



«УТВЕРЖДАЮ»

Председатель Оргкомитета
«Развитум PRO»,

Кандидат биологических
наук

Бушмелева Л. Р.
Приказ №14/26-р от 31.08.2026 г.

Положение о проведении Всероссийского творческого конкурса «Фестиваль осеннего творчества»

1. ОСНОВНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения Всероссийского творческого конкурса «Фестиваль осеннего творчества» (далее - Конкурс) среди детей, их родителей и педагогов, его организационное и финансовое обеспечение, а также порядок участия в Конкурсе, требования к конкурсным работам, определение и награждение победителей.

1.2. Организация и проведение Конкурса осуществляется **Центром развития «Развитум PRO»** (далее – Центр развития).

1.3. Правоотношения, возникающие между участниками Конкурса и Центром развития, регулируются положениями Гражданского кодекса РФ.

2. ОСНОВНЫЕ ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

Осень – это время волшебных перемен, когда природа щедро делится своими сокровищами. Листья деревьев сменяют свой зеленый наряд на огненно-золотой, багряный, оранжевый, пурпурный. В этом разнообразии красок и форм кроется вдохновение для творчества. Природные материалы – это неисчерпаемый источник идей для создания неповторимых шедевров. Опавшие листья – это готовые заготовки для аппликаций, коллажей, картин, а также для создания оригинальных украшений.

*Есть в осени первоначальной
Короткая, но дивная пора —
Весь день стоит как бы хрустальный,
И лучезарны вечера...*

Фёдор Тютчев

Цель конкурса: проявление детского творчества, организация совместного творческого досуга и общения детей со взрослыми, создание виртуального альбома прекрасных, ярких, осенних воспоминаний.

Задачи:

1. Привлечь внимание к времени года Осень, к изменениям окружающего мира.
2. Формировать интерес участников к работе с природными материалами.
3. Предоставить участникам возможность в соревновательной форме развить и продемонстрировать свои творческие способности, активизировать внеклассную работу.
4. Поддержать совместное детско-родительское творчество.

3. СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

3.1 Конкурс проводится в период с **31 августа по 10 ноября 2026 года**.

3.2 Конкурс проводится – **ЗАОЧНО**.

3.3 Прием конкурсных работ осуществляется **по этапам**:

I этап: 31 августа – 25 сентября

II этап: 26 сентября – 20 октября

III этап: 21 октября – 10 ноября

Итоги конкурса не зависят друг от друга. Участник может принять участие в каждом из этапов с разными конкурсными работами!

25 сентября, 20 октября, 10 ноября информация по ИТОГАМ конкурса будет опубликована в нашей группе ВКонтакте <https://vk.com/razvitumpro>

4. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ

4.1. Главным условием участия в Конкурсе является соотнесенность представленных работ с темой Конкурса. На Конкурс принимаются творческие работы, выполненные на заявленную тему – «Фестиваль осеннего творчества».

Каждая работа направляется отдельной заявкой.

4.2. Заявки на участие в конкурсе, после подведения итогов, исправлению и удалению не подлежат.

4.3. За авторство работы и соблюдение авторских прав ответственность в соответствии с законодательством РФ несет лицо, приславшее работу на Конкурс.

4.4. Настоящее Положение имеет силу Договора (публичной оферты). При подаче заявки на конкурс условия Договора считаются согласованными, а договор заключенным.

5. НОМИНАЦИИ КОНКУРСА И ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ.

5.1. Номинации конкурса:

«Здравствуй, осень золотая!»

«Осень в кадре»

«Красота осеннего пейзажа»

«Мастерская осени 2026»

«Осенний уголок»

«Осенняя коллекция»

«Осень по мотивам русских поэтов»

«Осенняя соната»

«В гостях у осени»

«Осень в стихах»

«Дары осени»

«Сказки осени»

Каждая номинация может быть представлена в виде:

1) Видео (снятого (созданного) любыми доступными средствами, сопровождающийся голосовым, текстовым или песенным сопровождением (файл с разрешением avi, wmv, mp4) При записи видеоматериала обратить особое внимание на качество звука и изображения. Длительность видеоролика: не более 10 минут.)

2) Рисунок — художественные работы, выполненные в любой технике исполнения.

3) Фото (Фотография или фотоколлаж должны быть хорошего качества, с разрешением .jpg).

4) Поделка — все виды декоративно-прикладного искусства (аппликация, вышивка, выжигание, резьба по дереву, росписи по различным материалам, изделия из дерева, глины, из бросового материала и т.п.).

5) Презентация;

6) Стихотворение;

7) Эссе, рассказ — индивидуальные впечатления и соображения автора (не более 3 страниц).

8) Игры;

9) Музыкальное творчество (песни, игра на инструменте).

10) Плакат/стенгазета;

11) Конспекты (конспекты занятий, методические разработки, утренников, развлечений и т.п.)

12) Театральная постановка

ВНИМАНИЕ! Авторы методических разработок (проектов, конспектов занятий, развлечений и т.п.) могут опубликовать свой материал в интернет-журнале «Развитум PRO». **Стоимость электронного свидетельства о публикации 200 рублей.** Рекомендации по оформлению конспекта в Приложении №2. Ссылка на заполнение заявки о публикации в журнале: <https://forms.yandex.ru/u/67cab72c4936390aa012dd13/>

Электронный журнал публикуется 1 раз в месяц вместе со свидетельствами о публикациях в нашем сообществе ВКонтакте <https://vk.com/razvitumpro>

5.3. Каждый участник Конкурса может принять участие в разных номинациях с дополнительной оплатой.

5.4. На Конкурс не допускаются работы, не подтвержденные организационным взносом.

5.5. За участие в Конкурсе необходимо внести **организационный взнос в размере 150 рублей.**

5.6. Участниками Конкурса являются педагоги, родители и дети дошкольного и школьного возраста.

5.7. Финансовое обеспечение конкурса осуществляется за счет средств, поступивших от его участников.

6. ПОРЯДОК УЧАСТИЯ

Для участия в конкурсе необходимо:

6.1. ЗАПОЛНИТЬ ЗАЯВКУ НА КОНКУРС – ПРОЙТИ ПО ССЫЛКЕ:

<https://forms.yandex.ru/u/6a9445466d2d73ec8bf823fe>

6.2. ОПЛАТИТЬ ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ ВЗНОС ЗА УЧАСТИЕ:

Оплату можно произвести в любом отделении банка, предварительно распечатав квитанцию, или воспользовавшись услугой банк-онлайн по qr-коду



- ЭЛЕКТРОННЫЙ АДРЕС КОНКУРСА ДЛЯ СВЯЗИ: razvitumPRO@yandex.ru

7. РУКОВОДСТВО КОНКУРСОМ

7.1. Общее руководство Конкурсом осуществляет организационный комитет (Оргкомитет), который проводит работу по его подготовке и проведению.

Постоянный состав Оргкомитета:

Председатель Орг. комитета – **Бушмелева Лариса Рафитовна**, кандидат биологических наук ФГБУ «48 ЦНИИ МО РФ» г. Киров, научный сотрудник

Члены жюри:

Бабынина Татьяна Фёдоровна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры дошкольной и социальной педагогики г. Набережные Челны.

Грицук Елена Аркадьевна, заведующая МБДОУ «Детский сад №7 Золотая рыбка» г. Менделеевск.

Кузнецова Анастасия Юрьевна, главный редактор интернет-журнала «Развитум PRO».

В состав Оргкомитета конкурса входят педагоги дошкольных учреждений и учителя, преподаватели высших учебных заведений, руководители образовательных учреждений.

7.2. Для организации экспертизы работ, представленных на Конкурс, оргкомитет формирует экспертную комиссию, в которую привлекаются специалисты по соответствующим направлениям.

7.3. Экспертная комиссия осуществляет оценку конкурсных работ, определяет победителей конкурса.

7.4. Оргкомитет оставляет за собой право:

- переводить конкурсную работу из одной номинации в другую;
- менять даты проведения Конкурса, добавлять и объединять номинации, в зависимости от количества поступивших конкурсных работ.

7.5. Представленные на Конкурс работы:

- не рецензируются и не возвращаются;
- не сканируются;
- не публикуются на сайтах без согласия;
- не рассылаются и не пересылаются;
- апелляции не проводятся.

8. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ И НАГРАЖДЕНИЕ

8.1. Подведение итогов Конкурса осуществляется Оргкомитетом на основании данного Положения.

8.2. Победителям Конкурса присуждаются дипломы I, II, III, степеней. По мнению Оргкомитета возможно определение Гран-При.

8.3. Педагоги, подготовившие **3 и более участников** могут получить благодарственное письмо.

Заполнить заявку по ссылке: <https://forms.yandex.ru/u/6a8ed0f549af4705ee4e96d9>

Уважаемые коллеги!

Оргкомитет будет благодарен Вам за распространение данной информации среди своих коллег!

По всем вопросам писать на почту ЦР «Развитум PRO» razvitumPRO@yandex.ru

Извещение	ИП Грицук А.Ю. Центр развития «Развитум PRO»	Форма № ПД-4
	(наименование получателя платежа)	
	162701035655	40802810829700005028
	(ИНН получателя платежа)	(номер счета получателя платежа)
	Филиал «Нижегородский» АО «Альфа-Банк»	БИК 042202824
	(наименование банка получателя платежа)	
	Номер кор./сч. банка получателя платежа	30101810200000000824
	Конкурс «...»	
	(наименование платежа)	(номер лицевого счета (код) плательщика)
	Ф.И.О. плательщика:	
	Адрес плательщика:	
Кассир	Сумма платежа: <u>150</u> руб. _____ коп. Сумма платы за услуги: _____ руб. _____ коп	
	Итого _____ руб. _____ коп. “ _____ ” _____ 202__ г.	
	С условиями приема указанной в платежном документе суммы, в т.ч. с суммой взимаемой платы за услуги банка ознакомлен и согласен.	Подпись плательщика
Квитанция	ИП Грицук А.Ю. Центр развития «Развитум PRO»	
	(наименование получателя платежа)	
	162701035655	40802810829700005028
	(ИНН получателя платежа)	(номер счета получателя платежа)
	Филиал «Нижегородский» АО «Альфа-Банк»	БИК 042202824
	(наименование банка получателя платежа)	
	Номер кор./сч. банка получателя платежа	30101810200000000824
	Конкурс «...»	
	(наименование платежа)	(номер лицевого счета (код) плательщика)
	Ф.И.О. плательщика:	
Кассир	Адрес плательщика:	
	Сумма платежа: <u>150</u> руб. _____ коп. Сумма платы за услуги: _____ руб. _____ коп.	
	Итого _____ руб. _____ коп. “ _____ ” _____ 202__ г.	
	С условиями приема указанной в платежном документе суммы, в т.ч. с суммой взимаемой платы за услуги банка ознакомлен и согласен.	Подпись плательщика

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ РАБОТ

Рисунки, поделки, ДПИ и т.п.:

- Аккуратность и тщательность исполнения работы
- Соответствие уровня работы возрасту участника
- Оригинальность замысла
- Эстетическое оформление работы, цветовое решение
- Раскрытие тематики конкурса
- Завершенность работы

Критерии оценки эссе, сочинений, стихотворений:

- Степень и глубина раскрытия заявленной темы
- Аргументированность и наличие собственной точки зрения
- Отсутствие грамматических и речевых ошибок
- Ясность, яркость, оригинальность, образность изложения
- Соответствие уровня работы возрасту участника
- Эстетическое оформление работы

Критерии оценки видеоролика:

- Раскрытие тематики конкурса
- Креативность
- Информативность
- Качество видеосъемки
- Музыкальное, текстовое сопровождение, графика, анимация и т.п.
- Соответствие уровня работы возрасту участника

Критерии оценки фотографии

- Оригинальность кадра
- Качество снимка
- Соответствие изображенного на кадре возрасту участника.
- Соответствие работы тематике конкурса

Критерии оценки презентации:

- Соответствие темы и содержания выбранной номинации
- Логичное и последовательное расположение информации
- Раскрытие темы (полнота содержания)
- Оформление презентации
- Соответствие дизайна заявленной теме
- Целесообразное распределение по слайдам текстовой и графической информации
- Оптимальное использование эффектов анимации и средств мультимедиа
- Грамотное изложение материала (отсутствие ошибок)
- Оригинальность презентации

При оценке работы участников с ОВЗ используется индивидуальный подход в соответствии с особенностями участников.

Рекомендации к оформлению методической разработки, конспекта и т.п.

Заголовок:

- шрифт Times New Roman, 14 пунктов,
- полужирное начертание,
- одинарный межстрочный интервал,
- выравнивание по центру.

Автор:

- шрифт Times New Roman, 12 пунктов,
- одинарный межстрочный интервал,
- курсив,
- выравнивание по правому краю.

Для основного текста рекомендуется использовать:

- шрифт Times New Roman, 12 пунктов;
- одинарный межстрочный интервал;
- выравнивание по ширине;
- абзацный отступ 1,27 см

Образец:

Конспект занятия в старшей группе

«Работа с природными материалами в осенний период»

Иванова Наталья Петровна,

воспитатель МБДОУ №15 «Светлячок»,

г. Казань

Цели: ...

Задачи: ...

Используемые материалы и оборудование: ...

Ход занятия: ...

Используемая литература: ...