

СМОЛЕНСКОЕ ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«СТАНЦИЯ ЮНЫХ НАТУРАЛИСТОВ»

**ПРИКАЗ**

«26» августа 2022 г.

г. Смоленск

№ 73-Осп.


**О проведении областного  
конкурса детских творческих  
работ и методических материалов  
«Защита озоновый слой и климат  
Земли»**

В соответствии с планом работы смоленского областного государственного бюджетного учреждения дополнительного образования «Станция юных натуралистов» (далее – СОГБУ ДО «Станция юннатов») на 2022 год

п р и к а з ы в а ю:


1. Провести областной конкурс детских творческих работ и методических материалов «Защита озоновый слой и климат Земли» (далее – Конкурс) 20 октября 2022 года.
2. Утвердить Положение о проведении Конкурса (Приложение № 1).
3. Утвердить состав организационного комитета (с правами жюри) Конкурса (Приложение № 3).
4. Ответственность за подготовку и проведение Конкурса возложить на методиста Прудникову Т.Н.
5. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Директор

 **Н.В. Коренькова**

С приказом ознакомлена:



 **Т.Н. Прудникова**

**Положение  
о проведении областного конкурса  
детских творческих работ и методических материалов  
«Защити озоновый слой и климат Земли»**

**1. Общие положения**

1.1. Областной конкурс детских творческих работ и методических материалов «Защити озоновый слой и климат Земли» (далее - Конкурс) проводится с целью распространения экологической информации и повышения грамотности в сфере охраны озонового слоя и климата Земли среди обучающихся образовательных организаций Смоленской области.

Задачи:

- пропаганда экологической и природоохранной деятельности;
- поиск и поддержка обучающихся, интересующихся проблемами антропогенного воздействия на озоновый слой и климат Земли;
- привлечение к деятельности по защите и сохранению озонового слоя;
- формирование навыков самостоятельного поиска и анализа экологической информации;
- повышение экологической культуры и грамотности.

1.2. Учредителем Конкурса является Департамент Смоленской области по природным ресурсам и экологии, ОГКУ «Дирекция ООПТ Смоленской области» и смоленское областное государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Станция юных натуралистов» (далее – СОГБУ ДО «Станция юннатов»). Работу по организации и проведению Конкурса осуществляет организационный комитет (Оргкомитет) СОГБУ ДО «Станция юннатов».

**2. Участники Конкурса**

2.1. Участниками Конкурса могут быть обучающиеся образовательных организаций общего и дополнительного образования города Смоленска и Смоленской области в возрасте 7–18 лет (1-11 классы), проявляющие интерес к проблеме сохранения озонового слоя и антропогенного воздействия на климат Земли.

2.2. Допускается только индивидуальное участие в Конкурсе.

**3. Порядок и условия проведения Конкурса**

3.1. Конкурс проводится по следующим *номинациям и возрастным категориям*:

**Номинация «Изменение климата глазами детей»:**

- рисунки - для обучающихся 1-4 классов
- плакаты - для обучающихся 5- 8 классов

**Номинация «Эко-объектив» (кино- и фоторепортажи) - для обучающихся 9 – 11 классов.**

- 3.2. Для педагогических работников Конкурс проводится в **номинации «Вклад каждого в климатическую безопасность»** (методические материалы):
- разрушение озонового слоя: история вопроса;
  - распространенные заблуждения об «озоновых дырах»;
  - международное и российское законодательство в сфере охраны озонового слоя;
  - организация пропаганды по охране озонового слоя в России;
  - альтернативные озонобезопасные хладагенты и технологии в климатическом и холодильном бизнесе;
  - альтернативные озонобезопасные технологии при производстве пеноматериалов;
  - альтернативные озонобезопасные технологии в медицине;
  - переход на озонобезопасные технологии российских предприятий: экономика и экология;
  - Монреальский и Киотский протоколы;
  - экологические нарушения в сфере охраны озонового слоя и способы борьбы;
  - «День озона» как международный праздник;
  - система государственного регулирования производства и потребления озоноразрушающих веществ;
  - охрана озонового слоя: Россия и Европа;
  - охрана озонового слоя: экология и экономика;
  - международный опыт регулирования производства и потребления хлор- и фторсодержащих газов;
  - деятельность международных организаций в сфере охраны озонового слоя;
  - экологически безопасное извлечение озоноразрушающих хладагентов, регенерация, повторное использование или утилизация;
  - памятки для потребителей озоноразрушающих веществ и оборудования, содержащего эти вещества;
  - законодательство в сфере охраны озонового слоя и регулирования парниковых газов: новые возможности для бизнеса;
  - международные экологические соглашения и защита национальных интересов России;
  - международный опыт организации контроля за озоноразрушающими веществами и парниковыми газами;
  - средства и методы наблюдения за состоянием озонового слоя;
  - результаты деятельности озонметрической сети в Российской Федерации и мире;
  - механизмы разрушения и восстановления озонового слоя;
  - озоновый слой и климат Земли;
  - роль озонового слоя в возникновении жизни на Земле.

Конкурсные материалы должны быть оформлены в соответствии с требованиями (Приложение 1 к Положению) и критериями (Приложение № 2 к Положению) и предоставлены в электронном виде по **e-mail: [konkursyunnat@yandex.ru](mailto:konkursyunnat@yandex.ru)** до **19 октября 2022 года**.

Количество представляемых одним автором работ не более одной в каждой номинации.

Работы, предоставленные на Конкурс не возвращаются и не рецензируются.

Организационный комитет Конкурса оставляет за собой право изменять количество призовых мест.

3.3. Для участия в Конкурсе необходимо зайти и зарегистрироваться по ссылке:

- обучающиеся 1 - 4 классов образовательных организаций –  
<https://forms.yandex.ru/cloud/630867a8451e24bdc2ead9a2/>

- обучающиеся 5 – 8 классов образовательных организаций –  
<https://forms.yandex.ru/cloud/6308697f2dc28edbc5f36637/>

- обучающиеся 9 – 11 классов образовательных организаций –  
<https://forms.yandex.ru/cloud/63086a05211e4467ed313c08/>

- педагогические работники образовательных организаций -  
<https://forms.yandex.ru/cloud/63086a643ead3d9d6310ce98/>

## 5. Сроки проведения Конкурса

4.1. Конкурс проводится **20 октября 2022 года**. Работы для участия в Конкурсе, оформленные в соответствии с требованиями, представляются в организационный комитет **до 19 октября 2022 года** по адресу: 214020, г. Смоленск, ул. Шевченко, 75-Б, СОГБУ ДО «Станция юннатов». Тел. 8 (4812) 55-16-29, ответственный - Прудникова Татьяна Николаевна, методист СОГБУ ДО «Станция юннатов».

4.2. Для участия в Конкурсе образовательные организации отправляют единым пакетом работы и сведения об участниках конкурса и согласие родителей (законных представителей) на обработку персональных данных (Приложение 3 к Положению).

## Сведения об участниках Конкурса «Защити озоновый слой и климат Земли»

№ п/п	Фамилия, имя участника	Класс	Название работы, номинация	Образовательная организация (наименование, район, номер телефона, адрес электронной почты)	ФИО педагога, подготовившего участника конкурса, должность, номер телефона, адрес электронной почты
-------	------------------------	-------	----------------------------	--	---

Сведения об участниках Конкурса должны быть оформлены по нарастающей последовательности классов (в пределах класса строго по алфавиту).

4.3. Подведение итогов Конкурса и размещение наградных материалов будет проходить **до 20 ноября 2022 года**.

## 6. Подведение итогов Конкурса. Награждение

5.1. По итогам Конкурса в каждой возрастной категории определяются победители и призеры.

5.2. Победители Конкурса (I место) награждаются призами Департамента Смоленской области по природным ресурсам и экологии и грамотами СОГБУ ДО «Станция юннатов» (руководитель указывается в грамоте обучающегося), которые будут размещены и доступны для самостоятельного скачивания после подведения итогов Конкурса на официальном сайте СОГБУ ДО «Станция юннатов»

<http://yunnat-01.gov67.ru/> в разделе «Новости».

5.3. Призеры Конкурса (II и III место) награждаются грамотами СОГБУ ДО «Станция юннатов» (руководитель указывается в грамоте обучающегося), которые будут размещены и доступны для самостоятельного скачивания после подведения итогов Конкурса на официальном сайте СОГБУ ДО «Станция юннатов» <http://yunnat-01.gov67.ru/> в разделе «Новости».

5.4. Педагогические работники, ставшие победителями и призерами Конкурса награждаются грамотами СОГБУ ДО «Станция юннатов», которые будут размещены и доступны для самостоятельного скачивания после подведения итогов Конкурса на официальном сайте СОГБУ ДО «Станция юннатов» <http://yunnat-01.gov67.ru/> в разделе «Новости».

5.5. Для конкурсантов, не вошедших в число победителей или призеров, на официальном сайте СОГБУ ДО «Станция юннатов» <http://yunnat-01.gov67.ru/> будут размещены и доступны для самостоятельного скачивания Сертификаты участников в разделе «Новости».

5.6. Информация по итогам Конкурса будет опубликована на официальном сайте СОГБУ ДО «Станция юннатов» <http://yunnat-01.gov67.ru/> в разделах «Новости» и «Конкурсы».

## **Требования к созданию и оформлению конкурсных работ**

### **Требования к оформлению рисунка**

**Рисунок** — изображение на плоскости, созданное графическими средствами.

Рисунок может быть выполнен в любой технике (масло, тушь, карандаш, гуашь, пастель, акварель, гравюра, цветные карандаши, мелки, коллаж, аппликация и др.) и на любом материале (ватман, картон, холст и т.д.)

Размер рисунка – А 4.

Рисунок должен соответствовать теме Конкурса.

Работа должна иметь этикетку, в которой указывается: название работы, номинация, Ф.И. автора, класс, название образовательной организации, район, Ф.И.О.руководителя, должность. Этикетка крепиться на оборотной стороне работы в левом верхнем углу. Работа должна быть оформлена в паспарту (паспарту должно быть выполнено согласно правилам оформления).

### **Требования к оформлению плаката**

**Плакат** является произведением печатной графики, изображение и текст которого выражают его общую идею. Плакат является одним из основных видов наглядной агитации и пропаганды, информации, обучения.

Плакат может быть выполнен в любой технике (карандаш, гуашь, пастель, акварель, гравюра, коллаж, аппликация и др.).

Размер плаката – А 3.

Работа должна соответствовать теме Конкурса.

Наличие призыва согласно теме Конкурса обязательно.

Работа должна иметь этикетку, в которой указывается: название работы, номинация, Ф.И. автора, класс, название образовательной организации, район, Ф.И.О.руководителя, должность. Этикетка крепиться на оборотной стороне работы в левом верхнем углу.

### **Требования к созданию кино-и фоторепортажей**

**Кинорепортаж** — жанр журналистики, документальное кино, освещающее события. Чтобы наиболее правильно и эффективно подать информацию требуется использовать:

- плавную смену кадров
- 3 плана (кадра) в 10 секунд
- крупный шрифт
- минимальное текстовое наполнение – что, где, когда
- контрастное сочетание цветов текста и фона
- изображение и звук должны быть выровнены по шкале времени одинаково.

- средняя продолжительность репортажа – не более 3-х минут.
- в титрах кинорепортажа (или в звуковом сопровождении) указывается: Ф.И. автора (полностью) и год его рождения (либо название киностудии или творческого коллектива); название кинорепортажа.
- в печатном или/и электронном виде дублируется следующая информация: Ф.И. автора (полностью) и год его рождения (либо название киностудии или творческого коллектива); название кинорепортажа.

Репортаж должен быть создан специально для Конкурса и не должен быть ранее опубликован.

Представленный на Конкурс кинорепортаж должен быть в формате AVI, MP4, MOV, MPEG с разрешением от 720x480 до 1920x1080, воспроизводиться в операционных системах семейства Windows.

Использование при монтаже и съёмке кинорепортажа специальных программ и инструментов – на усмотрение участника.

**Фоторепортаж** – это фиксирование интересных событий и их представление не посредством слов и интонаций, а при помощи изображения, зрительного восприятия образов, это рассказ о каком-либо событии в фотографиях.

Все фотографии, присланные на Конкурс, должны иметь фотографические достоинства: интересный свет, композиция, цвет (если автор работает с цветной фотографией). Допускается обработка фотографии, направляемых на Конкурс с помощью компьютерных программ (графических редакторов). Разумное применение ретуши, подчеркивающей авторский замысел, допускается.

На Конкурс предоставляются кино-и фоторепортажи, снятые (созданные) любыми доступными средствами, соответствующие тематике Конкурса.

Репортаж должен содержать следующую информацию:

- сопроводительное письмо, в котором указываются сведения: название работы, номинация, Ф.И. автора, класс, название образовательной организации, район, Ф.И.О. руководителя, должность и раскрывается замысел автора.

### **Требования к номинации «Вклад каждого в климатическую безопасность»**

**Методическая разработка** - разновидность учебно-методического издания в помощь педагогу, содержащая логично структурированный и подробно описанный ход проведения учебного занятия, мероприятия. Наряду с описанием последовательности действий включает характеристику поставленных педагогом целей и средств их достижения, ожидаемых результатов, сопровождается соответствующими методическими советами.

Методическая разработка должна быть представлена в печатном (плоскостном или объемном виде) и электронном виде.

### **Требования, предъявляемые методической разработке**

Содержание методической разработки должно четко соответствовать теме и цели.

Содержание методической разработки должно быть таким, чтобы педагоги

могли получить сведения о наиболее рациональной организации проводимого мероприятия, эффективности методов и методических приемов, формах изложения материала, применения современных технических и информационных средств обучения.

Материал должен быть систематизирован, изложен максимально просто и четко и дополнен иллюстративно.

Язык методической разработки должен быть четким, лаконичным, грамотным, убедительным.

Рекомендуемые методы, методические приемы, формы и средства обучения должны обосноваться ссылками на свой педагогический опыт.

Должна содержать конкретные материалы, которые может использовать педагог в своей работе (карточки, тесты, поуровневые задания и т.д.).

### **Структура методической разработки**

*Общая структура:*

1. Введение.
2. Основная часть.
3. Заключение.
4. Литература.
5. Приложения.

### **Общие требования к оформлению и содержанию методической разработки**

*Название методической разработки*

Максимально информативная часть текста, словесная формулировка, отражающая тематику методической разработки.

*Введение*

Во введении целесообразно отразить следующие аспекты:

Актуальность данной работы.

Цели и задачи методической разработки.

Цель методической разработки – основной результат, который должен быть достигнут в ходе проведения мероприятия.

Новизна методической разработки инновационного опыта педагога.

*Основная часть методической разработки может разделяться на разделы и подразделы.* Им присваиваются порядковые номера, обозначаемые арабскими цифрами. Наименования разделов в тексте оформляют в виде заголовков. Заголовок раздела набирается заглавными буквами, шрифт 14, жирным, размещается по центру. Основной текст отделяется от заголовка пустой строкой. Заголовки подразделов начинаются с абзаца. Точку в конце заголовков не ставят.



### **Критерии оценки конкурсных работ**

#### **Критерии оценки рисунка:**

- соответствие содержания работы теме Конкурса
- художественное мастерство (техника и качество исполнения работы, соответствиетворческого уровня возрасту автора)
- оригинальность замысла
- соответствие требованиям к оформлению конкурсных работ

#### **Критерии оценки плаката:**

- соответствие содержания работы теме Конкурса
- информационная насыщенность материала
- художественная ценность (композиционное решение)
- цветовое решение
- призывный короткий текст, связанный с изображением

#### **Критерии оценки кино-и фоторепортажа:**

- актуальность идеи, соответствие тематике Конкурса и ее раскрытие
- уникальность идеи (сюжет должен быть оригинальным)
- динамичность
- наличие звукового сопровождения, видеоэффекты
- общее эмоциональное восприятие
- выдержанность сюжетной линии, операторская работа, режиссерская работа

#### **Критерии оценки методических материалов:**

- соответствие содержания работы теме Конкурса
- целесообразность материала
- оригинальность материала
- полнота и информативность материала
- научная и фактическая достоверность материала
- стиль и доходчивость изложения, логичность структуры материала
- качество оформления и наглядность материала
- возможность широкого практического использования материала

Приложение 3 к Положению  
о проведении областного  
конкурса детских творческих работ  
и методических материалов  
«Защити озоновый слой и климат  
Земли»

Согласие родителей  
на обработку персональных данных

Я, \_\_\_\_\_  
(фамилия, имя, отчество полностью)  
проживающий(ая) по адресу \_\_\_\_\_

настоящим даю свое согласие СОГБУ ДО «Станция юннатов» (далее – оператор) на обработку оператором (включая получение от меня и/или от любых третьих лиц с учетом требований действующего законодательства Российской Федерации) персональных данных моего ребенка

\_\_\_\_\_  
(фамилия, имя, отчество полностью)  
проживающий (ая) по адресу \_\_\_\_\_

и подтверждаю, что давая такое согласие, я действую в соответствии со своей волей и в интересах ребенка.

Согласие дается мною для обеспечения его участия в областном конкурсе детских творческих работ и методических материалов «Защити озоновый слой и климат Земли». Мое согласие распространяется на следующую информацию: фамилия, имя, отчество, адрес проживания, место обучения и любая иная информация, относящаяся к личности моего ребенка, доступная либо известная в любой конкретный момент времени оператору (далее – персональные данные), предусмотренная Федеральным законом от 27 июля 2006 г № 155-ФЗ «О персональных данных».

Настоящее согласие предоставляется на осуществление любых действий в отношении персональных данных моего ребенка, которые необходимы или желаемы для достижения указанных выше целей, включая – без ограничения – сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (в том числе передача) персональных данных, а также осуществление любых иных действий с его персональными данными с учетом требований действующего законодательства Российской Федерации.

Обработка персональных данных осуществляется оператором с применением следующих основных способов (но не ограничиваясь ими): хранение, запись на электронные носители и их хранение, составление перечней.

Настоящим я признаю и подтверждаю, что в случае необходимости предоставления персональных данных моего ребенка для достижения указанных выше целей третьим лицам (в том числе, но не ограничиваясь, Минобрнауки России и т.д.), а равно как при привлечении третьих лиц к оказанию услуг в интересах моего ребенка, оператор вправе в необходимом объеме раскрывать для совершения вышеуказанных действий информацию о моем ребенке (включая его персональные данные) третьим лицам, а также предоставлять таким лицам соответствующие документы, содержащие такую информацию (Ф.И.О., дата рождения, класс, место учебы)

Подпись \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

**Состав  
организационного комитета (с правами жюри)  
по проведению областного конкурса  
детских творческих работ и методических материалов  
«Защити озоновый слой и климат Земли»**

Коренькова Наталья Викторовна - председатель организационного комитета (с правами жюри), директор смоленского областного государственного бюджетного учреждения дополнительного образования «Станция юных натуралистов»

Дуранченкова Елена Владимировна - заместитель председателя организационного комитета (с правами жюри), начальник отдела устойчивого развития ООПТ ОГКУ «Дирекция ООПТ Смоленской области» (по согласованию)

Прудникова Татьяна Николаевна - секретарь организационного комитета (с правами жюри), методист смоленского областного государственного бюджетного учреждения дополнительного образования «Станция юных натуралистов»

**Члены организационного комитета (с правами жюри)**

Бершак Ирина Анатольевна - педагог дополнительного образования смоленского областного государственного бюджетного учреждения дополнительного образования «Станция юных натуралистов»

Бершак Юлия Владимировна - педагог дополнительного образования смоленского областного государственного бюджетного учреждения дополнительного образования «Станция юных натуралистов»

Елисеева Елена Сергеевна - педагог-организатор смоленского областного государственного бюджетного учреждения дополнительного образования

«Станция юных натуралистов»

- Ильин Сергей Валерьевич - педагог-организатор смоленского областного государственного бюджетного учреждения дополнительного образования «Станция юных натуралистов»
- Лапеченкова Наталья Сергеевна - методист смоленского областного государственного бюджетного учреждения дополнительного образования «Станция юных натуралистов»
- Лысюк Елизавета Вячеславовна - педагог дополнительного образования смоленского областного государственного бюджетного учреждения дополнительного образования «Станция юных натуралистов»
- Минин Александр Викторович - педагог дополнительного образования смоленского областного государственного бюджетного учреждения дополнительного образования «Станция юных натуралистов»
- Соболь Елена Александровна - методист смоленского областного государственного бюджетного учреждения дополнительного образования «Станция юных натуралистов»
- Сёмкина Марина Васильевна - педагог - организатор смоленского областного государственного бюджетного учреждения дополнительного образования «Станция юных натуралистов»