

СМОЛЕНСКОЕ ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
"СТАНЦИЯ ЮНЫХ НАТУРАЛИСТОВ"

**ПРИКАЗ**

«31» августа 2021 г.

г. Смоленск

№ 85-Осн

О проведении регионального этапа  
Всероссийского конкурса юных  
исследователей окружающей среды

В рамках реализации мероприятий по поддержке одаренных детей (21-S029-00) и на основании приказа Департамента Смоленской области по образованию и науке от 27.08.2021 № 775-ОД «О проведении регионального этапа Всероссийского конкурса юных исследователей окружающей среды» и согласно плана работы СОГБУ ДО «Станция юннатов» на 2021 год

п р и к а з ы в а ю:

1. Провести региональный этап Всероссийского конкурса юных исследователей окружающей среды (далее – Конкурс) в дистанционном режиме 22 ноября – 03 декабря 2021 года.
2. Утвердить Положение о проведении Конкурса (Приложение № 1).
3. Утвердить смету расходов на проведение Конкурса (Приложение № 2).
4. Утвердить состав организационного комитета (с правами жюри) Конкурса (Приложение № 3).
5. Возложить ответственность за подготовку и проведение Конкурса на методиста Прудникову Т.Н.
6. Главному бухгалтеру СОГБУ ДО «Станция юннатов» Искандеровой Ю.С. произвести оплату расходов согласно утверждённой смете.
7. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

И.о. директора

С приказом ознакомлены:



Н.В. Коренькова

Т.Н. Прудникова

**Положение**  
**о проведении регионального этапа**  
**Всероссийского конкурса юных исследователей окружающей среды**

**1. Общие положения**

1.1. Областной конкурс юных исследователей окружающей среды (далее – Конкурс) – ежегодное мероприятие, проводится с целью привлечения обучающихся образовательных организаций к работе по изучению проблем экологического состояния окружающей среды и практическому участию в решении природоохранных задач, способствующих экологическому воспитанию, естественнонаучному образованию и профессиональной ориентации обучающихся.

Задачи Конкурса:

- активизация деятельности образовательных организаций Смоленской области в сфере дополнительного образования детей естественнонаучной направленности, направленной на решение вопросов экологического и нравственного воспитания школьников;
- поддержка и развитие интереса обучающихся к исследовательской деятельности по изучению и сохранению окружающей среды «своей малой родины», природных и искусственно созданных экосистем и их компонентов;
- внедрение инновационных исследовательских методов в педагогическую практику дополнительного образования детей;
- развитие у обучающихся исследовательских умений и навыков;
- выявление и поощрение обучающихся, обладающих глубокими естественнонаучными знаниями и способных их творчески применять;
- профессиональное самоопределение обучающихся;
- выявление экологических проблем, существующих в Смоленской области, и практическое участие обучающихся в их решении;
- обмен опытом работы и установление творческих контактов между обучающимися и педагогами образовательных организаций Смоленской области и сотрудниками научных и природоохранных организаций.

1.2. Учредителями Конкурса являются Департамент Смоленской области по образованию и науке, Департамент Смоленской области по природным ресурсам и экологии и смоленское областное государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Станция юных натуралистов» (далее - СОГБУ ДО «Станция юннатов»). Работу по организации и проведению Конкурса осуществляет СОГБУ ДО «Станция юннатов».

1.3. Общее руководство Конкурсом осуществляет Организационный комитет (далее – Оргкомитет).

## 2. Участники Конкурса

2.1. В Конкурсе могут принимать участие обучающиеся образовательных организаций в возрасте от 10 до 18 лет, выполнившие исследовательскую работу по изучению экологического состояния окружающей среды – авторы лучших работ областного заочного конкурса юных исследователей окружающей среды; а также педагоги дополнительного образования, реализующие дополнительные общеобразовательные программы эколого-биологического направления.

2.2. Допускается только индивидуальное участие в Конкурсе в соответствии с выбранной номинацией.

## 3. Сроки проведения Конкурса

Конкурс рассчитан на последовательную и многолетнюю работу по изучению природы родного края. Конкурс проводится ежегодно, в три этапа:

- муниципальный этап;
- областной (заочный) – включает в себя оценку конкурсных работ обучающихся и отбор лучших из них для участия в финальном (очном) этапе.

По результатам конкурсного отбора высылается список участников финального (очного) этапа информационным письмом.

Работы на областной (заочный) тур представить **до 22 октября 2021 года** в Оргкомитет по адресу: 214020, г. Смоленск, ул. Шевченко 75-б, СОГБУ ДО «Станция юннатов». При отправке работ по почте обязательно указать - «с доставкой».

- финальный – этап проводится в рамках областного конкурса юных исследователей окружающей среды, которая включает защиту конкурсных работ в дистанционном режиме.

## 4. Порядок и условия проведения Конкурса

4.1. Конкурс проводится по следующим номинациям:

### а) Юные исследователи окружающей среды

*Для обучающихся, выполнивших исследовательские работы:*

**«Зоология и экология позвоночных животных»** (исследования обитающих в дикой природе млекопитающих, птиц, пресмыкающихся, земноводных, рыб; фаунистика, зоогеография и экология различных систематических групп позвоночных; исследование поведения позвоночных животных);

**«Зоология и экология беспозвоночных животных»** (исследования обитающих в дикой природе насекомых, паукообразных, многоножек, ракообразных, моллюсков, червей, простейших и др.; фаунистика, зоогеография и экология различных систематических групп беспозвоночных; исследование поведения беспозвоночных животных);

**«Ботаника и экология растений»** (исследования биологических и экологических особенностей дикорастущих растений; популяционные исследования растений; исследование флоры и растительности);

**«Микология, лишеноэкология, альгология, микробиология и вирусология»**

(исследования биологических и экологических особенностей грибов, лишайников и водорослей, а также бактерий и вирусов; выявление эколого-морфологических особенностей, систематических групп, разнообразие грибов в природных экосистемах, симбиоз грибов с растениями, современные направления исследования лишайников);

**«Человек и его здоровье»** (исследования влияния воздействия факторов окружающей среды на организм человека, на его здоровье; изучение эффективности мер профилактики заболеваний и поддержания иммунитета; исследования в области физиологии человека: исследования в области экологии поселений; исследования в области новых полезных свойств живых организмов, субстанций и тканей);

**«Ландшафтная экология и геохимия»** (оценка экологического состояния ландшафта; исследования, направленные на комплексное изучение экосистем, на изучение взаимосвязей и взаимодействий между компонентами экосистемы, физико-географические исследования; исследования почв природных экосистем: физических, химических и биологических свойств почвы; исследования, направленные на изучение химических и биохимических процессов в почвах агросистем и растениях, а также приемы воздействия на них с целью повышения плодородности; анализ антропогенного загрязнения почв и грунтов и его влияние на организм человека; исследования в области восстановления первозданного облика природы на постиндустриальной территории, комплексные фенологические исследования);

**«Экологический мониторинг»** (исследования, в которых анализируется качество водной, воздушной или почвенной среды путем применения методов физики и химии либо посредством методов биоиндикации);

**«Геоинформатика»** (использование гис-технологии в природоохранной деятельности, создание цифровых карт и геоинформационных систем, космический мониторинг состояния окружающей природной среды – мест захоронения твердых бытовых и промышленных отходов, лесных пожаров, подвижек ледников и пр.);

**«Переработка отходов»** (исследования, связанные с возможностью переработки, понижения класса опасности и/или уменьшения массы различных видов отходов, и использования их как источник энергии);

**«Современная химия»** (исследования, связанные с интеграцией химических технологий в эволюционные процессы природных систем; исследования, направленные на выявление химических индикаторов здоровья экосистемы региона);

**«Генетика»** (генетика растений, животных, микроорганизмов, человека, мутагены, канцерогены, аллергены, антимуагены, наследственные болезни, создание и разработка новых сортов растений).

**Для обучающихся, выполнивших проектные работы:**

**«Экология энергетики»** (исследования влияния воздействия антропогенных факторов, вызванных деятельностью человека по добыче полезных ископаемых, производством, передачей и потреблением электрической и тепловой энергии, на окружающую среду);

**«Биотехнология»** (изучение живых организмов, их систем или продуктов их

жизнедеятельности для решения технологических задач);

**«Зеленая инженерия»** (проектирование и разработка интерактивного оборудования для исследования и охраны окружающей среды (устройства умного сельского экодома, экосада, экогорода и др.); технические решения для выполнения инструментальных исследований и мониторинга окружающей среды, систем контроля доступа).

**Для педагогов образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы:**

**«Лучшие образовательные практики»** (представление педагогами дополнительного образования программно-методического комплекса одного из модулей дополнительной общеобразовательной программы).

#### **б) «Моя малая Родина: природа, культура, этнос»**

Номинация рассчитана на последовательную и многолетнюю работу по изучению и сохранению природного и культурного наследия своей малой родины.

Данная номинация проводится среди двух возрастных категорий обучающихся:

**Для обучающихся в возрасте от 10 до 18 лет:**

**«Духовные и экологические традиции моей малой родины»** (рассматриваются творческие работы, отражающие уникальность, местные традиции городов и малых поселений: образцы сувенирной продукции, рецепты по приготовлению национальных блюд, описание традиционных семейных и природоохранных праздников, правил поведения в малых поселениях, направленных на сохранение традиций, культурной и природной среды).

**Для обучающихся в возрасте от 14 до 18 лет:**

**«Этно-экологические исследования»** (рассматриваются учебно-исследовательские работы, посвященные изучению истории взаимоотношений этноса и природы, места природы в культуре этноса, а также влияния этнических, религиозных и иных традиций на отношение к природе, рациональное природопользование);

**«Этноэкология и современность»** (рассматриваются практические проекты, направленные на сохранение и развитие природно-культурной среды в гражданском сообществе (селе, городе) через воспроизводство явлений нематериальной культуры (песен, танцев, игр, обрядов и др.), отражающих нормы природопользования, этику взаимоотношений этноса с природной средой, а также применения этнических компонентов в дизайнерских разработках, производстве современной продукции и предметов материальной культуры (сооружений, жилища, одежды, утвари, продуктов питания и др.);

**«Эко-гид»** (рассматриваются путеводители, описания маршрутов, знакомящие с культурным и природным наследием малой родины и направленные на развитие этно-экологического туризма);

**«Этно-экологическая журналистика»** (рассматриваются видеосюжеты, фоторепортажи, статьи, эссе, очерки, блоги, социальная реклама, посвященные задачам комплексного сохранения природного и культурного наследия малой

родины и выражающие личное понимание проблемы взаимоотношения этноса с природной средой).

**Для педагогов дополнительного образования:**

**«Лучшие образовательные практики»** (рассматриваются программно-методические комплексы одного из модулей дополнительной общеобразовательной программы).

### **в) Юниорский лесной конкурс «Подрост»**

**(«За сохранение природы и бережное отношение к лесным богатствам»)**

В данной номинации могут участвовать обучающиеся образовательных организаций, юные экологи и юные лесоводы (в возрасте от 12 до 18 лет) и руководители школьных лесничеств (педагоги дополнительного образования, специалисты лесного хозяйства и природоохранных организаций, ведущие природоохранную, лесохозяйственную, учебно-исследовательскую, эколого-просветительскую и эколого-образовательную деятельность на территории лесного фонда Смоленской области).

**Для обучающихся общеобразовательных организаций в возрасте от 12 до 13 лет:**

**«Юные исследователи леса»** (рассматриваются исследовательские работы по изучению лесной фауны и флоры, поведения животных, биологических особенностей видов лесных растений, грибов и лишайников);

**Для обучающихся общеобразовательных организаций в возрасте от 14 до 18 лет:**

**«Лесоведение и лесоводство»** (рассматриваются исследовательские работы, посвященные изучению лесной типологии, возобновлению и формированию леса, влиянию на лес рекреационной нагрузки, рубок ухода, лесных пожаров и др., восстановлению леса после рубок, эффективности лесовосстановительных мероприятий, созданию лесных культур);

**«Экология лесных животных»** (рассматриваются исследовательские работы, посвященные изучению лесной фауны, экологии и поведению птиц, насекомых и других обитающих в лесу животных, в т. ч. вредителей леса; изучение эффективности биологических способов защиты леса (привлечение энтомофагов) и др.);

**«Экология лесных растений»** (рассматриваются флористические и геоботанические исследования лесных экосистем; изучение экологических и биологических особенностей видов лесных растений, грибов, лишайников);

**«Мой выбор профессии в лесохозяйственной сфере деятельности»** (рассматриваются проектные работы по вопросу выбора обучающимися профессий в области лесного хозяйства);

**Для обучающихся в возрасте от 12 до 18 лет:**

**«Лучшие проекты школьных лесничеств России»** (рассматриваются социально значимые проекты, реализованные объединением обучающихся школьного лесничества, связанные с практической деятельностью по сохранению лесов и использованием ресурсосберегающих технологий, организацией и

проведением природоохранных лесных акций по защите леса от вредителей и болезней, охране лесов от пожаров, пропаганде знаний о лесе, а также популяризации лесных профессий).

**Для руководителей школьных лесничеств** (педагогов дополнительного образования, специалистов лесного хозяйства и природоохранных организаций), **образовательных организаций, природоохранных организаций:**

**«Школьные лесничества: лучшие образовательные практики»** (представление руководителем школьного лесничества программно-методического комплекса одного из модулей дополнительной общеобразовательной программы «Школьное лесничество»; представление образовательной организаций или природоохранной организаций опыта работы школьного лесничества.

**Формы представления конкурсных работ:**

*исследовательская работа* – в номинациях: «Юные исследователи леса»; «Лесоведение и лесоводство»; «Экология лесных животных»; «Экология лесных растений»;

*проект* – в номинациях: «Мой выбор профессии в лесохозяйственной сфере деятельности»; «Лучшие проекты школьных лесничеств России»;

*программно-методический комплекс* (для руководителей школьных лесничеств) – в номинации «Школьные лесничества: лучшая образовательная практика»;

*описание опыта работы школьного лесничества* (для образовательной или природоохранной организации) – в номинации «Школьные лесничества: лучшая образовательная практика».

4.2. Конкурсные работы должны быть оформлены в соответствии с требованиями (Приложение № 1 к Положению).

4.3. Учебно-исследовательская работа должна быть представлена от имени одного автора.

4.4. На Конкурс не принимаются:

- работы, не соответствующие тематике Конкурса;
- коллективные работы;
- работы, не содержащие самостоятельного исследования объекта изучения – основанные лишь на литературных данных (реферативные работы) или только на сведениях, предоставленных различными организациями и ведомствами;
- работы, получившие одно из призовых мест на других конкурсах областного уровня, проводимых в предыдущем и текущем годах;
- работы, не соответствующие требованиям к оформлению конкурсных работ;
- работы, не соответствующие возрастной категории, к которой отнесена номинация;
- работы, по которым выявлены признаки плагиата.

4.5. От каждого муниципального образования (района) на региональный (заочный) этап органы местного самоуправления, осуществляющие управление в сфере образования, направляют работы победителей муниципального (районного) этапа Конкурса.

4.6. Вместе с конкурсной работой высылается **аннотация**, которая оформляется в соответствии с требованиями, установленными Приложением № 3 к настоящему Положению и **согласие родителей на обработку персональных данных** (Приложение № 4 к Положению).

4.7. Конкурсные работы, представленные на региональный (заочный) этап, не возвращаются.

4.8. Работы участников Конкурса (тезисы работ или фрагменты работ) при наличии их согласия могут быть опубликованы в журналах и других изданиях с сохранением авторских прав.

4.9. Конкурсные работы на заочном этапе оцениваются в соответствии с критериями (Приложение № 2 к Положению).

4.10. По итогам оценки конкурсных работ на заочном этапе определяются участники финального этапа Конкурса. Информация о составе участников будет размещена на сайте СОГБУ ДО «Станция юннатов» и сообщается информационным письмом **8 ноября 2021 года**.

4.11. Итоги Конкурса подводятся по результатам финального этапа. На финале участники защищают работы в форме устных докладов в дистанционном режиме (**не более 8 минут**) и презентации. Защита работ оценивается в соответствии с критериями (Приложение № 2 к Положению).

4.12. Руководителям участников финального этапа Конкурса необходимо до **12 ноября 2021 года** на e-mail: [konkursyunnat@yandex.ru](mailto:konkursyunnat@yandex.ru) отправить приказ органа местного самоуправления, осуществляющего управление в сфере образования, об участии в Конкурсе и заявку по форме:

№ п/п	Фамилия, имя, отчество участника	Класс	Образовательная организация, телефон, адрес электронной почты	Дата рождения	Данные паспорта или свидетельства о рождении (серия, номер, когда и кем выдан)	Домашний адрес	ИНН	Страховое свидетельство	ФИО педагога, подготовившего участника и должность
-------	----------------------------------	-------	---	---------------	--	----------------	-----	-------------------------	--

## 5. Подведение итогов Конкурса. Награждение

5.1. По итогам Конкурса в каждой из номинаций определяются победитель (I место) и призеры (II и III место) и активные участники.

5.2. Победители (I место), призеры (II, III место) и активные участники Конкурса награждаются грамотами и призами СОГБУ ДО «Станция юннатов».

5.3. Информация по итогам Конкурса будет опубликована до **07.12.2021 года** на официальном сайте СОГБУ ДО «Станция юннатов» <http://yunnat-01.gov67.ru/> в разделах «Новости» и «Конкурсы».

5.4. Победителям, призерам и активным участникам Конкурса для получения грамот и призов необходимо обратиться в организационно-массовый отдел СОГБУ ДО «Станция юннатов» с **08.12.2021 года до 16.12. 2021 года**.



5.5. Педагогические работники, подготовившие победителей и призеров награждаются дипломами Департамента Смоленской области по образованию и науке.

5.6. Для участников Конкурса, не вошедших в число победителей, призеров или активных участников на официальном сайте СОГБУ ДО «Станция юннатов» <http://yunnat-01.gov67.ru/> будут размещены и доступны для самостоятельного скачивания Сертификаты в разделах «Новости» и «Конкурсы» до **16.12.2021** года.

## **6. Финансирование Конкурса**

6.1. Финансирование Конкурса осуществляется за счет средств областного бюджета.

## **Требования к оформлению конкурсных работ юных исследователей окружающей среды**

### ***1. Общие требования к конкурсным работам.***

1.1. Все текстовые материалы должны быть написаны на русском языке (при необходимости с использованием латинских названий видов животных и растений).

1.2. Объем работы не более 25 страниц, шрифт 14, интервал одинарный.

1.3. Картографический материал должен иметь условные обозначения и масштаб.

1.4. На финал Конкурса представляются конкурсные работы на бумажном носителе вместе со стендовыми материалами и дополнительными наглядными материалами к ним (гербарии, зоологические коллекции и т.д.). Дополнительные наглядные материалы должны соответствовать теме работы и быть оформлены в соответствии с видом материала. Конкурсные работы вместе с дополнительными наглядными материалами после защиты возвращаются их авторам.

1.5. В случае необходимости использования компьютера для презентации доклада перечень требуемых программных средств должен быть согласован с организаторами Конкурса.

### ***2. Исследовательская работа должна содержать:***

- титульный лист, на котором указываются: название образовательной организации, в которой выполнена работа; субъект Российской Федерации и населенный пункт; название детского объединения; тема работы; фамилия, имя, отчество автора; класс; фамилия, имя, отчество, должность и место работы руководителя конкурсной работы (полностью) и консультанта (если имеется), год выполнения работы;

- оглавление, перечисляющее нижеупомянутые разделы содержания (с указанием страниц);

- содержание работы.

### ***В структуре изложения содержания работы должно быть представлено:***

- введение, где должны быть сформулированы цель и задачи работы, степень изученности проблемы, сделан краткий литературный обзор, обоснована актуальность исследования, а также указаны место и сроки проведения исследования, при необходимости дана физико-географическая характеристика района исследования и режим хозяйственного использования территории;

- методика исследований (описание методики сбора материалов, методы первичной и статистической обработки собранного материала);

результаты исследований и их обсуждение (обязательно приведение всех численных и фактических данных с анализом результатов их обработки), при представлении результатов желательно использование таблиц, диаграмм и графиков;

- выводы, где приводятся краткие формулировки результатов работы в соответствии с поставленными задачами;
- заключение, где могут быть отмечены лица, принимавшие участие в выполнении и оформлении работы, намечены дальнейшие перспективы работы, указаны практические рекомендации, непосредственно вытекающие из данной исследовательской работы;
- список использованной литературы, оформленный в соответствии с правилами составления библиографического списка. В тексте работы должны быть ссылки на использованные литературные источники.

### **3. Проектная работа должна содержать:**

- название проекта, указание автора проекта, состав проектной группы, имя научного руководителя;
- краткое описание проекта: цели, задачи, результат проекта (продукт);
- этапы проектной работы: даты, основные этапы и краткое содержание проделанной работы, результат на каждом этапе;
- материально-техническое обеспечение проекта.

*Во введении* кратко обосновывается актуальность выбранной темы, цель и содержание поставленных задач, характеристика работы: в чем заключается значимость и (или) прикладная ценность полученных результатов, краткий обзор имеющейся по данной теме литературы.

*Основная часть состоит из двух разделов:* теоретического и практического. Теоретический раздел включает анализ информации, отбор наиболее значимых данных, выстраивание общей логической схемы выводов. Практический раздел — описание изготовления проектируемого изделия.

Как, при каких условиях (социальных, финансово-экономических и т. д.) некоторый проект (продукт) может быть реализован.

*Заключение* содержит основные выводы. При оценке экспертами работ учитывается и грамотность изложения текста.

В конце работы приводится список используемой литературы (библиографический список). В тексте работы должны быть ссылки на научные источники, ссылки на сайты.

*В приложении* помещаются вспомогательные и дополнительные материалы: таблицы, рисунки, графики, схемы и т. д., если они помогут пониманию полученных результатов.

### **4. Требования к работам номинации «Лучшие образовательные практики».**

На заочном этапе представляется модуль дополнительной общеобразовательной программы, который должен:

- соответствовать требованиям к структуре и содержанию дополнительных общеобразовательных программ;

### **5. Приложения**

Фактические и численные данные, имеющие большой объем, а также рисунки, диаграммы, схемы, карты, фотографии и т.д. могут быть вынесены в конец работы – в приложения или представлены отдельно. Все приложения

должны быть пронумерованы, озаглавлены, а основной текст обеспечен ссылками на соответствующие приложения.

## **Требования к оформлению конкурсных работ номинации «Моя малая Родина: природа, культура, этнос»**

### ***1. Общие требования к конкурсным работам***

1.1. Все текстовые материалы должны быть написаны на русском языке (при необходимости с использованием латинских названий видов животных и растений). В приложениях возможно представление скан-копий, а также видеороликов, созданных любыми доступными средствами, соответствующих тематике Конкурса.

Продолжительность видеоролика – до 3 минут. Оценивается оригинальность решений для раскрытия темы, глубина идеи, образность, индивидуальность творческого мышления, оригинальность используемых средств. Участники размещают ссылку на видеоролик на видеохостинг YouTube.

1.2. Картографический материал должен иметь условные обозначения и масштаб.

1.3. Объем работы не более 25 страниц (за исключением номинации «Эко-гид»), шрифт – 14, интервал – одинарный. Размер файла не должен превышать 30 Мб.

1.4. Конкурсные работы на финале Конкурса должны быть представлены на бумажном носителе вместе с презентацией.

На финал Конкурса допускается представление дополнительных наглядных материалов, которые должны соответствовать теме работы и быть оформлены в соответствии с видом материала. Конкурсные работы вместе дополнительными наглядными материалами после защиты возвращаются их авторам.

1.5. Презентация должна быть содержательной, иметь не более 15 слайдов. Текст не должен дублировать выступление, а лишь дополнять, акцентировать внимание на важном. На последнем слайде презентации необходимо указать источники информации, которые использовались при создании презентации.

Презентация может быть выполнена в любой удобной программе, однако конечный вариант должен иметь формат PDF. Размер презентации не должен превышать 15 Мб.

1.6. Каждая работа должна иметь титульный лист, на котором указываются: название образовательной организации, при которой выполнена работа; регион (субъект РФ) и населенный пункт; название детского объединения; тема работы; фамилия, имя, отчество автора; класс; фамилия, имя, отчество, должность и место работы руководителя конкурсной работы (полностью) и консультанта (если имеется), год выполнения работы.

### ***2. Требования к учебно-исследовательской работе***

2.1. Структура учебно-исследовательской работы предусматривает:

- титульный лист (требования см. выше);
- содержание с указанием глав и страниц;

- введение с постановкой цели и задач, определением предмета и объекта исследования, обоснованием актуальности темы, указанием места, сроков и продолжительности исследования;
- обзор литературы по теме исследования;
- методика исследования – описание и обоснование методов сбора и обработки материала;
- основная часть, в которой представлены результаты исследования и проводится их обсуждение;
- заключение, содержащее выводы по теме исследования, перспективы продолжения работы, рекомендации;
- список использованных источников и литературы.

2.2. Карты, схемы, графики, диаграммы, иллюстрации, фотографии и др. иллюстративные материалы могут быть даны в основном тексте или в приложении к работе.

2.3. При использовании литературы источники указываются в конце работы, а в тексте приводятся ссылки.

2.4. Картографические материалы должны иметь легенду, а также (как и любой другой иллюстративный материал) быть разборчивыми.

### **3. Требования к работам в номинации «Эко-гид»**

3.1. Содержание данного материала должно представлять собой четкий, связный рассказ об интересных особенностях природы и культуры края, его самобытности, позволяющий читателю и экскурсанту при желании пройти маршрут самостоятельно.

3.2. Картографический материал обязателен. Он должен быть четким, наглядным, точным и содержать обозначение маршрута.

3.3. Прочие иллюстративные материалы (фотографии, рисунки, схемы и др.) могут быть представлены в произвольном виде. Главные требования к ним – наглядность, точность и информативность. В подписях к фотографиям должны быть указаны их источники.

3.4. Текст путеводителя составляется в свободной форме. Логика изложения может быть систематической (от природы к истории, культуре и современности), хронологической, географической (в порядке движения по маршруту) или иной. Подбор фактов, последовательность и форма их изложения – на усмотрение авторов. В начале или в конце путеводителя приводятся сведения о его апробации и использовании.

3.5. При использовании сведений из литературы или иных источников ссылки на эти источники обязательны.

### **4. Требования к работам в номинации «Этно-экологическая журналистика»**

4.1. Публицистические произведения пишутся в свободной форме. Их объем не должен превышать 1 авторского листа (40 000 знаков печатных знаков или примерно 22 стандартные машинописные страницы).

4.2. Требования к социальной рекламе: соответствие идее Конкурса; общее эстетическое восприятие; высокий уровень эмоционального воздействия; качество

технического исполнения; креативность (использование принципиально новых идей в создании работы); оригинальность художественного замысла.

4.3. Продолжительность видеосюжетов, видеороликов не должна превышать 3 минут.

4.4. К работе, помимо титульного листа, прилагается сопроводительный текст (объем – не более 2 страниц), содержащий сведения об авторе, помимо анкетных (интересы, опыт творчества и т.п.), и сведения о работе (цели и обстоятельства написания). Если материал был опубликован, указываются выходные данные (или интернет-ссылка), а также отклики на публикацию (если были), видеосюжеты. Указывается, как используется конкурсный материал в работе по сохранению природного и культурного наследия.

### **5. Требования к проектам в номинации «Этноэкология и современность»**

5.1. Проект должен состоять из следующих разделов:

- введение, где раскрывается его актуальность (необходимо обосновать социальную значимость проекта, возможности использования его результатов), цель и задачи;

- этапы и ход реализации проекта;

- практические результаты. Это может быть видеозапись проведения какого-либо праздника, обряда, игр(ы); фотографии или рисунок изготовленного предмета и другое.

- Натуральные экспонаты на заочный этап не принимаются.

### **6. Требования к работам номинации «Духовные и экологические традиции моей малой родины»**

6.1. Работы, представляемые в данную номинацию, должны быть ориентированы на перспективу их использования при включении этно-экологического объединения обучающихся в работу по организации этно-экологического туризма в малых поселениях своего края.

6.2. Конкурсные работы по данной номинации представляются в виде сувенирной продукции, описания рецепты по приготовлению национальных блюд, описания традиционных семейных и природоохранных праздников, правил поведения в малых поселениях, которые должны быть направлены на сохранение традиций, культурной и природной среды.

6.3. Помимо представления своей творческой работы, авторы также должны приложить письменное обоснование своего выбора предлагаемой сувенирной продукции.

6.4. Рекомендуется иметь в приложении наглядный материал в форме видеоролика, раскрывающий содержание.

### **7. Требования к работам номинации «Лучшие образовательные практики»**

На заочном этапе представляется модуль дополнительной общеобразовательной программы, который должен:

- соответствовать требованиям к структуре и содержанию дополнительных общеобразовательных программ

## **Требования к оформлению конкурсных работ юниорского лесного конкурса «Подрост»**

### **(«За сохранение природы и бережное отношение к лесным богатствам»)**

#### ***1. Общие требования к конкурсным работам***

1.1. Все текстовые материалы должны быть написаны на русском языке (при необходимости с использованием латинских названий видов животных и растений).

1.2. Объем работы ограничен не более 25 страниц, шрифт – 14, интервал – одинарный. Размер файла не должен превышать 30 Мб.

1.3. Картографический материал должен иметь условные обозначения и масштаб.

1.4. На финал Конкурса представляются конкурсные работы на бумажном носителе вместе с презентацией и дополнительными наглядными материалами к ним (гербарии, зоологические коллекции и т.д.). Дополнительные наглядные материалы должны соответствовать теме работы и быть оформлены в соответствии с видом материала. Конкурсные работы вместе с дополнительными наглядными материалами после защиты возвращаются их авторам.

1.5. Презентация должна быть содержательной, иметь не более 15 слайдов. Текст не должен дублировать выступление, а лишь дополнять, акцентировать внимание на важном. На последнем слайде презентации необходимо указать источники информации, которые использовались при создании презентации.

Презентация может быть выполнена в любой удобной программе, однако конечный вариант должен иметь формат PDF. Размер презентации не должен превышать 15 Мб.

#### ***2. Исследовательская работа должна содержать:***

- титульный лист, на котором указываются: название образовательной организации, в которой выполнена работа; населенный пункт; название творческого объединения; тема работы; фамилия, имя, отчество автора; класс; фамилия, имя, отчество, должность и место работы руководителя конкурсной работы (полностью) и консультанта (если имеется), год выполнения работы;

- оглавление, перечисляющее нижеупомянутые разделы содержания (с указанием страниц);

- содержание работы.

#### ***В структуре изложения содержания работы должно быть представлено:***

- введение, где должны быть сформулированы цель и задачи работы, степень изученности проблемы, сделан краткий литературный обзор, обоснована актуальность исследования, а также указаны место и сроки проведения исследования, при необходимости дана физико-географическая характеристика района исследования и режим хозяйственного использования территории;

- методика исследований (описание методики сбора материалов, методы первичной и статистической обработки собранного материала);

- результаты исследований и их обсуждение (обязательно приведение всех численных и фактических данных с анализом результатов их обработки), при представлении результатов желательно использование таблиц, диаграмм и графиков;

- выводы, где приводятся краткие формулировки результатов работы в соответствии с поставленными задачами;
- заключение, где могут быть отмечены лица, принимавшие участие в выполнении и оформлении работы, намечены дальнейшие перспективы работы, указаны практические рекомендации, непосредственно вытекающие из данной исследовательской работы;
- список использованной литературы, оформленный в соответствии с правилами составления библиографического списка. В тексте работы должны быть ссылки на использованные литературные источники.

### ***Приложения***

Фактические и численные данные, имеющие большой объем, а также рисунки, диаграммы, схемы, карты, фотографии и т.д. могут быть вынесены в конец работы – в приложения или представлены отдельно. Все приложения должны быть пронумерованы, озаглавлены, а основной текст – обеспечен ссылками на соответствующие приложения.

На финал Конкурса участники номинаций для обучающихся обязательно представляют презентацию своей конкурсной работы.

### ***3. Социально-значимый проект включает следующее:***

- титульный лист с указанием (сверху вниз): название образовательной организации, в которой выполнена работа; населенный пункт; название творческого объединения; тема работы; фамилия, имя, отчество автора; класс; фамилия, имя, отчество, должность и место работы руководителя конкурсной работы (полностью) и консультанта (если имеется), год выполнения работы;
- оглавление, перечисляющее разделы;
- введение, где необходимо указать проблему, которую решает проект; обосновать ее актуальность, указать цель и задачи;
- механизмы и этапы реализации проекта;
- результаты реализации;
- практическая значимость.

Желательно иметь в приложении наглядный материал (по усмотрению автора), раскрывающий содержание всех этапов реализации проекта.

### ***4. Программно-методический комплекс.***

Представляется модуль ДОП руководителя школьного лесничества, который должен соответствовать:

- требованиям к структуре и содержанию дополнительных общеобразовательных программ;
- комплексу основных характеристик образования по дополнительной общеобразовательной программе: объем, содержание, планируемые результаты, организационно-педагогические условия, формы аттестации, учебный план, календарный учебный график, иные компоненты, оценочные и методические матери



## **Критерии оценки конкурсных работ Конкурса юных исследователей окружающей среды**

### ***1. Критерии оценки конкурсных работ на заочном этапе:***

#### ***1.1. Исследовательская работа:***

- соответствие конкурсной работы требованиям к ее оформлению;
- актуальность, новизна и инновационность выбранной темы и ее обоснование;
- постановка цели и задач, их соответствие содержанию конкурсной работы;
- теоретическая проработка темы исследования (глубина проработанности и осмысления материала, использование литературы);
- обоснованность применения методики исследования, полнота ее изложения;
- полнота и достоверность собранного и представленного материала;
- качество представления, наглядность результатов исследования;
- анализ и обсуждение результатов, обоснованность и значимость выводов;
- научное, практическое, образовательное значение проведенного исследования;
- оригинальность работы должна быть не меньше 75% (проверка на антиплагиат).

#### ***1.2. Проектная работа:***

- соответствие проекта требованиям к его оформлению;
- актуальность проекта;
- новизна проекта;
- социальная значимость проекта;
- наличие организационных механизмов реализации проекта;
- наличие сметы проекта/бизнес-плана;
- объём работы и количество предлагаемых решений;
- степень самостоятельности участия в реализации проекта;
- практическая значимость реализации проекта;
- качество оформления и наглядность проекта;
- информационное сопровождение проекта.

#### ***1.3. Программно-методический комплекс:***

- аргументированность и обоснованность значимости модуля дополнительной общеобразовательной программы для развития ребенка;
- соответствие содержания представленного модуля программы поставленным целям и задачам;
- владение автором современной ситуацией развития образования и понимание её;
- наличие и целесообразность планируемых результатов, организационно-педагогических условий, порядка и форм аттестации;
- наличие системы оценки качества образовательных результатов и достижений обучающихся;
- наличие и целесообразность оценочных и методических материалов модуля

дополнительной общеобразовательной программы.

- степень реализации модуля ДОП.

## **2. Критерии оценки конкурсных работ на финале Конкурса:**

### **2.1. Исследовательская работа:**

- обоснование актуальности, новизны и инновационности проведенного исследования, постановка цели и задач;
- полнота изложения методики и обоснованность ее применения;
- достаточность собранного материала для получения результатов и выводов;
- качество, четкость и наглядность представленных результатов исследования;
- формулировка заключения или выводов, соответствие их цели и задачам работы;
- качество доклада (четкость его построения, соблюдение регламента, доступность изложения);
- творческий подход, самостоятельность и активность исследователя; степень владения темой, знание терминологии, ответы на вопросы;
- практическая значимость проведенного исследования;
- логичность подачи материала;
- внешний вид стенда, дизайн, общее впечатление.

### **2.2. Проектная работа:**

- обоснование актуальности, новизны и инновационности проведенного исследования (наличие в работе элемента научного открытия);
- качество представленного материала;
- цельность и завершенность проекта;
- объем исследования;
- собственный вклад в проект;
- свободное владение темой проекта и научной литературой по теме;
- практическая значимость проекта: возможность внедрения результатов, расчет экономической эффективности, затраты на реализацию продукта;
- логичность подачи материала;
- внешний вид стенда, дизайн, общее впечатление.

### **2.3. Программно-методический комплекс:**

- новаторство и уникальность содержания;
- оригинальность технологий, используемых в организации практической деятельности;
- возможность использования в практике образовательных организаций;
- качество и информативность наглядно-иллюстративного материала;
- грамотность и логичность в представлении лучшей практики;
- качество представления работы (соблюдение регламента, доступность изложения, четкость и логика построения, ответы на вопросы).

## **Критерии оценки конкурсных работ номинации**

### **«Моя малая Родина: природа, культура, этнос**

#### **1. Критерии оценки конкурсных работ заочном этапе Конкурса.**

- ##### **1.1. Критерии оценок работ в номинации «Духовные и экологические традиции моей малой Родины»:**

- соответствие требованиям к оформлению;
- значимость объекта (творческой работы) или события (традиционные праздники, блюда и др.) и обоснованность отнесения к культурным и духовным традициям населения;
- оригинальность работы;
- достоверность представленного материала;
- информативность текста и качество выполнения работы;
- перспективность дальнейшего использования представленных объектов и событий, данных в описаниях работы в этно-экологическом туризме и т. д.;

**1.2. Критерии оценки работ в номинации «Этно-экологические исследования»:**

- качество оформления: структура, наглядно-иллюстративный материал и др.);
- применение комплексного, междисциплинарного подхода;
- постановка цели и задач, актуальность темы и ее обоснование;
- теоретическая проработанность темы, использование литературы;
- обоснованность выбора методики;
- достаточность собранного материала и полнота его представления;
- глубина проработанности и осмысления материала;
- значимость и обоснованность выводов;
- практическая значимость и (или) научная новизна исследования;

**1.3. Критерии оценок работ в номинации «Этноэкология и современность»:**

- соблюдение требований к оформлению проекта;
- актуальность, соответствие цели и задачам проекта;
- объем и глубина проработки содержания проекта;
- применение комплексного, междисциплинарного подхода в содержании проекта, связанного с традициями изучаемого региона;
- самобытность творческого замысла;
- наличие иллюстративного материала (фотографии – качество и композиционное решение, видеофрагменты – режиссура и операторская работа);
- степень завершенности проекта;
- практическая значимость проекта.

**1.4. Критерии оценки работ в номинации «Эко-гид»:**

- оригинальность темы, определенного ракурса представления материала;
- стиль изложения, выразительность;
- степень информативности описания;
- использование комплексного, междисциплинарного подхода;
- достоверность и уровень подачи сведений о природе;
- достоверность и уровень подачи культурологических и этнологических сведений;
- оформление, наглядность работы (качество иллюстраций, структура);
- качество картографического материала и удобство навигации;

- практическое использование авторами собранного материала в экскурсионной работе и вклад в развитие этно-экологического туризма города или села, где проживает автор.

**1.5. Критерии оценки работ в номинации «Этно-экологическая журналистика»:**

- актуальность поднятой проблемы;
- глубина осмысления темы;
- компетентность в вопросах экологии, культурологии и этнологии;
- информативность;
- соответствие содержания поставленной проблеме;
- оригинальность концепции и изложения;
- применение комплексного, междисциплинарного подхода;
- стилистическая грамотность, образность, характер детализации;
- наличие опубликованного материала по заявленной теме (в том числе в сети Интернет).

**1.6. Критерии оценки работ в номинации «Лучшие образовательные практики»:**

- аргументированность и обоснованность значимости модуля дополнительной общеобразовательной программы для развития обучающегося;
- соответствие содержания представленного модуля программы поставленным цели и задачам;
- владение и понимание автором современной ситуации развития образования;
- наличие и целесообразность планируемых результатов, организационно-педагогических условий, порядка и форм аттестации;
- наличие системы оценки качества образовательных результатов и достижений обучающихся;
- наличие и целесообразность оценочных и методических материалов модуля дополнительной общеобразовательной программы;
- степень реализации модуля дополнительной общеобразовательной программы.

**2. Критерии оценки конкурсных работ на финале Конкурса:**

**2.1. Критерии оценок работ в номинации «Духовные и экологические традиции моей малой родины»:**

- соответствие идее Конкурса;
- историческая, культурологическая и естественнонаучная обоснованность выбора объекта или события данной территории;
- техника исполнения творческой работы (сувенирной продукции), его качество, художественность, дизайн, оригинальность / творческий подход в представлении событий, данных в описании;
- полнота представления работы;
- самостоятельность и активность автора работы, степень владения материалом, ответы на вопросы;
- практическая значимость выполненной работы.

## **2.2. Критерии оценки работ в номинации «Этно-экологические исследования»:**

- обоснование актуальности проведенного исследования, постановка цели и задач;
- наличие комплексного, междисциплинарного подхода, соответствие идее конкурса;
- полнота изложения методики и обоснованность ее применения;
- достаточность собранного материала для получения результатов и выводов; качество, четкость и наглядность представленных результатов исследования;
- формулировка заключения или выводов, соответствие их цели и задачам работы;
- качество доклада (четкость его построения, соблюдение регламента, доступность изложения);
- творческий подход, самостоятельность и активность исследователя, степень владения материалом, ответы на вопросы;
- практическая значимость проведенного исследования для сохранения природного и культурного наследия.

## **2.3. Критерии оценок работ в номинации «Этноэкология и современность»:**

- соответствие выступления теме проекта, информативность содержания;
- раскрытие самобытности замысла проекта;
- оригинальность исполнения (или воспроизведения);
- компетентность автора в вопросах культурологии, этнологии и экологии;
- качество выступления (четкость построения, соблюдение регламента, доступность изложения, выразительность);
- самостоятельность автора (степень владения материалом, ответы на вопросы);
- практические результаты проекта;
- перспективность дальнейшего использования представленного материала.

## **2.4. Критерии оценок работ в номинации «Эко-гид»:**

- оригинальность представления материала;
- качество картографического материала и удобство навигации;
- наличие комплексного, междисциплинарного подхода (соответствие идее конкурса);
- интересность, достоверность и уровень подачи сведений о природе;
- интересность, достоверность и уровень подачи сведений о культуре;
- качество доклада (четкость его построения, соблюдение регламента, доступность изложения, наглядность);
- самостоятельность автора (степень владения материалом, ответы на вопросы, наличие творческого подхода);
- апробация и использование автором конкурсного материала в экскурсионной работе;
- личный вклад автора в развитие этно-экологического туризма своего края.

### **2.5. Критерии оценок работ в номинации «Этно-экологическая журналистика»:**

- актуальность поднятой проблемы;
- наличие комплексного, междисциплинарного подхода (соответствие идее конкурса);
- стиль изложения, выразительность и образность;
- глубина осмысления проблемы, логичность;
- информативность представленного материала;
- компетентность автора в вопросах экологии, культурологии и этнологии;
- качество доклада (четкость его построения, соблюдение регламента, доступность изложения);
- самостоятельность автора (степень владения материалом, ответы на вопросы).

### **2.6. Критерии оценки работ в номинации «Лучшие образовательные практики»:**

- новаторство и уникальность содержания;
- оригинальность технологий, используемых в организации практической деятельности;
- возможность использования в практике образовательных организаций;
- качество и информативность наглядно-иллюстративного материала;
- грамотность и логичность в представлении лучшей практики;
- качество представления работы (соблюдение регламента, доступность изложения, четкость и логика построения, ответы на вопросы).

### **Критерии оценки конкурсных работ заочного этапа юниорского лесного конкурса «Подрост»**

#### **(«За сохранение природы и бережное отношение к лесным богатствам»)**

#### **Исследовательская работа:**

- соответствие конкурсной работы требованиям к ее оформлению;
- актуальность, новизна и инновационность выбранной темы и ее обоснование;
- постановка цели и задач, их соответствие содержанию конкурсной работы;
- теоретическая проработка темы исследования (глубина проработанности и осмысления материала, использование литературы);
- обоснованность применения методики исследования, полнота ее изложения;
- полнота и достоверность собранного и представленного материала;
- качество представления, наглядность результатов исследования;
- анализ и обсуждение результатов;
- обоснованность и значимость выводов;
- научное, образовательное значение проведенного исследования;
- практико-ориентированность работы;
- оригинальность работы должна быть не меньше 75% (проверка на антиплагиат)

***Социально-значимый проект:***

- соответствие представленного материала требованиям к оформлению проекта (приложение 1);
- актуальность выбранной темы проекта и ее обоснование;
- соответствие содержания проекта поставленной цели и задачам;
- теоретическая проработка темы проекта;
- оригинальность технологии реализации проекта, наличие самостоятельного взгляда автора на решаемую проблему;
- грамотность и логическая последовательность реализации проекта.

***Программно-методический комплекс:***

- аргументированность и обоснованность значимости модуля ДОП для развития ребенка;
- соответствие содержания представленного модуля программы, поставленным цели и задачам;
- владение и понимание автором современной ситуации развития образования;
- наличие и целесообразность планируемых результатов, организационно - педагогических условий, порядка и форм аттестации;
- наличие системы оценки качества образовательных результатов и достижений обучающихся;
- наличие и целесообразность оценочных и методических материалов модуля ДОП;
- степень реализации модуля ДОП.

**Критерии оценки конкурсных работ финального этапа  
юниорского лесного конкурса «Подрост»**

**(«За сохранение природы и бережное отношение к лесным богатствам»)**

***Исследовательская работа:***

- обоснование актуальности, новизны и инновационности проведенного исследования;
- постановка цели и задач;
- полнота изложения методики и обоснованность ее применения;
- достаточность собранного материала для получения результатов и выводов;
- качество, четкость и наглядность представленных результатов исследования;
- формулировка заключения или выводов, соответствие их цели и задачам работы;
- качество доклада (четкость его построения, соблюдение регламента, доступность изложения);
- творческий подход, самостоятельность и активность исследователя;
- степень владения темой, знание терминологии, ответы на вопросы;
- практическая значимость проведенного исследования.

***Социально-значимый проект:***

- обоснование актуальности существующей проблемы;
- соответствие содержания поставленной цели и задачам;

- наличие самостоятельного взгляда автора на решаемую проблему, оригинальность подходов к ее решению;
- грамотность и логичность в последовательности реализации этапов проекта;
- практическая значимость проекта;
- качество и информативность наглядно-иллюстративного материала;
- качество представления работы (соблюдение регламента, доступность изложения, четкость и логика построения, использование наглядно-иллюстративного материала, ответы на вопросы);
- наличие и степень вовлеченности партнерских организаций в реализации представленной практики.

***Программно-методический комплекс:***

- новаторство и уникальность содержания;
- оригинальность технологий, используемых в организации практической деятельности;
- возможность использования в практике образовательных организаций;
- качество и информативность наглядно-иллюстративного материала;
- грамотность и логичность в представлении лучшей практики;
- качество представления работы (соблюдение регламента, доступность изложения, четкость и логика построения, ответы на вопросы);



### **Требования к оформлению аннотации конкурсных работ**

Аннотация должна содержать:

- название темы работы;
- фамилия, имя, автора (полностью);
- класс;
- название образовательного учреждения;
- название муниципального образования (района), из которого прислана работа;
- фамилия, имя, отчество руководителя работы (полностью).

Далее следует текст (объемом 1-2 страницы, формат листа А-4, шрифт 14, одинарный интервал).

В аннотации необходимо отразить цель, задачи, методику исследования, основные результаты, полученные в результате проведенных исследований, выводы.

Приведение всех фактических и численных данных не требуется.

Приложение № 4 к Положению  
о проведении регионального этапа  
Всероссийского конкурса юных  
исследователей окружающей среды

### Согласие родителей на обработку персональных данных

Я, \_\_\_\_\_,  
(фамилия, имя, отчество полностью)

проживающий (ая) по адресу \_\_\_\_\_

настоящим даю свое согласие СОГБУ ДО «Станция юннатов» (далее – оператор) на обработку оператором (включая получение от меня и/или от любых третьих лиц с учетом требований действующего законодательства Российской Федерации) персональных данных моего ребенка

\_\_\_\_\_  
(фамилия, имя, отчество полностью)

проживающий (ая) по адресу \_\_\_\_\_

и подтверждаю, что давая такое согласие, я действую в соответствии со своей волей и в интересах ребенка.

Согласие дается мною для обеспечения его участия в заочном и финальном региональном этапе Всероссийского конкурса юных исследователей окружающей среды. Мое согласие распространяется на следующую информацию: фамилия, имя, отчество, год, месяц, дата рождения, адрес проживания, место обучения и любая иная информация, относящаяся к личности моего ребенка, доступная либо известная в любой конкретный момент времени оператору (далее – персональные данные), предусмотренная Федеральным законом от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных».

Настоящее согласие предоставляется на осуществление любых действий в отношении персональных данных моего ребенка, которые необходимы или желаемы для достижения указанных выше целей, включая – без ограничения – сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (в том числе передача) персональных данных, а также осуществление любых иных действий с его персональными данными с учетом требований действующего законодательства Российской Федерации.

Обработка персональных данных осуществляется оператором с применением следующих основных способов (но не ограничиваясь ими): хранение, запись на электронные носители и их хранение, составление перечней.

Настоящим я признаю и подтверждаю, что в случае необходимости предоставления персональных данных моего ребенка для достижения указанных выше целей третьим лицам (в том числе, но не ограничиваясь, Минобрнауки России и т.д.), а равно как при привлечении третьих лиц к оказанию услуг в интересах моего ребенка, оператор вправе в необходимом объеме раскрывать для совершения вышеуказанных действий информацию о моем ребенке (включая его персональные данные) третьим лицам, а также предоставлять таким лицам соответствующие документы, содержащие такую информацию (Ф.И.О., дата рождения, класс, место учебы)

Дата

Подпись

( \_\_\_\_\_ )  
/расшифровка подписи/

**Состав**  
**оргкомитета (с правами жюри) по проведению областного конкурса**  
**юных исследователей окружающей среды**

- |                                  |   |
|----------------------------------|---|
| Коренькова<br>Наталья Викторовна | - Председатель организационного комитета (с правами жюри), и.о. директора смоленского областного государственного бюджетного учреждения дополнительного образования «Станция юных натуралистов»   |
| Фадеева<br>Ирина Анатольевна     | - заместитель Председателя организационного комитета (с правами жюри), доцент кафедры биологии и декоративного растениеводства, заместитель декана естественно-географического факультета Смоленского государственного факультета (по согласованию) |
| Прудникова<br>Татьяна Николаевна | - секретарь организационного комитета (с правами жюри), методист смоленского областного государственного бюджетного учреждения дополнительного образования «Станция юных натуралистов»  |

**Члены организационного комитета (с правами жюри)**

- |                               |   |
|-------------------------------|---|
| Бершак<br>Ирина Анатольевна   | - педагог дополнительного образования смоленского областного государственного бюджетного учреждения дополнительного образования «Станция юных натуралистов» |
| Бершак<br>Юлия Владимировна   | - педагог дополнительного образования смоленского областного государственного бюджетного учреждения дополнительного образования «Станция юных натуралистов» |
| Вареникова<br>Тамара Ивановна | - педагог дополнительного образования смоленского областного государственного   |

бюджетного учреждения дополнительного образования «Станция юных натуралистов»

- Дуранченкова  
Елена Владимировна
- начальник отдела устойчивого развития ООПТ ОГКУ «Дирекция ООПТ Смоленской области» (по согласованию)
- Елисеева  
Елена Сергеевна
- педагог-организатор смоленского областного государственного бюджетного учреждения дополнительного образования «Станция юных натуралистов»
- Ильин  
Сергей Валерьевич
- педагог-организатор смоленского областного государственного бюджетного учреждения дополнительного образования «Станция юных натуралистов»
- Лапеченкова  
Наталья Сергеевна
- методист смоленского областного государственного бюджетного учреждения дополнительного образования «Станция юных натуралистов»
- Парфенов  
Александр Павлович
- начальник отдела пожаротушения ОГБУ «Лесопожарная служба Смоленской области»
- Романенкова  
Надежда Тимофеевна
- педагог дополнительного образования смоленского областного государственного бюджетного учреждения дополнительного образования «Станция юных натуралистов»
- Соболь  
Елена Александровна
- методист смоленского областного государственного бюджетного учреждения дополнительного образования «Станция юных натуралистов»
- Семионенков  
Олег Игоревич
- старший научный сотрудник НП «Смоленское Поозерье» (по согласованию)
- Трофимова  
Анастасия Евгеньевна
- советник-эксперт Департамента Смоленской области по охране, контролю и регулированию использования лесного хозяйства, объектов животного мира и среды их обитания (по согласованию)