незнакомые знакомые птицы, животные и насекомые	36ч	8ч	28ч	Письменный опрос
5.	Растения их свойства и значение для человека	16ч	8ч	8ч	Тематический кроссворд
6.	Деревья и их значение для людей	16ч	6ч	10ч	Выставка рисунков
7.	Экология и мы, мы и творчество	44ч	20ч	24ч	Сдача этюда на тему: «Экология и человек»
8	Итоговое занятие	2	-	2	Премьера спектакля
	Итого:	144	54	90	

Содержание занятий.

Тема 1: Вводное занятие

Теория: знакомство с программой: кратко рассмотреть глобальные темы программы, тематические разделы, виды практических работ; правила техники безопасности;

Практика: -

Форма аттестации: входной контроль, тестирование;

Тема 2: Наука экология

Теория: *понятие «экологии»* - изучить, что такое экология, как наука, понять зачем людям нужна наука экология, *задачи экологии* - разобрать все задачи экологии и зачем они нужны, *методы экологии* – подробно рассмотреть все методы экологии и понять для чего они нужны.

Практика: *история развития экологии как науки* – подробно изучить историю развития экологии, рассмотреть все этапы развития экологии, узнать об экологических кризисах, *ученые, которые внесли вклад в развитие экологии* – познакомиться с выдающимися учеными, узнать их биографию, вклады в науку, *связь экологии с другими науками* – изучить какую связь имеет экология с другими науками, *отрасли экологии* – изучить ряд научных отраслей, подробно рассмотреть каждую из них.

Форма аттестации: тестирование;

Тема 3: Фенология. Сезонные изменения в природе. Природные стихии

Теория: *осень – золотая пора* – узнать об изменениях, происходящих осенью в живой природе, изменения, происходящие осенью в неживой природе, *зимушка – зима* – изучить, как меняется погода зимой, изучить и понять, что такое снег и откуда он берется, *весна-красна* – рассмотреть первые признаки весны, изучить, как живут животные, птицы и насекомые и растения.

Практика: *красное лето* – рассмотреть признаки лета, *огонь* – рассмотреть историю происхождения, природные качества; *вода* - стихия воды и ее основные характеристики, влияние

энергии стихии воды на человека, праздник водной стихии — День Нептуна; *воздух* – о чём эта стихия, изучить почему стихия воздуха не популярна;

Форма аттестации: викторина;

Тема 4: Такие незнакомые знакомые птицы, животные и насекомые

Теория: *удивительный мир животных* – познакомиться с разными видами животных, *царство животных, особенности животных* – рассмотреть виды животных, какие они бывают, познакомиться с их местами обитания, изучить особенности животных, *в мире невидимок* – изучить почему так называют многих животных, узнать, что это за животные, узнать об их особенностях, привычках, место обитания, *черви: враги или друзья* – рассмотреть какие бывают черви, где они обитают, вредят ли она или помогают человеку, влияют ли на состояние почвы.

Практика: *Мягкотелые: кто они* – узнать кто это, среда обитания, особенности, узнать классификацию, их роль в экосистеме, *раки: планета шестиногих* – рассмотреть образ жизни, внешний вид, среда обитания, *бабочки – летающие цветы* – изучить виды бабочек, питание, образ жизни, среда обитания, *мир жуков* – виды жуков, разновидности, питание, среда обитания, вредные и жуки помощники, хищники и травоядные, *в мире безмолвия: рыбы* – рассмотреть какие бывают рыбы, среда обитания, *земноводные* – изучить кто это и почему так названы, среда обитания, питание, *пресмыкающиеся: ящерицы, змеи, крокодилы* - изучить кто это и почему так названы, среда обитания, питание, *птицы, приспособленность птиц к полету* – изучить как птицы умеют летать, какие птицы не умеют летать, *мир пернатых, пернатые хищники* – узнать о птицах хищниках, среда обитания, *перелетные птицы и их перелеты* – изучить почему птицы улетают зимовать в теплые края, что это за птицы как происходит перелет, *млекопитающие; многообразие* – рассмотреть множество видов животных данного класса, изучить кто это и почему так названы, *удивительный мир крылатых зверьков* – рассмотреть несколько видов таких животных, *морские обитатели* - рассмотреть образ жизни, внешний вид, среда обитания, *морские гиганты* - рассмотреть образ жизни, внешний вид, среда обитания;

Форма аттестации: письменный опрос;

Тема 5: Растения их свойства и значение для человека

Теория: *чудесные свойства лекарственных растений* – рассмотреть что это за растения, виды, изучить лекарственные свойства, *цветочно-декоративные растения; их значение в жизни человека* – узнать что это за растения, как помогают человеку, их роль в жизни человека, какое значение имеют в жизни, нужны ли они людям, *исчезающие растения родного края* – изучить какие растения родного края исчезают, что можно сделать для их сохранения, *вода в жизни растений* – рассмотреть какую роль играет воды.

Практика: *Строение цветка. соцветия, их биологическая роль* - узнать биологическую роль соцветия и понять что это такое, *корневое питание* – узнать насколько оно важно для растений, *воздушное питание (фотосинтез)* – изучить что это такое, *испарение, его значение для организма* – рассмотреть важный ли это фактор. *Дыхание растений* – узнать как оно происходит;

Строение цветка. соцветия, их биологическая роль - узнать биологическую роль соцветия и понять что это такое, *корневое питание* – узнать насколько оно важно для растений, *воздушное питание (фотосинтез)* – изучить что это такое, *испарение, его значение для организма* – рассмотреть важный ли это фактор. *Дыхание растений* – узнать как оно происходит;

Форма аттестации: тематический кроссворд;

Тема 6: Деревья и их значение для людей

Теория: *строение дерева* - ствол, ветви, корневая система, *форма деревьев –рассмотрим какой формы бывают деревья и от чего зависят изменения формы, кора, древесина* – изучить что это такое и для чего нужно;

Практика: *листья* – узнать зачем нужны листья, какую функцию они выполняют, *стадии роста. Рост дерева* – изучить как проходит процесс роста у деревьев, *вечнозеленые и листопадные* –

узнать почему так называются, виды, формы, питание, *деревья, растущие в воде* – узнать как осуществляется рост, дыхание, питание, виды деревьев, живущих в воде, их особенности, *для чего нам лес* – узнать функции леса, *леса нашего края* – рассмотреть леса нашего края;

Форма аттестации: выставка рисунков;

Тема 7: Экология и мы, мы и творчество

Теория: *человек как экологический фактор* - рассмотреть как человек связан с экологией, *приемы голосоведения. Интонации и выразительность* – тренинги на развитие голосовых связок, учимся правильно говорить, *этюды на тему: «Экология и человек»* - изучить что такое этюд, *техника театрального грима* – научиться правильно гримироваться и гримировать других, узнать тонкости грима, *основы актерского мастерства. Рассмотрение образов животных* – научиться копировать повадки животных и правильно демонстрировать их на сцене, *работа у зеркала. Отработка типажа* – тренинги по работе с типажом, узнать что такое типаж, как его нужно выдерживать, *ознакомление со сценарием экологической сказкой «Мотылек и Живая Капелька», подготовка чтецкого материала, распределение ролей. Работа с текстом по ролям, творческое освоение экологической сказки;*

Практика: взаимодействие персонажей экологической сказки, *мизансценирование* – узнать что это такое и научиться разбирать мизансцены, подбор музыки к экологической сказке «Мотылек и Живая Капелька», изготовление реквизита своими руками, подготовка костюмов, введение выразительных средств театра (костюмы, декорации), введение выразительных средств театра (грим, реквизит, музыкально-шумовое оформление), пробная репетиция, окончательное выстраивание темпоритма, окончательное уточнение мизансцен, монтировочная репетиция, генеральная репетиция;

Форма аттестации: сдача этюда на тему: «Экология и человек»

Тема 8: Итоговая аттестация

Практика: обобщение пройденного материала и закрепление практических умений по программе.

Форма аттестации: Премьера спектакля

Методическое обеспечение программы первого года обучения

1. Методические разработки:

Беседы по каждому разделу программы;
Открытые занятия, викторины, выставки;
Праздники: «День учителя»; «День театра», «Новый год»,
Игры – «Зип – Зап – Зоп», «Фортепиано», «Хлопок», «Звуки»;

Цель программы: формирование ценностного отношения учащихся к окружающему миру средствами раскрытия у обучающихся творческих навыков при постановке экологических театрализованных представлений.

Задачи:

Личностные: - воспитание бережного отношения к окружающему миру; - развивать навыки самостоятельной и коллективной работы учащихся;

Метапредметные: - привитие любви к природе родного края, ориентированной на практическую деятельность по защите окружающей среды;

Предметные: - совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительские умения. -усвоение знаний о взаимоотношении человека и природы через игру.

После реализации программы, обучающиеся будут знать:

1. Правила техники безопасности.
2. Нормы поведения на сценической площадке.

3. Понятие "".
4. Основы актёрского мастерства.
5. Многообразие выразительных средств актёра.
6. Экология и театр.

Будут уметь:

1. Правильно падать, сценически драться, взаимодействовать друг с другом и с залом.
2. Уметь пользоваться знаниями в процессе выполнения творческих заданий.
3. Найти самостоятельное решение в предлагаемых обстоятельствах.
4. Работать с книгой, словарём.
5. Правильное общение с окружающими.
6. Определять связи экологии и театра.

Оценить знания и умения, полученные на занятиях в объединении можно с помощью:

- театрализованного представления,
- этюдных работ (акция),
- зачёта по теоретическим знаниям.

Рабочая программа.

Рабочая программа творческого объединения «Экотеатр», 1 год обучения, Группа 1

Цель программы: формирование ценностного отношения учащихся к окружающему миру средствами раскрытия у обучающихся творческих навыков при постановке экологических театрализованных представлений.

Задачи: Личностные: - воспитание бережного отношения к окружающему миру; - развивать навыки самостоятельной и коллективной работы учащихся;

Метапредметные: -привитие любви к природе родного края, ориентированной на практическую деятельность по защите окружающей среды;

Предметные: - совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительские умения. -усвоение знаний о взаимоотношении человека и природы через игру.

Ожидаемые результаты реализации программы

После реализации программы, обучающиеся будут знать:

1. Правила техники безопасности.
2. Нормы поведения на сценической площадке.
4. Основы актёрского мастерства.
5. Многообразие выразительных средств актёра.
6. Экология и театр.

Будут уметь:

1. Правильно пользоваться колющими и режущими предметами.
2. Уметь пользоваться знаниями в процессе выполнения творческих заданий.
3. Найти самостоятельное решение в предлагаемых обстоятельствах.
4. Работать с книгой, словарём.
5. Правильное общение с окружающими.
6. Определять связи экологии и театра.

Контроль результатов обучения, формы и критерии оценки результатов

Оценить знания и умения, полученные на занятиях в объединении можно с помощью:

- театрализованного представления,

- этюдных работ (акция),
- зачёта по теоретическим знаниям.

Для оценки результативности учебных занятий в творческом объединении применяется входной, текущий и итоговый контроль.

Цель входного контроля – диагностика имеющихся знаний и умений обучающихся.

Формы оценки: диагностическое анкетирование, устный и письменный опрос, творческие задания, собеседование с обучающимися и родителями, тестовые задания, проверочные работы, творческие задания.

Итоговый контроль может принимать различные формы: итоговые тестовые задания, диагностическое анкетирование, выставка.

Результаты обучения определяются по трем уровням сформированности коммуникативной компетентности личности:

низкий уровень - репродуктивная компетентность, (наличие знаний при недостаточном умении их применить);

средний уровень - деятельностная компетентность;

высокий уровень - творческая компетентность.

Учебный план

№ п/п	Разделы	Всего часов:	Из них:		Форма аттестации
			теория	практика	
1	Вводное занятие	2ч	-	2ч	Входной контроль, тестирование
2.	Наука экология	14ч	6ч	8ч	Тестирование
3.	Фенология. Сезонные изменения в природе. Природные стихии	14ч	6ч	8ч	Викторина
4.	Такие незнакомые знакомые птицы, животные и насекомые	36ч	8ч	28ч	Письменный опрос
5.	Растения их свойства и значение для человека	16ч	8ч	8ч	Тематический кроссворд
6.	Деревья и их значение для людей	16ч	6ч	10ч	Выставка рисунков
7.	Экология и мы, мы и творчество	44ч	20ч	24ч	Сдача этюда на тему: «Экология и человек»
8	Итоговое занятие	2	-	2	Премьера спектакля
	Итого:	144	54	90	

Календарный учебный график ТО «Экотейтр» 1 группа, 1 год обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Общее кол-во часов, в т.ч. т/пр	Дата проведения	Дата фактич. проведения	Форма аттестации
1	Введение	2ч			Входной контроль, тестирование
1.1	Знакомство с программой; тематическими разделами; видами практических работ; правила техники безопасности	2ч	04.09		
2	Наука экология	14ч			Тестирование
2.1	Понятие «экологии»	2ч	06.09 07.09		
2.2	Задачи экологии	2ч	11.09		
2.3	Методы экологии	2ч	13.09 14.09		
2.4	История развития экологии как науки	2ч	18.09		
2.5	Ученые, которые внесли вклад в развитие экологии	2ч	20.09 21.09		

2.6	Связь экологии с другими науками	2ч	25.09		
2.7	Отрасли экологии	2ч	27.09 28.09		
3	Фенология. Сезонные изменения в природе. Природные стихии	14ч			Викторина
3.1	Осень – золотая пора	2ч	02.10		
3.2	Зимушка – зима	2ч	04.10 05.10		
3.3	Весна-красна	2ч	09.10		
3.4	Красное лето	2ч	11.10 12.10		
3.5	Огонь	2ч	16.10		
3.6	Вода	2ч	18.10 19.10		
3.7	Воздух	2ч	23.10		
4	Такие незнакомые знакомые птицы, животные и насекомые	36ч			Письменный опрос
4.1	Удивительный мир животных	2ч	25.10 26.10		
4.2	Царство животных. Особенности животных	2ч	30.10		
4.3	В мире невидимок	2ч	01.11 02.11		
4.4	Черви: враги или друзья?	2ч	08.11 09.11		
4.5	Мягкотелые: кто они?	2ч	13.11		
4.6	Раки	2ч	15.11 16.11		
4.7	Планета шестиногих Бабочки – летающие цветы	2ч	20.11		
4.8	Мир жуков	2ч	22.11 23.11		
4.9	В мире безмолвия. Рыбы	2ч	27.11		
4.10	Земноводные	2ч	29.11 30.11		
4.11	Пресмыкающиеся: ящерицы, змеи, крокодилы	2ч	04.12		
4.12	Птицы. Приспособленность птиц к полету. Мир пернатых	2ч	06.12 07.12		
4.13	Пернатые хищники	2ч	11.12		
4.14	Перелетные птицы и их перелеты	2ч	13.12 14.12		
4.15	Млекопитающие. Многообразие	2ч	18.12		
4.16	Удивительный мир крылатых зверьков	2ч	20.12 21.12		

4.17	Морские великаны	2ч	25.12		
4.18	Промежуточная аттестация	2ч	27.12 28.12		
5	Растения их свойства и значение для человека	16ч			Тематический кроссворд
5.1	Чудесные свойства лекарственных растений	2ч	10.01 11.01		
5.2	Цветочно-декоративные растения, их значение в жизни человека	2ч	15.01		
5.3	Исчезающие растения родного края	2ч	17.01 18.01		
5.4	Вода в жизни растений	2ч	22.01		
5.5	Строение цветка. Соцветия, их биологическая роль	2ч	24.01 25.01		
5.6	Корневое питание	2ч	29.01		
5.7	Воздушное питание (фотосинтез)	2ч	31.01 01.02		
5.8	Испарение, его значение для организма. Дыхание растений	2ч	05.02		
6	Деревья и их значение для людей	16ч			
6.1	Строение дерева (ствол, ветви, корневая система). Форма деревьев	2ч	07.02 08.02		
6.2	Кора, древесина	2ч	12.02		
6.3	Листья	2ч	14.02 15.02		
6.4	Стадии роста. Рост дерева	2ч	19.02		
6.5	Вечнозеленые и листопадные	2ч	21.02 22.02		
6.6	Деревья, растущие в воде		26.02		
6.7	Для чего нам лес?	2ч	28.02 29.02		
6.8	Леса нашего края	2ч	04.03		

7	Экология и мы, мы и творчество	44ч			Сдача этюда на тему: «Экология и человек»
7.1	Человек как экологический фактор	2ч	06.03 07.03		
7.2	Приемы голосоведения. Интонации и выразительность	2ч	11.03		
7.3	Этюды на тему: «Экология и человек»	2ч	13.03 14.03		
7.4	Техника театрального грима	2ч	18.03		
7.5	Основы актерского мастерства. Рассмотрение образов животных	2ч	20.03 21.03		
7.6	Работа у зеркала. Отработка типажа	2ч	25.03		
7.7	Ознакомление со сценарием экологической сказкой «Мотылек и Живая Капелька»	2ч	27.03 28.03		
7.8	Подготовка чтецкого материала	2ч	01.04		
7.9	Распределение ролей. Работа с текстом по ролям	2ч	03.04 04.04		
7.10	Творческое освоение экологической сказки	2ч	08.04		
7.11	Взаимодействие персонажей экологической сказки	2ч	10.04 11.04		
7.12	Мизансценирование	2ч	15.04		
7.13	Подбор музыки к экологической сказке «Мотылек и Живая Капелька»	2ч	17.04 18.04		
7.14	Изготовление реквизита своими руками	2ч	22.04		
7.15	Подготовка костюмов	2ч	24.04 25.04		
7.16	Введение выразительных средств театра (костюмы, декорации)	2ч	27.04		
7.17	Введение выразительных средств театра (грим, реквизит, музыкально-шумовое оформление)	2ч	02.05 08.05		
7.18	Пробная репетиция	2ч	06.05		
7.19	Окончательное выстраивание темпоритма	2ч	13.05		

7.20	Окончательное уточнение мизансцен	2ч	15.05 16.05		Премьера спектакля
7.21	Монтировочная репетиция	2ч	20.05		
7.22	Генеральная репетиция	2ч	22.05 23.05		
8	Итоговая аттестация	2ч	27.05		
	Практическое повторение	2ч	29.05 30.05		
	Итого:	144ч			

Календарный учебный график ТО «Экотئاتр», 2 группа, 1 год обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Общее кол-во часов, в т.ч. т/пр	Дата проведения	Дата фактич. проведения	Форма аттестации
1	Введение	2ч			Входной контроль, тестирование
1.1	Знакомство с программой; тематическими разделами; видами практических работ; правила техники безопасности	2ч	05.09		
2	Наука экология	14ч			Тестирование
2.1	Понятие «экологии»	2ч	06.09 07.09		
2.2	Задачи экологии	2ч	12.09		
2.3	Методы экологии	2ч	13.09 14.09		
2.4	История развития экологии как науки	2ч	19.09		
2.5	Ученые, которые внесли вклад в развитие экологии	2ч	20.09 21.09		
2.6	Связь экологии с другими науками	2ч	26.09		
2.7	Отрасли экологии	2ч	27.09 28.09		
3	Фенология. Сезонные изменения в природе. Природные стихии	14ч			Викторина
3.1	Осень – золотая пора	2ч	03.10		
3.2	Зимушка – зима	2ч	04.10 05.10		

3.3	Весна-красна	2ч	10.09		
3.4	Красное лето	2ч	11.10 12.10		
3.5	Огонь	2ч	17.10		
3.6	Вода	2ч	18.10 19.10		
3.7	Воздух	2ч	24.10		
4	Такие незнакомые знакомые птицы, животные и насекомые	36ч			Письменный опрос
4.1	Удивительный мир животных	2ч	25.10 26.10		
4.2	Царство животных. Особенности животных	2ч	31.10		
4.3	В мире невидимок	2ч	01.11 02.11		
4.4	Черви: враги или друзья?	2ч	07.11		
4.5	Мягкотелые: кто они?	2ч	08.11 09.11		
4.6	Раки	2ч	14.11		
4.7	Планета шестиногих Бабочки – летающие цветы	2ч	15.11 16.11		
4.8	Мир жуков	2ч	21.11		
4.9	В мире безмолвия. Рыбы	2ч	22.11 23.11		
4.10	Земноводные	2ч	28.11		
4.11	Пресмыкающиеся: ящерицы, змеи, крокодилы	2ч	29.11 30.11		
4.12	Птицы. Приспособленность птиц к полету. Мир пернатых	2ч	05.12		
4.13	Пернатые хищники	2ч	06.12 07.12		
4.14	Перелетные птицы и их перелеты	2ч	12.12		
4.15	Млекопитающие. Многообразие	2ч	13.12 14.12		
4.16	Удивительный мир крылатых зверьков	2ч	19.12		
4.17	Морские великаны	2ч	20.12 21.12		
4.18	Промежуточная аттестация	2ч	26.12		
5	Растения их свойства и значение для человека	16ч			Тематический кроссворд
5.1	Чудесные свойства лекарственных растений	2ч	27.12 28.12		

5.2	Цветочно-декоративные растения, их значение в жизни человека	2ч	09.01		
5.3	Исчезающие растения родного края	2ч	10.01 11.01		
5.4	Вода в жизни растений	2ч	16.01		
5.5	Строение цветка. Соцветия, их биологическая роль	2ч	17.01 18.01		
5.6	Корневое питание	2ч	23.01		
5.7	Воздушное питание (фотосинтез)	2ч	24.01 25.01		
5.8	Испарение, его значение для организма. Дыхание растений	2ч	30.01		
6	Деревья и их значение для людей	16ч			Выставка рисунков
6.1	Строение дерева (ствол, ветви, корневая система). Форма деревьев	2ч	31.01 01.02		
6.2	Кора, древесина	2ч	06.02		
6.3	Листья	2ч	07.02 08.02		
6.4	Стадии роста. Рост дерева	2ч	13.02		
6.5	Вечнозеленые и листопадные	2ч	14.02 15.02		
6.6	Деревья, растущие в воде		20.02		
6.7	Для чего нам лес?	2ч	21.02 22.02		
6.8	Леса нашего края	2ч	27.02		
7	Экология и мы, мы и творчество	44ч			Сдача этюда на тему: «Экология и человек»
7.1	Человек как экологический фактор	2ч	28.02 29.02		
7.2	Приемы голосоведения. Интонации и выразительность	2ч	05.03		
7.3	Этюды на тему: «Экология и человек»	2ч	06.03 07.03		
7.4	Техника театрального грима	2ч	12.03		

7.5	Основы актерского мастерства. Рассмотрение образов животных	2ч	13.03 14.03		
7.6	Работа у зеркала. Отработка типажа	2ч	19.03		
7.7	Ознакомление со сценарием экологической сказкой «Мотылек и Живая Капелька»	2ч	20.03 21.03		
7.8	Подготовка чтецкого материала	2ч	26.03		
7.9	Распределение ролей. Работа с текстом по ролям	2ч	27.03 28.03		
7.10	Творческое освоение экологической сказки	2ч	02.04		
7.11	Взаимодействие персонажей экологической сказки	2ч	03.04 04.04		
7.12	Мизансценирование	2ч	09.04		
7.13	Подбор музыки к экологической сказке «Мотылек и Живая Капелька»	2ч	10.04 11.04		
7.14	Изготовление реквизита своими руками	2ч	16.04		
7.15	Подготовка костюмов	2ч	17.04 18.04		
7.16	Введение выразительных средств театра (костюмы, декорации)	2ч	23.04		
7.17	Введение выразительных средств театра (грим, реквизит, музыкально-шумовое оформление)	2ч	24.04 25.04		
7.18	Пробная репетиция	2ч	27.04		
7.19	Окончательное выстраивание темпоритма	2ч	02.05 08.05		
7.20	Окончательное уточнение мизансцен	2ч	07.05		
7.21	Монтировочная репетиция	2ч	14.05		
7.22	Генеральная репетиция	2ч	15.05 16.05		
8	Итоговая аттестация	2ч	28.05		Премьера спектакля
	Практическое повторение	2ч	21.05		
	Практическое повторение	2ч	22.05 23.05		
	Практическое повторение	2ч	29.05 30.05		

Календарный учебный график ТО «Экотеатр», 3 группа, 1 год обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Общее кол-во часов, в т.ч. т/пр	Дата проведения	Дата фактич. проведения	Форма аттестации
1	Введение	2ч			Входной контроль, тестирование
1.1	Знакомство с программой; тематическими разделами; видами практических работ; правила техники безопасности	2ч	01.09 07.09		
2	Наука экология	14ч			Тестирование
2.1	Понятие «экологии»	2ч	06.09		
2.2	Задачи экологии	2ч	08.09 14.09		
2.3	Методы экологии	2ч	13.09		
2.4	История развития экологии как науки	2ч	15.09 21.09		
2.5	Ученые, которые внесли вклад в развитие экологии	2ч	20.09		
2.6	Связь экологии с другими науками	2ч	22.09 28.09		
2.7	Отрасли экологии	2ч	27.09		
3	Фенология. Сезонные изменения в природе. Природные стихии	14ч			Викторина
3.1	Осень – золотая пора	2ч	29.09 05.10		
3.2	Зимушка – зима	2ч	04.10		
3.3	Весна-красна	2ч	06.10 12.10		
3.4	Красное лето	2ч	11.10		
3.5	Огонь	2ч	13.10 19.10		
3.6	Вода	2ч	18.10		
3.7	Воздух	2ч	20.10 26.10		
4	Такие незнакомые знакомые птицы, животные и насекомые	36ч			Письменный опрос
4.1	Удивительный мир животных	2ч	25.10		
4.2	Царство животных. Особенности животных	2ч	27.10 02.11		
4.3	В мире невидимок	2ч	01.11		
4.4	Черви: враги или друзья?	2ч	03.11 09.11		

4.5	Мягкотелые: кто они?	2ч	08.11		
4.6	Раки	2ч	10.11 16.11		
4.7	Планета шестиногих Бабочки – летающие цветы	2ч	15.11		
4.8	Мир жуков	2ч	17.11 23.11		
4.9	В мире безмолвия. Рыбы	2ч	22.11		
4.10	Земноводные	2ч	24.11 30.11		
4.11	Пресмыкающиеся: ящерицы, змеи, крокодилы	2ч	29.11		
4.12	Птицы. Приспособленность птиц к полету. Мир пернатых	2ч	01.12 07.12		
4.13	Пернатые хищники	2ч	06.12		
4.14	Перелетные птицы и их перелеты	2ч	08.12 14.12		
4.15	Млекопитающие. Многообразие	2ч	13.12		
4.16	Удивительный мир крылатых зверьков	2ч	15.12 21.12		
4.17	Морские обитатели	2ч	20.12		
4.18	Морские гиганты	2ч	22.12 28.12		
5	Растения их свойства и значение для человека	16ч			Тематический кроссворд
5.1	Промежуточная аттестация	2ч	27.12		
5.2	Цветочно-декоративные растения, их значение в жизни человека	2ч	29.12 11.01		
5.3	Исчезающие растения родного края	2ч	10.01		
5.4	Вода в жизни растений	2ч	12.01 18.01		
5.5	Строение цветка. Соцветия, их биологическая роль	2ч	17.01		
5.6	Корневое питание	2ч	19.01 25.01		
5.7	Воздушное питание (фотосинтез)	2ч	24.01		

5.8	Испарение, его значение для организма. Дыхание растений	2ч	26.01 01.02		
6	Деревья и их значение для людей	16ч			Выставка рисунков
6.1	Строение дерева (ствол, ветви, корневая система). Форма деревьев	2ч	31.01		
6.2	Кора, древесина	2ч	02.02 08.02		
6.3	Листья	2ч	07.02		
6.4	Стадии роста. Рост дерева	2ч	09.02 15.02		
6.5	Вечнозеленые и листопадные	2ч	14.02		
6.6	Деревья, растущие в воде		16.02 22.02		
6.7	Для чего нам лес?	2ч	21.02		
6.8	Леса нашего края	2ч	29.02 01.03		
7	Экология и мы, мы и творчество	44ч			
7.1	Человек как экологический фактор	2ч	06.03		
7.2	Приемы голосоведения. Интонации и выразительность	2ч	07.03 15.03		
7.3	Этюды на тему: «Экология и человек»	2ч	13.03		
7.4	Техника театрального грима	2ч	14.03 22.03		
7.5	Основы актерского мастерства. Рассмотрение образов животных	2ч	20.03		
7.6	Работа у зеркала. Отработка типажа	2ч	21.03 29.03		
7.7	Ознакомление со сценарием экологической сказкой «Мотылек и Живая Капелька»	2ч	27.03		
7.8	Подготовка чтецкого материала	2ч	28.03 05.04		
7.9	Распределение ролей. Работа с текстом по ролям	2ч	03.04		
7.10	Творческое освоение экологической сказки	2ч	04.04 12.04		
7.11	Взаимодействие персонажей экологической сказки	2ч	10.04		

7.12	Мизансценирование	2ч	11.04 19.04		
7.13	Подбор музыки к экологической сказке «Мотылек и Живая Капелька»	2ч	17.04		
7.14	Изготовление реквизита своими руками	2ч	18.04 26.04		
7.15	Подготовка костюмов	2ч	24.04		
7.16	Введение выразительных средств театра (костюмы, декорации)	2ч	25.04 03.05		
7.17	Введение выразительных средств театра (грим, реквизит, музыкально-шумовое оформление)	2ч	02.05 17.05		
7.18	Пробная репетиция	2ч	08.05		
7.19	Окончательное выстраивание темпоритма	2ч	15.05		
7.20	Окончательное уточнение мизансцен	2ч	16.05 24.05		
7.21	Монтировочная репетиция	2ч	22.05		
7.22	Генеральная репетиция	2ч	23.05 31.05		
8	Итоговая аттестация	2ч	29.05		Премьера спектакля
	Практическое повторение	2ч	30.05		

Рабочая программа воспитания

В 2023-2024 учебном году воспитательная работа с обучающимися творческого объединения «Экотеатр» будет направлена на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма и гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам героев Отечества, к закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, к природе и окружающей среде.

Цель программы: формирование у обучающихся экологических, духовно-нравственных ценностей, творческих способностей и способности к выбору здорового и безопасного образа жизни, способности к успешной социализации в обществе.

Задачи программы:

- воспитать чувства патриотизма к малой Родине посредством участия в мероприятиях различных уровней (муниципальный, региональный, Всероссийский);

- активизировать личностный рост, талантов, способностей, интеллектуальной инициативы, формировать общую и экологическую культуру обучающихся посредством участия в коллективно-творческих делах естественнонаучной направленности;

- создать условия для реализации возрастных и психологических особенностей, интересов и потребностей обучающихся в различных видах деятельности;
- объединять усилия педагогов, обучающихся, родителей (законных представителей), общественности для реализации практических природоохранных дел и акций, развитию творческих и интеллектуальных способности детей;
- повышение роли Станции юннатов в образовательном пространстве города и эффективности организационно – массовой работы учреждения дополнительного образования естественнонаучной направленности посредством разнообразия форм организации творческой деятельности в рамках интеграции основного и дополнительного образования;
- активизация участия родителей (законных представителей), социума в деятельности Станции юных натуралистов.

Приоритетные направления деятельности:

Гражданско- патриотическое

Задачи воспитания:

- формирование патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству, гордости за достижения своей страны, бережного отношения к историческому прошлому и традициям народов России;
- формирование правовой культуры, гражданской и правовой направленности личности, активной жизненной позиции, готовности к служению своему народу и выполнению конституционного долга.

Интеллектуально- познавательное

Задачи воспитания:

- выявление и развитие природных задатков и способностей обучающихся;
- реализация познавательных интересов личности ребенка, его потребностей в самосовершенствовании, самореализации и саморазвитии.

Духовно- нравственное

Задачи воспитания:

- формирование духовно- нравственных качеств личности;
- воспитание человека, способного к принятию ответственных решений и к проявлению нравственного поведения в любых жизненных ситуациях;
- воспитание нравственной культуры, основанной на самовоспитании самосовершенствовании;
- развитие детской инициативы по оказанию помощи нуждающимся в их заботе и внимании пожилым и одиноким людям, ветеранам войны и труда, детям, оставшимся без попечения родителей и т.д.;
- воспитание доброты, чуткости, сострадания, заботы и милосердия по отношению ко всем людям и прежде всего своим близким, животным;
- приобщение к духовным ценностям;
- формирование потребности в освоении и сохранении ценностей семьи.

Профориентационное

Задачи воспитания:

- воспитание социально значимой целеустремленности и активной гражданской позиции;
- развитие навыков самообслуживания;
- воспитание ответственности за порученное дело;
- формирование уважительного отношения к человеку труда и материальным ценностям;
- содействие профессиональному самоопределению выпускника на профессии биологического профиля;
- подготовка к сознательному выбору своей будущей профессии.

Культурно- досуговое и художественно- эстетическое

Задачи воспитания:

- воспитание духовных и эстетических ценностей, убеждений и моделей поведения, развитие творческих способностей;

- формирование потребности в общении, творческой деятельности и самоорганизации;
- сохранение и развитие духовной культуры, передача семейных и народных традиций;
- развитие эмоциональной сферы ребенка как основы формирования культуры чувств;
- формирование художественного и эстетического вкуса и культуры поведения.

Основы здорового образа жизни

Задачи воспитания:

- создание условий для становления психически и физически здоровой, социально-адаптированной личности, обладающей нравственными и гуманистическими ориентирами;
- формирование потребности в здоровом образе и стиле жизни, профилактика вредных привычек;
- охрана жизни и укрепление здоровья обучающихся.

Безопасность жизнедеятельности

Задачи воспитания:

- формирование основ обеспечения безопасности жизнедеятельности через различные формы воспитывающей деятельности (практические и тренировочные занятия, инструктажи и тренинги);
- совершенствование форм и методов пропаганды правил безопасности и охраны труда;
- обучение обучающихся и выработка практических навыков поведения в чрезвычайных ситуациях;
- формирование устойчивых навыков соблюдения и выполнения правил дорожного движения и безопасного поведения в природе.

Практическая экологическая и природоохранная деятельность

Задачи воспитания:

- воспитание у подрастающего поколения экологически безопасного поведения как показателя духовного развития личности;
- создание условий для социального становления и развития личности через организацию совместной познавательной, природоохранной деятельности, осуществление действенной заботы об окружающей среде;
- организация опытнической и исследовательской деятельности обучающихся творческого объединения «Экотеатр».

Формы и методы воспитательной работы:

- Беседы;
- Игры;
- Викторины;
- Экскурсии;
- Флэшмобы;
- Дискуссии;
- Коллективная творческая деятельность;
- Квесты;
- Конкурсы;
- Фото - выставки;

Содержание деятельности:

Беседы: «Чистый воздух», Беседа: «Правила дорожного движения», Беседа: «Что такое нравственность?», Беседа: «Моя познавательная активность», Беседа: «Старших уважай – малышей не обижай!», Беседа: «Здоровое питание», Беседа: «Дружба», Беседа: «Формула выбора профессии» Беседа: «Что такое толерантность?», Беседа: «Ответственность», Беседа: «Трудолюбие – достоинство человека» Беседа: «Что нужно делать, чтобы быть здоровым?», Беседа: «Режим сна и распорядок дня», Беседа: «Осторожно! Водоём!», Беседа: «Причины несчастных случаев и аварий на улицах и дорогах», Беседа: «Ответственность за нарушение ПДД», Беседа: «День заповедников и национальных парков», Беседа: «Что такое этикет?», Беседа: «Всемирный день водно-болотных угодий», Беседа: Всемирный день защиты морских млекопитающих (Всемирный день китов), Беседа: «День орнитолога в России», Беседа: «Свой

путь мы выбираем сами», Беседа: «Честность и справедливость», Беседа: «Уважение», Беседа: «Слово не воробей, вылетит не поймаешь», Беседа: «День кошек в России», Беседа: «Международный день лесов», Беседа: «Всемирный день водных ресурсов», Беседа: «Как вести себя в общественных местах», Беседа: «Железная дорога», Беседа: «Мамины профессии», Беседа: «День театра», Беседа: «День экологических знаний», Беседа: «День биолога», Беседа: «Культура внешнего вида», Беседа: «Кто движением управляет?», Беседа: «Правила перехода дороги при посадке и высадке из транспорта», Беседа: «Трудолюбие», Беседа: «Школьный этикет», Беседа: «Международный день климата», Беседа: «Мы помним тех, кто пал в бою!», Беседа: «Моя малая Родина», Беседа: «Папины профессии»;

Викторины: Тематическое занятие: «Мое увлечение», Презентация «Всемирный день распространения информации о проблемах цунами», Выполнение теста: «ПДД. «Внимательный пешеход»»;

Флэшмобы: Коллективная работа «Зарядка»;

Дискуссии: «День солидарности в борьбе с терроризмом», День народного единства;

Коллективная творческая деятельность: «Международный день кролика», Коллективная работа (кроссворд) «Здоровье», Коллективная работа «Здоровый образ жизни», «Всемирный день животных», «Моё любимое время года», Творческая работа «Новогодняя открытка», Коллективная работа «Международный день зимних видов спорта»;

Квесты: Коллективная работа «Спорт», Коллективная работа «Мы – пешеходы»;

Конкурсы: Конкурс рисунков «Морские обитатели», Конкурс рисунков «Золотая осень», Конкурс рисунков «Моё домашнее животное», Конкурс рисунков «Что о правилах узнали, то в рисунках показали», Конкурс рисунков «Красавица зима», Конкурс рисунков «Кто живёт в заповеднике?», Конкурс рисунков «Рыба Кит», Конкурс рисунков «Кошки и коты», Конкурс рисунков «День птиц», Конкурс рисунков «Всемирный день черепах», Конкурс рисунков «Мой город»;

Фото – выставки: Праздник, посвящённый дню учителя «Спасибо Вам, учителя!»;

Планируемые результаты работы:

- знание экологических дат и их значения,
- осознанный выбор здорового и безопасного образа жизни,
- приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в обществе;
- формирование у обучающихся основ российской гражданской идентичности;
- готовность обучающихся к саморазвитию;
- ценностные установки и социально-значимые качества личности;
- активное участие в социально — значимой деятельности.

Календарный план воспитательной работы:

№ п/п	Мероприятие	Направление	Сроки проведения
1	Беседа: «Чистый воздух»	Экологическое	Сентябрь
2	Творческая работа «Международный день кролика»	Экологическое	Сентябрь
3	«День солидарности в борьбе с терроризмом»	Гражданско-патриотическое	Сентябрь
4	Коллективная работа (кроссворд) «Здоровье»	Основы здорового образа жизни	Сентябрь
5	Тематическое занятие: «Мое	Профорориентационное	Сентябрь

	увлечение»		
6	Беседа: «Правила дорожного движения»	Безопасность жизнедеятельности	Сентябрь
7	Коллективная работа «Здоровый образ жизни»	Интеллектуально-познавательное	Сентябрь
8	Конкурс рисунков «Морские обитатели»	Культурно- досуговое и художественно-эстетическое	Сентябрь
9	Беседа: «Что такое нравственность?»	Духовно- нравственное	Сентябрь
10	Творческая работа «Всемирный день животных»	Практическая экологическая и природоохранная деятельность	Октябрь
11	Праздник, посвящённый дню учителя «Спасибо Вам, учителя!»	Культурно- досуговое и художественно-эстетическое	Октябрь
12	Беседа: «Моя познавательная активность»	Профорориентационное	Октябрь
13	Беседа: «Старших уважай – малышей не обижай!»	Духовно- нравственное	Октябрь
14	Конкурс рисунков «Золотая осень»	Культурно- досуговое и художественно-эстетическое	Октябрь
15	Беседа: «Здоровое питание»	Основы здорового образа жизни	Октябрь
16	Беседа: «Дружба»	Духовно- нравственное	Октябрь
17	Беседа: «Формула выбора профессии»	Профорориентационное	Октябрь
18	Презентация «Всемирный день распространения информации о проблемах цунами»	Практическая экологическая и природоохранная деятельность	Ноябрь
19	День народного единства	Гражданско-патриотическое	Ноябрь
20	Творческая работа «Моё любимое время года»	Экологическое	Ноябрь
21	Конкурс рисунков «Моё домашнее животное»	Культурно- досуговое и художественно-эстетическое	Ноябрь
22	Коллективная работа «Спорт»	Основы здорового образа жизни	Ноябрь
23	Беседа: «Что такое толерантность?»	Духовно- нравственное	Ноябрь
24	Беседа: «Ответственность»	Духовно- нравственное	Ноябрь
25	Беседа: «Трудолюбие – достоинство человека»	Профорориентационное	Ноябрь
26	Беседа: «Что нужно делать, чтобы быть здоровым?»	Основы здорового образа жизни	Ноябрь
27	Выполнение теста: «ПДД. «Внимательный пешеход»	Безопасность жизнедеятельности	Декабрь
28	Конкурс рисунков «Что о правилах	Культурно- досуговое и	Декабрь

	узнали, то в рисунках показали»	художественно-эстетическое	
29	Беседа: «Режим сна и распорядок дня»	Основы здорового образа жизни	Декабрь
30	Коллективная работа «Зарядка»	Основы здорового образа жизни	Декабрь
31	Беседа: «Осторожно! Водоём!»	Экологическое	Декабрь
32	Конкурс рисунков «Красавица зима»	Культурно- досуговое и художественно-эстетическое	Декабрь
33	Творческая работа «Новогодняя открытка»	Культурно- досуговое и художественно-эстетическое	Декабрь
34	Беседа: «Причины несчастных случаев и аварий на улицах и дорогах»	Безопасность жизнедеятельности	Январь
35	Беседа: «Ответственность за нарушение ПДД»	Безопасность жизнедеятельности	Январь
36	Беседа: «День заповедников и национальных парков»	Экологическое	Январь
37	Беседа: «Что такое этикет?»	Духовно- нравственное	Январь
38	Конкурс рисунков «Кто живёт в заповеднике?»	Экологическое	Январь
39	Коллективная работа «Международный день зимних видов спорта»	Основы здорового образа жизни	Январь
40	Беседа: «Всемирный день водно-болотных угодий»	Экологическое	Февраль
41	Беседа: Всемирный день защиты морских млекопитающих (Всемирный день китов)	Экологическое	Февраль
42	Конкурс рисунков «Рыба Кит»	Практическая экологическая и природоохранная деятельность Задачи воспитания:	Февраль
43	Беседа: «День орнитолога в России»	Профорориентационное	Февраль
44	Беседа: «Свой путь мы выбираем сами»	Профорориентационное	Февраль
45	Беседа: «Честность и справедливость»	Духовно- нравственное	Февраль
46	Беседа: «Уважение»	Духовно- нравственное	Февраль
47	Коллективная работа «Мы – пешеходы»	Культурно- досуговое и художественно-эстетическое	Февраль
48	Беседа: «Слово не воробей, вылетит не поймаешь»	Духовно- нравственное	Март
49	Беседа: «День кошек в России»	Экологическое	Март
50	Конкурс рисунков «Кошки и коты»	Культурно- досуговое и художественно-эстетическое	Март

51	Беседа: «Международный день лесов»	Практическая экологическая и природоохранная деятельность	Март
52	Беседа: «Всемирный день водных ресурсов»	Практическая экологическая и природоохранная деятельность	Март
53	Беседа: «Как вести себя в общественных местах»	Духовно- нравственное	Март
54	Беседа: «Железная дорога»	Безопасность жизнедеятельности	Март
55	Беседа: «Мамины профессии»	Профориентационное	Март
56	Беседа: «День театра»	Культурно- досуговое и художественно-эстетическое	Март
57	Конкурс рисунков «День птиц»	Практическая экологическая и природоохранная деятельность	Апрель
58	Беседа: «День экологических знаний»	Экологическое	Апрель
59	Беседа: «День биолога»	Профориентационное	Апрель
60	Беседа: «Культура внешнего вида»		Апрель
61	Беседа: «Кто движением управляет?»	Интеллектуально-познавательное	Апрель
62	Беседа: «Правила перехода дороги при посадке и высадке из транспорта»	Безопасность жизнедеятельности	Апрель
63	Беседа: «Трудолюбие»	Духовно- нравственное	Апрель
64	Беседа: «Школьный этикет»	Духовно- нравственное	Апрель
65	Беседа: «Международный день климата»	Экологическое	Май
66	Конкурс рисунков «Всемирный день черепах»	Культурно- досуговое и художественно-эстетическое	Май
67	Беседа: «Мы помним тех, кто пал в бою!»	Гражданско-патриотическое	Май
68	Беседа: «Моя малая Родина»	Гражданско-патриотическое	Май
69	Беседа: «Папины профессии»	Профориентационное	Май
70	Конкурс рисунков «Мой город»	Гражданско-патриотическое	Май

Список литературы для педагога

1. Андреева, Н. Д. Теория и методика обучения экологии : учебник для СПО / Н. Д. Андреева, В. П. Соломин, Т. В. Васильева ; под ред. Н. Д. Андреевой. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 190 с.

2. Астафьева, О. Е. Экологические основы природопользования : учебник для СПО / О. Е. Астафьева, А. А. Авраменко, А. В. Питрюк. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 354 с.
3. Боголюбов, С. А. Правовые основы природопользования и охраны окружающей среды : учебник и практикум для академического бакалавриата / С. А. Боголюбов, Е. А. Позднякова. — 3-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 429 с.
4. Вартапетов, Л. Г. Экологическая орнитология : учеб. пособие для бакалавриата и магистратуры / Л. Г. Вартапетов. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 170 с.
5. Гурова, Т. Ф. Экология и рациональное природопользование : учебник и практикум для академического бакалавриата / Т. Ф. Гурова, Л. В. Назаренко. — 3-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 188 с.
6. Данилов-Данильян, В. И. Экология : учебник и практикум для академического бакалавриата / Н. Н. Митина, Б. М. Малашенков ; под ред. В. И. Данилова-Данильяна. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 363 с.
7. Жиров, А. И. Прикладная экология. В 2 т. Том 2 : учебник для академического бакалавриата / А. И. Жиров, В. В. Дмитриев, А. Н. Ласточкин ; под ред. А. И. Жирова. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 311 с.
8. Залунин, В. И. Социальная экология : учебник для академического бакалавриата / В. И. Залунин. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 206 с.
9. Сазонов, Э. В. Экология городской среды : учеб. пособие для СПО / Э. В. Сазонов. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 275 с.
10. Третьякова, Н. А. Основы экологии : учеб. пособие для вузов / Н. А. Третьякова ; под науч. ред. М. Г. Шишова. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 111 с.
11. Третьякова, Н. А. Основы экологии : учеб. пособие для вузов / Н. А. Третьякова ; под науч. ред. М. Г. Шишова. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 111 с.
12. Хван, Т. А. Экологические основы природопользования : учебник для СПО / Т. А. Хван. — 6-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 253 с.

Список литературы для обучающихся

1. Воробьева, Е. С. Введение в экологию. 1-4 классы. Программа курса / Е.С. Воробьева. - М.: Русское слово - учебник, 2015. - 197 с.
2. Алябьева, Е. А. Природа. Сказки и игры для детей / Е.А. Алябьева. - М.: Сфера, 2020. - 128 с.
3. Воронкевич, О. Добро пожаловать в экологию! Средний дошкольный возраст. Наглядная информация для родителей. Часть 2 / О. Воронкевич. - М.: Детство-Пресс, 2019. - 605 с.
4. Зенина, Т. Н. Экологические праздники для старших дошкольников / Т.Н. Зенина. - М.: Педагогическое общество России, 2018. - 128 с.
5. Зима. Тематический уголок для ДОУ. - М.: Карапуз, Сфера, 2019. - 140 с.
6. Кайгородов, Д. Н. Детям о русской природе. Птицы. Книга 4 / Д.Н. Кайгородов. - М.: Стрелец, 2017. - 390 с.