

СМОЛЕНСКОЕ ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
"СТАНЦИЯ ЮНЫХ НАТУРАЛИСТОВ"

ПРИКАЗ

«22» августа 2022 г.

г. Смоленск

№ 72-Осн.

**О проведении регионального этапа
Всероссийского конкурса юных
исследователей окружающей среды
«Открытия -2030»**

В рамках реализации мероприятий по поддержке одаренных детей (22-S029-00) и на основании приказа Департамента Смоленской области по образованию и науке от 15.08.2022 № 677-ОД «О проведении регионального этапа Всероссийского конкурса юных исследователей окружающей среды «Открытия -2030», согласно плана работы СОГБУ ДО «Станция юннатов» на 2022 год

п р и к а з ы в а ю:

1. Провести региональный этап Всероссийского конкурса юных исследователей окружающей среды «Открытия -2030» (далее – Конкурс) 30 ноября 2022 года.
2. Утвердить Положение о проведении Конкурса (Приложение № 1).
3. Утвердить смету расходов на проведение Конкурса (Приложение № 2).
4. Утвердить состав организационного комитета (с правами жюри) Конкурса (Приложение № 3).
5. Возложить ответственность за подготовку и проведение Конкурса на методиста Прудникову Т.Н.
6. Главному бухгалтеру СОГБУ ДО «Станция юннатов» Искандеровой Ю.С. произвести оплату расходов согласно утверждённой смете.
7. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Директор

Н.В. Коренькова

**Положение
о проведении регионального этапа
Всероссийского конкурса юных исследователей окружающей среды
«Открытия -2030»**

1. Общие положения

1.1. Региональный этап Всероссийского конкурса юных исследователей окружающей среды (далее – Конкурс) – ежегодное мероприятие, проводится с целью привлечения обучающихся образовательных организаций к работе по изучению проблем экологического состояния окружающей среды и практическому участию в решении природоохранных задач, способствующих экологическому воспитанию, естественнонаучному образованию и профессиональной ориентации обучающихся; вовлечения обучающихся в деятельность по изучению, сохранению и популяризации природного и культурного наследия своего края, направленную на патриотическое воспитание детей и молодежи, удовлетворения их индивидуальных и коллективных потребностей в интеллектуальном и духовно-нравственном развитии.

Задачи Конкурса:

- активизация деятельности образовательных организаций Смоленской области в сфере дополнительного образования детей естественнонаучной направленности, направленной на решение вопросов экологического и нравственного воспитания школьников;
- поддержка и развитие интереса обучающихся к исследовательской деятельности по изучению и сохранению окружающей среды «своей малой родины», природных и искусственно созданных экосистем и их компонентов;
- внедрение инновационных исследовательских методов в педагогическую практику дополнительного образования детей;
- развитие у обучающихся исследовательских умений и навыков;
- выявление и поощрение обучающихся, обладающих глубокими естественнонаучными знаниями и способных их творчески применять;
- профессиональное самоопределение обучающихся;
- выявление экологических проблем, существующих в Смоленской области и практическое участие обучающихся в их решении;
- вовлечение школьников в деятельность по разработке и реализации проектов, направленных на развитие экологического и этнографического туризма в городах и малых поселениях своего края;
- формирование у подрастающего поколения национального самосознания, этического отношения к природе на основе общечеловеческих ценностей;

- обмен опытом работы и установление творческих контактов между обучающимися и педагогами образовательных организаций Смоленской области и сотрудниками научных и природоохранных организаций.

1.2. Учредителями Конкурса являются Департамент Смоленской области по образованию и науке, Департамент Смоленской области по природным ресурсам и экологии и смоленское областное государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Станция юных натуралистов» (далее - СОГБУ ДО «Станция юннатов»). Работу по организации и проведению Конкурса осуществляет СОГБУ ДО «Станция юннатов».

1.3. Общее руководство Конкурсом осуществляет организационный комитет (далее – Оргкомитет).

2. Участники Конкурса

2.1. К участию в Конкурсе приглашаются обучающиеся образовательных организаций в возрасте от 10 до 18 лет, выполнившие исследовательскую или проектную работу в области фундаментальной, прикладной науки или технического творчества; проявляющие интерес к изучению и сохранению природного и культурного наследия своей малой родины.

2.2. Допускается индивидуальное или коллективное (не более 3-х человек) участие в Конкурсе в соответствии с выбранной номинацией.

3. Сроки и порядок проведения Конкурса

3.1. Конкурс рассчитан на последовательную и многолетнюю работу по изучению природы родного края. Конкурс проводится ежегодно, в три этапа:

- муниципальный этап;

- региональный (заочный) – включает в себя оценку конкурсных работ обучающихся и отбор лучших из них для участия в финальном (очном) этапе. По результатам конкурсного отбора высылается список участников финального (очного) этапа информационным письмом.

- финальный – этап проводится в рамках регионального этапа Всероссийского конкурса юных исследователей окружающей среды, который включает защиту конкурсных работ.

3.2. Работы на региональный (заочный) тур представить до **21 октября 2022 года** в Оргкомитет по адресу: 214020, г. Смоленск, ул. Шевченко 75-б, СОГБУ ДО «Станция юннатов». При отправке работ по почте обязательно указать - «с доставкой».

4. Условия проведения Конкурса

4.1. Конкурс проводится по следующим номинациям:

а) Юные исследователи окружающей среды

Для обучающихся общеобразовательных организаций в возрасте от 10 до 13 лет:

«Юные исследователи» (учебные исследования или проектные работы, соответствующие тематическим направлениям Конкурса).

Для обучающихся общеобразовательных организаций в возрасте от 14 до 18 лет:

«Зоология и экология позвоночных животных» (исследования обитающих в дикой природе млекопитающих, птиц, пресмыкающихся, земноводных, рыб; фаунистика, зоогеография и экология различных систематических групп позвоночных; исследование поведения позвоночных животных);

«Зоология и экология беспозвоночных животных» (исследования обитающих в дикой природе насекомых, паукообразных, многоножек, ракообразных, моллюсков, червей, простейших и др.; фаунистика, зоогеография и экология различных систематических групп беспозвоночных; исследование поведения беспозвоночных животных);

«Экспериментальная зоология» (вопросы содержания, благополучия и онтогенеза диких животных в условиях неволи, исследования в области физиологии и поведения животных разных систематических групп);

«Ботаника и экология растений» (исследования биологических и экологических особенностей дикорастущих растений; популяционные исследования растений; исследование флоры и растительности);

«Микология, лишеноэкология, альгология» (исследования биологических и экологических особенностей грибов, лишайников и водорослей; выявление эколого-морфологических особенностей, систематических групп, разнообразие грибов в природных экосистемах, симбиоз грибов с растениями, современные направления исследования лишайников);

«Микробиология и вирусология» (исследования биологических и экологических особенностей бактерий и вирусов, культивирование хозяйственно-значимых штаммов микроорганизмов);

«Человек и его здоровье» (исследования влияния воздействия факторов окружающей среды на организм человека, на его здоровье; изучение эффективности мер профилактики заболеваний и поддержания иммунитета; исследования в области физиологии человека; исследования в области экологии поселений; исследования в области новых полезных свойств живых организмов, субстанций и тканей);

«Ландшафтная экология и почвоведение» (исследования, направленные на комплексное изучение экосистем, оценку экологического состояния ландшафта, изучение взаимосвязей и взаимодействий между компонентами экосистемы, физико-географические исследования; исследования почв природных экосистем: физических, химических и биологических свойств почвы; исследования, направленные на изучение химических и биохимических процессов в почвах агросистем и растениях, анализ антропогенного загрязнения почв и грунтов и его влияние на организм человека; исследования в области восстановления первоначального облика природы на постиндустриальной территории, комплексные фенологические исследования; проектные работы, описывающие приемы воздействия на почвы с целью повышения их плодородия);

«Палеонтология» (исследования представителей ископаемых, растений, животных, а также палеоэкосистем);

«Экологический мониторинг» (исследования, в которых анализируется

качество водной, воздушной или почвенной среды путем применения методов физики и химии либо посредством методов биоиндикации);

«Геоинформатика» (использование гис-технологии в природоохранной деятельности, создание цифровых карт и геоинформационных систем, космический мониторинг состояния окружающей природной среды – мест захоронения твердых бытовых и промышленных отходов, лесных пожаров, подвижек ледников и пр.);

«Современная химия» (исследования, связанные с интеграцией химических технологий в эволюционные процессы природных систем; исследования, направленные на выявление химических индикаторов здоровья экосистемы региона);

«Клеточная биология, генетика и биотехнология» (проектные и исследовательские работы, направленные на изучение биологии клетки, генетики растений, животных, микроорганизмов, человека, а так же мутагенов, канцерогенов, аллергенов, антимутогенов, наследственных болезней; создание и разработка новых сортов растений, применение живых организмов, их систем или продуктов их жизнедеятельности для решения технологических задач);

«Экология энергетики» (исследовательские работы, направленные на изучение влияния воздействия на окружающую среду антропогенных факторов, вызванных деятельностью человека по добыче полезных ископаемых, производством, передачей и потреблением электрической и тепловой энергии; проектные работы, направленные на получение экологически чистых источников электроэнергии, ее распределение и аккумуляцию);

«Зеленая инженерия» (проектные работы, направленные на разработку интерактивного оборудования для исследования и охраны окружающей среды (устройства умного сельского экоддома, экосада, экогорода и др.); технические решения для выполнения инструментальных исследований и мониторинга окружающей среды, систем контроля доступа);

«Обращение с отходами» (исследования, связанные с возможностью переработки, утилизации и обработки различных видов отходов; проекты по организации раздельного сбора, предварительного накопления отходов, их переработки и утилизации).

б) «Моя малая Родина: природа, культура, этнос»

Номинация рассчитана на последовательную и многолетнюю работу по изучению и сохранению природного и культурного наследия своей малой родины.

Данная номинация проводится среди двух возрастных категорий обучающихся:

Для обучающихся в возрасте от 10 до 18 лет:

«Экотрадиции» (рассматриваются творческие работы, отражающие уникальность и местные традиции городов и малых поселений: образцы сувенирной продукции, рецепты по приготовлению национальных блюд; описание традиционных семейных и природоохранных праздников, правил поведения в малых поселениях, направленных на сохранение традиций, культурной и природной среды).

Для обучающихся в возрасте от 14 до 18 лет:

«Природа и этнос» (рассматриваются исследовательские работы, посвященные изучению истории взаимоотношений этноса и природы, места природы в культуре этноса, а также влияния этнических, религиозных и иных традиций на отношение к природе, рациональное природопользование);

«Культурный код в природе» (рассматриваются практические проекты, направленные на сохранение и развитие природно-культурной среды в гражданском сообществе (селе, городе) через воспроизводство явлений нематериальной культуры (песен, танцев, игр, обрядов и др.), отражающих нормы природопользования, этику взаимоотношений этноса с природной средой, а также применения этнических компонентов в дизайнерских разработках, производстве современной продукции и предметов материальной культуры (сооружений, жилища, одежды, утвари, продуктов питания и др.);

«Экогид» (рассматриваются путеводители, описания маршрутов, знакомящие с культурным и природным наследием малой родины и направленные на развитие этно-экологического туризма);

«Экожурналистика» (рассматриваются видеосюжеты, фоторепортажи, статьи, эссе, очерки, блоги, социальная реклама, посвященные задачам комплексного сохранения природного и культурного наследия малой родины и выражающие личное понимание проблемы взаимоотношения этноса с природной средой).

4.2. Конкурсные работы должны соответствовать условиям Конкурса и требованиям к оформлению (Приложение № 1 к Положению).

4.3. Конкурсные работы оцениваются в соответствии с критериями (Приложение № 2 к Положению).

4.4. К участию в Конкурсе не допускаются работы:

- реферативные, содержание которых основано только на анализе литературных источников или на сведениях, предоставленных различными организациями и ведомствами и не содержащие самостоятельного исследования объекта изучения;

- не соответствующие содержанию Конкурса и его номинаций;

- работы, получившие одно из призовых мест на других конкурсах регионального уровня, проводимых ранее;

- не соответствующие требованиям к оформлению конкурсных работ;

- не соответствующие возрастной категории, к которой отнесена номинация;

- имеющие признаки плагиата.

4.5. От каждого муниципального образования (района) на региональный (заочный) этап органы местного самоуправления, осуществляющие управление в сфере образования, направляют работы победителей муниципального (районного) этапа Конкурса.

4.6. Вместе с конкурсной работой высылается **аннотация**, которая оформляется в соответствии с требованиями, установленными Приложением № 3 к настоящему Положению и **согласие родителей на обработку персональных данных** (Приложение № 4 к Положению).

4.7. Конкурсные работы, представленные на региональный (заочный) этап, не возвращаются.

4.8. Работы участников Конкурса (тезисы работ или фрагменты работ) при наличии их согласия могут быть опубликованы в журналах и других изданиях с сохранением авторских прав.

4.9. По итогам оценки конкурсных работ на заочном этапе определяются участники финального этапа Конкурса. Информация о составе участников Конкурса будет сообщена информационным письмом **11 ноября 2022 года**.

4.10. Финал Конкурса будет проводиться **30 ноября 2022 года на базе СмолГУ** (естественно-географический факультет) **с 9.00 до 13.00 часов**. В случае введения ограничительных мер по предотвращению распространения новой коронавирусной инфекции (Covid -19) на территории Смоленской области, Конкурс будет проходить в дистанционном режиме (о чем будет сообщено дополнительно).

4.11. Итоги Конкурса подводятся по результатам финального этапа. На финале участники защищают работы в форме устных докладов (**не более 10 минут**) и презентации. Защита работ оценивается в соответствии с критериями (Приложение № 2 к Положению).

4.12. Работы победителей финала регионального этапа будут отправлены для участия в федеральном заочном этапе Конкурса.

4.13. Руководителям участников финала регионального этапа Конкурса необходимо **до 18 ноября 2022 года** на e-mail: konkursyunnat@yandex.ru отправить приказ органа местного самоуправления, осуществляющего управление в сфере образования, об участии в Конкурсе и заявку по форме:

№ п/п	Фамилия, имя, отчество участника	Класс	Образовательная организация, телефон, адрес электронной почты	Дата рождения	Данные паспорта или свидетельства о рождении (серия, номер, когда и кем выдан)	Домашний адрес	ФИО педагога, подготовившего участника и должность
-------	----------------------------------	-------	---	---------------	--	----------------	--

5. Подведение итогов Конкурса. Награждение

5.1. По итогам Конкурса в каждой из номинаций определяются победитель (I место) и призеры (II и III место).

5.2. Победители (I место) и призеры (II, III место) Конкурса награждаются грамотами и призами СОГБУ ДО «Станция юннатов».

5.3. Информация по итогам Конкурса будет опубликована на официальном сайте СОГБУ ДО «Станция юннатов» <http://yunnat-01.gov67.ru/> в разделах «Новости» и «Конкурсы».

5.4. Педагогические работники, подготовившие победителей и призеров награждаются дипломами Департамента Смоленской области по образованию и науке.

5.5. Для всех участников заочного этапа Конкурса на официальном сайте СОГБУ ДО «Станция юннатов» <http://yunnat-01.gov67.ru/> будут размещены и доступны для самостоятельного скачивания Сертификаты в разделах «Новости» и «Конкурсы» до **09.12.2021** года.

6. Финансирование Конкурса

6.1. Финансирование Конкурса осуществляется за счет средств областного бюджета.

Приложение № 1 к положению
о проведении регионального этапа
Всероссийского конкурса юных
исследователей окружающей среды

Требования к оформлению конкурсных работ юных исследователей окружающей среды «Открытия -2030»

1. Общие требования к конкурсным работам.

1.1. Все текстовые материалы должны быть написаны на русском языке (при необходимости с использованием латинских названий видов животных и растений).

1.2. Объем работы не более 25 страниц, шрифт 14, интервал одинарный.

1.3. Картографический материал должен иметь условные обозначения и масштаб.

1.4. На финал Конкурса представляются конкурсные работы на бумажном носителе вместе со стендовыми материалами и дополнительными наглядными материалами к ним (гербарии, зоологические коллекции и т.д.). Дополнительные наглядные материалы должны соответствовать теме работы и быть оформлены в соответствии с видом материала. Конкурсные работы вместе с дополнительными наглядными материалами после защиты возвращаются их авторам.

1.5. В случае необходимости использования компьютера для презентации доклада перечень требуемых программных средств должен быть согласован с организаторами Конкурса.

2. Исследовательская работа должна содержать:

- титульный лист, на котором указываются: название образовательной организации, в которой выполнена работа; субъект Российской Федерации и населенный пункт; название детского объединения; тема работы; фамилия, имя, отчество автора; класс; фамилия, имя, отчество, должность и место работы руководителя конкурсной работы (полностью) и консультанта (если имеется), год выполнения работы;

- оглавление, перечисляющее нижеупомянутые разделы содержания (с указанием страниц);

- содержание работы.

В структуре изложения содержания работы должно быть представлено:

- введение, где должны быть сформулированы цель и задачи работы, степень изученности проблемы, сделан краткий литературный обзор, обоснована актуальность исследования, а также указаны место и сроки проведения исследования, при необходимости дана физико-географическая характеристика района исследования и режим хозяйственного использования территории;

- методика исследований (описание методики сбора материалов, методы первичной и статистической обработки собранного материала);

- результаты исследований и их обсуждение (обязательно приведение всех численных и фактических данных с анализом результатов их обработки), при

представлении результатов желательно использование таблиц, диаграмм и графиков;

- выводы, где приводятся краткие формулировки результатов работы в соответствии с поставленными задачами;

- заключение, где могут быть отмечены лица, принимавшие участие в выполнении и оформлении работы, намечены дальнейшие перспективы работы, указаны практические рекомендации, непосредственно вытекающие из данной исследовательской работы;

- список использованной литературы, оформленный в соответствии с правилами составления библиографического списка. В тексте работы должны быть ссылки на использованные литературные источники.

3. Проектная работа должна содержать:

- название проекта, указание автора проекта, состав проектной группы, имя научного руководителя;

- краткое описание проекта: цели, задачи, результат проекта (продукт);

- этапы проектной работы: даты, основные этапы и краткое содержание проделанной работы, результат на каждом этапе;

- материально-техническое обеспечение проекта.

Во введении кратко обосновывается актуальность выбранной темы, цель и содержание поставленных задач, характеристика работы: в чем заключается значимость и (или) прикладная ценность полученных результатов, краткий обзор имеющейся по данной теме литературы.

Основная часть состоит из двух разделов: теоретического и практического. Теоретический раздел включает анализ информации, отбор наиболее значимых данных, выстраивание общей логической схемы выводов. Практический раздел — описание изготовления проектируемого изделия.

Как, при каких условиях (социальных, финансово-экономических и т. д.) некоторый проект (продукт) может быть реализован.

Заключение содержит основные выводы. При оценке экспертами работ учитывается и грамотность изложения текста.

В конце работы приводится список используемой литературы (библиографический список). В тексте работы должны быть ссылки на научные источники, ссылки на сайты.

В приложении помещаются вспомогательные и дополнительные материалы: таблицы, рисунки, графики, схемы и т. д., если они помогут пониманию полученных результатов.

4. Приложения

Фактические и численные данные, имеющие большой объем, а также рисунки, диаграммы, схемы, карты, фотографии и т.д. могут быть вынесены в конец работы – в приложения или представлены отдельно. Все приложения должны быть пронумерованы, озаглавлены, а основной текст обеспечен ссылками на соответствующие приложения.

Требования к оформлению конкурсных работ номинации «Моя малая Родина: природа, культура, этнос»

1. Общие требования к конкурсным работам

1.1. Все текстовые материалы должны быть написаны на русском языке (при необходимости с использованием латинских названий видов животных и растений). В приложениях возможно представление скан-копий, а также видеороликов, созданных любыми доступными средствами, соответствующих тематике Конкурса.

Продолжительность видеоролика – до 3 минут. Оценивается оригинальность решений для раскрытия темы, глубина идеи, образность, индивидуальность творческого мышления, оригинальность используемых средств. Участники размещают ссылку на видеоролик на видеохостинг YouTube.

1.2. Картографический материал должен иметь условные обозначения и масштаб.

1.3. Объем работы не более 25 страниц (за исключением номинации «Эко-гид»), шрифт – 14, интервал – одинарный. Размер файла не должен превышать 30 Мб.

1.4. Конкурсные работы на финале Конкурса должны быть представлены на бумажном носителе вместе с презентацией.

На финал Конкурса допускается представление дополнительных наглядных материалов, которые должны соответствовать теме работы и быть оформлены в соответствии с видом материала. Конкурсные работы вместе дополнительными наглядными материалами после защиты возвращаются их авторам.

1.5. Презентация должна быть содержательной, иметь не более 15 слайдов. Текст не должен дублировать выступление, а лишь дополнять, акцентировать внимание на важном. На последнем слайде презентации необходимо указать источники информации, которые использовались при создании презентации.

Презентация может быть выполнена в любой удобной программе, однако конечный вариант должен иметь формат PDF. Размер презентации не должен превышать 15 Мб.

1.6. Каждая работа должна иметь титульный лист, на котором указываются: название образовательной организации, при которой выполнена работа; регион (субъект РФ) и населенный пункт; название детского объединения; тема работы; фамилия, имя, отчество автора; класс; фамилия, имя, отчество, должность и место работы руководителя конкурсной работы (полностью) и консультанта (если имеется), год выполнения работы.

2. Требования к работам номинации «Экотрадиции»

2.1. Работы, представляемые в данную номинацию, должны быть ориентированы на перспективу их использования при включении этно-экологического объединения обучающихся в работу по организации этно-экологического туризма в малых поселениях своего края.

2.2. Конкурсные работы по данной номинации представляются в виде сувенирной продукции, описания рецептов по приготовлению национальных блюд, описания традиционных семейных и природоохранных праздников, правил

поведения в малых поселениях, которые должны быть направлены на сохранение традиций, культурной и природной среды.

2.3. Помимо представления своей творческой работы, авторы также должны приложить письменное обоснование своего выбора предлагаемой сувенирной продукции.

2.4. Рекомендуется иметь в приложении наглядный материал в форме видеоролика, раскрывающий содержание.

3. Требования к работам номинации «Природа и этнос»

3.1. Структура исследовательской работы предусматривает:

- титульный лист (требования см. выше);
- содержание с указанием глав и страниц;
- введение с постановкой цели и задач, определением предмета и объекта исследования, обоснованием актуальности темы, указанием места, сроков и продолжительности исследования;
- обзор литературы по теме исследования;
- методика исследования – описание и обоснование методов сбора и обработки материала;
- основная часть, в которой представлены результаты исследования;
- заключение, содержащее выводы по теме исследования, перспективы продолжения работы, рекомендации;
- список использованных источников и литературы.

3.2. Карты, схемы, графики, диаграммы, иллюстрации, фотографии и др. иллюстративные материалы могут быть даны в основном тексте или в приложении к работе.

3.3. При использовании литературы источники указываются в конце работы, а в тексте приводятся ссылки.

3.4. Картографические материалы должны иметь легенду, а также (как и любой другой иллюстративный материал) быть разборчивыми.

4. Требования к проектам в номинации «Культурный код в природе»

4.1. Проект должен состоять из следующих разделов:

- введение, где раскрывается его актуальность (необходимо обосновать социальную значимость проекта, возможности использования его результатов), цель и задачи;
- этапы и ход реализации проекта;
- практические результаты. Это может быть видеозапись проведения какого-либо праздника, обряда, игр(ы); фотографии или рисунок изготовленного предмета и другое.
- Натуральные экспонаты на заочный этап не принимаются.

5. Требования к работам в номинации «Экогид»

5.1. Содержание данного материала должно представлять собой четкий, связный рассказ об интересных особенностях природы и культуры края, его самобытности, позволяющий читателю и экскурсанту при желании пройти маршрут самостоятельно.

5.2. Картографический материал обязателен. Он должен быть четким, наглядным, точным и содержать обозначение маршрута.

5.3. Прочие иллюстративные материалы (фотографии, рисунки, схемы и др.) могут быть представлены в произвольном виде. Главные требования к ним – наглядность, точность и информативность. В подписях к фотографиям должны быть указаны их источники.

5.4. Текст путеводителя составляется в свободной форме. Логика изложения может быть систематической (от природы к истории, культуре и современности), хронологической, географической (в порядке движения по маршруту) или иной. Подбор фактов, последовательность и форма их изложения – на усмотрение авторов. В начале или в конце путеводителя приводятся сведения о его апробации и использовании.

5.5. При использовании сведений из литературы или иных источников ссылки на эти источники обязательны.

6. Требования к работам в номинации «Экожурналистика»

6.1. Публицистические произведения пишутся в свободной форме. Их объем не должен превышать 1 авторского листа (40 000 знаков печатных знаков или примерно 22 стандартные машинописные страницы).

6.2. Требования к социальной рекламе: соответствие идее Конкурса; общее эстетическое восприятие; высокий уровень эмоционального воздействия; качество технического исполнения; креативность (использование принципиально новых идей в создании работы); оригинальность художественного замысла.

6.3. Продолжительность видеосюжетов, видеороликов не должна превышать 3 минут.

6.4. К работе, помимо титульного листа, прилагается сопроводительный текст (объем – не более 2 страниц), содержащий сведения об авторе, помимо анкетных (интересы, опыт творчества и т.п.), и сведения о работе (цели и обстоятельства написания). Если материал был опубликован, указываются выходные данные (или интернет-ссылка), а также отклики на публикацию (если были), видеосюжеты. Указывается, как используется конкурсный материал в работе по сохранению природного и культурного наследия.

Критерии оценки конкурсных работ Конкурса юных исследователей окружающей среды «Открытия -2030»

1. Исследовательская работа:

- соответствие конкурсной работы требованиям к ее оформлению;
- актуальность, новизна и инновационность выбранной темы и ее обоснование;
- постановка цели и задач, их соответствие содержанию конкурсной работы;
- теоретическая проработка темы исследования (глубина проработанности и осмысления материала, использование литературы);
- обоснованность применения методики исследования, полнота ее изложения;
- полнота и достоверность собранного и представленного материала;
- качество представления, наглядность результатов исследования;
- анализ и обсуждение результатов, обоснованность и значимость выводов;
- формулировка заключения или выводов, соответствие их цели и задачам работы;
- качество доклада (четкость его построения, соблюдение регламента, доступность изложения);
- творческий подход, самостоятельность и активность исследователя; степень владения темой, знание терминологии, ответы на вопросы;
- практическая значимость проведенного исследования;
- качество оформления и наглядность презентационного материала
- оригинальность работы должна быть не меньше 75% (проверка на антиплагиат).

2. Проектная работа:

- соответствие проекта требованиям к его оформлению;
- обоснование актуальности, новизны и инновационности проведенного исследования (наличие в работе элемента научного открытия);
- социальная значимость проекта;
- цельность и завершенность проекта;
- анализ данных по проблеме;
- наличие организационных механизмов реализации проекта;
- наличие сметы проекта/бизнес-плана;
- объём работы и количество предлагаемых решений;
- степень самостоятельности участия в реализации проекта;
- качество представленного материала, оформления и наглядность проекта;
- информационное сопровождение проекта.
- свободное владение темой проекта и научной литературой по теме;
- логичность подачи материала;
- практическая значимость проекта: возможность внедрения результатов, расчет экономической эффективности, затраты на реализацию продукта.

Критерии оценки конкурсных работ номинации «Моя малая Родина: природа, культура, этнос»

1. Критерии оценок работ в номинации «Экотрадиции»:

- соответствие требованиям к оформлению;
- значимость объекта (творческой работы) или события (традиционные праздники, блюда и др.) и обоснованность отнесения к культурным и духовным традициям населения;
- техника исполнения творческой работы (сувенирной продукции), его качество, художественность, дизайн, оригинальность/творческий подход в представлении событий, данных в описании;
- оригинальность работы;
- достоверность представленного материала;
- информативность текста и качество выполнения работы;
- самостоятельность и активность автора работы, степень владения материалом, ответы на вопросы;
- перспективность дальнейшего использования представленных объектов и событий, данных в описаниях работы в этно-экологическом туризме и т. д.;

2. Критерии оценки работ в номинации «Природа и этнос»:

- соответствие требованиям к оформлению;
- актуальность темы и ее обоснование;
- постановка цели и задач, их соответствие содержанию;
- использование комплексного, междисциплинарного подхода;
- теоретическая проработанность темы, использование литературы;
- обоснованность выбора методики;
- достаточность собранного материала и полнота его представления;
- качество, четкость и наглядность представленных результатов исследования;
- творческий подход, самостоятельность и активность исследователя, степень владения материалом, ответы на вопросы;
- практическая значимость и научная новизна проведенного исследования для сохранения природного и культурного наследия.
- глубина проработанности и осмысления материала;
- значимость и обоснованность выводов;

3. Критерии оценок работ в номинации «Культурный код в природе»:

- соблюдение требований к оформлению проекта;
- актуальность, соответствие цели и задачам проекта;
- объем и глубина проработки содержания проекта;
- соответствие выступления теме проекта, информативность содержания;
- раскрытие самобытности замысла проекта;
- применение комплексного, междисциплинарного подхода в содержании проекта, связанного с традициями изучаемого региона;
- наличие иллюстративного материала (фотографии – качество и композиционное решение, видеофрагменты – режиссура и операторская работа);
- степень завершенности проекта;

- оригинальность исполнения (или воспроизведения);
- компетентность автора в вопросах культурологии, этнологии и экологии;
- качество выступления (четкость построения, соблюдение регламента, доступность изложения, выразительность);
- самостоятельность автора (степень владения материалом, ответы на вопросы);
- практические результаты проекта;
- перспективность дальнейшего использования представленного материала.

1.4. Критерии оценки работ в номинации «Экогид»:

- оригинальность темы, определенного ракурса представления материала;
- стиль изложения, выразительность;
- степень информативности описания;
- использование комплексного, междисциплинарного подхода;
- достоверность и уровень подачи сведений о природе;
- достоверность и уровень подачи культурологических и этнологических сведений;
- оформление, наглядность работы (качество иллюстраций, структура);
- качество картографического материала и удобство навигации;
- практическое использование авторами собранного материала в экскурсионной работе и вклад в развитие этно-экологического туризма города или села, где проживает автор;
- качество доклада (четкость его построения, соблюдение регламента, доступность изложения, наглядность);
- самостоятельность автора (степень владения материалом, ответы на вопросы, наличие творческого подхода);
- апробация и использование автором конкурсного материала в экскурсионной работе;
- личный вклад автора в развитие этно-экологического туризма своего края.

1.5. Критерии оценки работ в номинации «Экожурналистика»:

- актуальность поднятой проблемы;
- глубина осмысления темы;
- компетентность в вопросах экологии, культурологии и этнологии;
- соответствие содержания поставленной проблеме;
- применение комплексного, междисциплинарного подхода;
- стилистическая грамотность, образность, характер детализации;
- наличие опубликованного материала по заявленной теме (в том числе в сети Интернет);
- стиль изложения, выразительность и образность;
- информативность представленного материала;
- компетентность автора в вопросах экологии, культурологии и этнологии;
- качество доклада (четкость его построения, соблюдение регламента, доступность изложения);
- самостоятельность автора (степень владения материалом, ответы на вопросы).

Приложение № 3 к положению
о проведении регионального этапа
Всероссийского конкурса юных
исследователей окружающей среды

Требования к оформлению аннотации конкурсных работ

Аннотация должна содержать:

- название темы работы;
- фамилия, имя, автора (полностью);
- класс;
- название образовательного учреждения;
- название муниципального образования (района), из которого прислана работа;
- фамилия, имя, отчество руководителя работы (полностью).

Далее следует текст (объемом 1-2 страницы, формат листа А-4, шрифт 14, одинарный интервал).

В аннотации необходимо отразить цель, задачи, методику исследования, основные результаты, полученные в результате проведенных исследований, выводы.

Приведение всех фактических и численных данных не требуется.

Приложение № 4 к положению
о проведении регионального этапа
Всероссийского конкурса юных
исследователей окружающей среды

**Согласие родителей
на обработку персональных данных**

Я, _____,
(фамилия, имя, отчество полностью)

проживающий (ая) по адресу _____

настоящим даю свое согласие СОГБУ ДО «Станция юннатов» (далее – оператор) на обработку оператором (включая получение от меня и/или от любых третьих лиц с учетом требований действующего законодательства Российской Федерации) персональных данных моего ребенка

_____,
(фамилия, имя, отчество полностью)
проживающий (ая) по адресу _____

и подтверждаю, что давая такое согласие, я действую в соответствии со своей волей и в интересах ребенка.

Согласие дается мною для обеспечения его участия в заочном и финальном региональном этапе Всероссийского конкурса юных исследователей окружающей среды. Мое согласие распространяется на следующую информацию: фамилия, имя, отчество, год, месяц, дата рождения, адрес проживания, место обучения и любая иная информация, относящаяся к личности моего ребенка, доступная либо известная в любой конкретный момент времени оператору (далее – персональные данные), предусмотренная Федеральным законом от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных».

Настоящее согласие предоставляется на осуществление любых действий в отношении персональных данных моего ребенка, которые необходимы или желаемы для достижения указанных выше целей, включая – без ограничения – сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (в том числе передача) персональных данных, а также осуществление любых иных действий с его персональными данными с учетом требований действующего законодательства Российской Федерации.

Обработка персональных данных осуществляется оператором с применением следующих основных способов (но не ограничиваясь ими): хранение, запись на электронные носители и их хранение, составление перечней.

Настоящим я признаю и подтверждаю, что в случае необходимости предоставления персональных данных моего ребенка для достижения указанных выше целей третьим лицам (в том числе, но не ограничиваясь, Минобрнауки России и т.д.), а равно как при привлечении третьих лиц к оказанию услуг в интересах моего ребенка, оператор вправе в необходимом объеме раскрывать для совершения вышеуказанных действий информацию о моем ребенке (включая его персональные данные) третьим лицам, а также предоставлять таким лицам соответствующие документы, содержащие такую информацию (Ф.И.О., дата рождения, класс, место учебы)

Дата

Подпись

(Расшифровка подписи)

**Состав
организационного комитета (с правами жюри)
по проведению регионального этапа Всероссийского конкурса
юных исследователей окружающей среды
«Открытия -2030»**

- | | |
|----------------------------------|---|
| Коренькова
Наталья Викторовна | - Председатель организационного комитета (с правами жюри), директор смоленского областного государственного бюджетного учреждения дополнительного образования «Станция юных натуралистов» |
| Фадеева
Ирина Анатольевна | - заместитель Председателя организационного комитета (с правами жюри), доцент кафедры биологии и декоративного растениеводства, заместитель декана естественно-географического факультета Смоленского государственного факультета (по согласованию) |
| Прудникова
Татьяна Николаевна | - секретарь организационного комитета (с правами жюри), методист смоленского областного государственного бюджетного учреждения дополнительного образования «Станция юных натуралистов» |

Члены организационного комитета (с правами жюри)

- | | |
|-----------------------------|---|
| Бершак
Ирина Анатольевна | - педагог дополнительного образования смоленского областного государственного бюджетного учреждения дополнительного образования «Станция юных натуралистов» |
| Бершак
Юлия Владимировна | - педагог дополнительного образования смоленского областного государственного бюджетного учреждения дополнительного образования «Станция юных натуралистов» |

- Дуранченкова
Елена Владимировна
- начальник отдела устойчивого развития ООПТ ОГКУ «Дирекция ООПТ Смоленской области» (по согласованию)
- Елисеева
Елена Сергеевна
- педагог-организатор смоленского областного государственного бюджетного учреждения дополнительного образования «Станция юных натуралистов»
- Ильин
Сергей Валерьевич
- педагог-организатор смоленского областного государственного бюджетного учреждения дополнительного образования «Станция юных натуралистов»
- Лапеченкова
Наталья Сергеевна
- методист смоленского областного государственного бюджетного учреждения дополнительного образования «Станция юных натуралистов»
- Лысюк
Елизавета Вячеславовна
- педагог дополнительного образования смоленского областного государственного бюджетного учреждения дополнительного образования «Станция юных натуралистов»
- Парфенов
Александр Павлович
- заместитель директора ОГБУ «Лесопожарная служба Смоленской области» (по согласованию)
- Соболь
Елена Александровна
- методист смоленского областного государственного бюджетного учреждения дополнительного образования «Станция юных натуралистов»
- Семкина
Марина Васильевна
- педагог дополнительного образования смоленского областного государственного бюджетного учреждения дополнительного образования «Станция юных натуралистов»
- Трофимова
Анастасия Евгеньевна
- советник-эксперт Департамента Смоленской области по охране, контролю и регулированию использования лесного хозяйства, объектов животного мира и среды их обитания (по согласованию)