

СМОЛЕНСКОЕ ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СТАНЦИЯ ЮНЫХ НАТУРАЛИСТОВ»

П Р И К А З

«26» февраля 2020 г.

г. Смоленск

№ 15 - Осн.

**О проведении областного
заочного конкурса детских
творческих работ и
методических материалов
«Беречь леса – творить добро!»,
посвященного Международному Дню Леса**

В соответствии с планом работы смоленского областного государственного бюджетного учреждения дополнительного образования «Станция юных натуралистов» (далее – СОГБУ ДО «Станция юннатов») на 2020 год

п р и к а з ы в а ю:

1. Провести областной заочный конкурс детских творческих работ и методических материалов «Беречь леса – творить добро!» (далее – Конкурс) 23 марта 2020 года.
2. Утвердить Положение о проведении областного заочного конкурса творческих работ «Беречь леса – творить добро!» (Приложение № 1).
3. Утвердить состав оргкомитета (с правами жюри) Конкурса (Приложение № 2).
4. Ответственность за подготовку и проведение Конкурса возложить на методиста Прудникову Т. Н.
5. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Директор СОГБУ ДО
«Станция юннатов»



В.Д. Ивин

С приказом ознакомлена:

Т.Н. Прудникова

Положение
о проведении областного заочного конкурса
детских творческих работ и методических материалов
«Беречь леса – творить добро!»,
посвященного Международному Дню Леса

1. Общие положения

Международный День Леса отмечают, начиная с 1971 года. Приходится праздник на 21 марта.

Инициатором его проведения стала Европейская конфедерация сельского хозяйства, а подтвердила официальный статус этого дня Генеральная Ассамблея ООН. Выбор даты не был случайным. Для Южного полушария она совпадает с днём осеннего равноденствия, а для Северного – с днем весеннего равноденствия.

Цель проведения праздника — напоминание всем жителям Земли о важности сохранения лесных и любых других зелёных насаждений, необходимости их рационального и разумного использования. К этому дню большинство стран мира приурочивают массовые мероприятия, связанные с высадкой деревьев, различные агитационные и информационно-просветительные кампании. И это имеет очень серьёзное значение. Ведь защита лесов является одним из основополагающих постулатов экологии Земли и залогом сохранения жизни на планете.

Лесное хозяйство в наше время решает жизненно важные вопросы, связанные с экологическим благополучием, социально-экономическим развитием и политическим положением России в мире.

Лес – исконное богатство России (и Смоленской области в частности) и наша главная задача – сохранить и преумножить уникальный лесной потенциал родной земли, а также передать своим детям любовь и трепетное отношение к национальному достоянию.

Посредством детского творчества мы хотим показать, что лес не только источник материального благополучия людей, но и часть их нравственно-исторической среды, под воздействием которой формируются культура и обычаи народа.

1.1. Областной конкурс творческих работ «Беречь леса – творить добро!» (далее - Конкурс) проводится с целью формирования у детей потребности общения с природой, пропаганды значения зеленых насаждений, привлечения внимания детей и взрослых к изучению природы родного края, проблемам сохранения видового разнообразия растений и животных и защиты их среды обитания, вопросам охраны окружающей природы и лесных богатств, пропаганды добрых

поступков среди населения, воспитания через творчество и искусство чувства любви к природе и ответственности за ее сохранение.

1.2. Задачи Конкурса

- активизировать общение обучающихся образовательных организаций с природой;
- углублять знания о природе родного края;
- формировать экологическое мировоззрение;
- воспитывать культуру общения с природой, духовность и нравственность подрастающего поколения;
- воспитывать ответственность за сохранение благоприятной для жизни окружающей среды;
- формировать гражданско - патриотическое сознание и активную жизненную позицию;
- стимулировать творческую активность обучающихся и педагогов;
- вырабатывать умения и навыки изображения, фотографирования и видеосъемки объектов природы;
- привлекать обучающихся к просветительской деятельности;
- развить навыки поиска информации в различных источниках;
- развивать фантазию и творческие способности обучающихся.

1.3. Учредителем Конкурса является смоленское областное государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Станция юных натуралистов» (далее – СОГБУ ДО «Станция юннатов»). Работу по организации и проведению Конкурса осуществляет оргкомитет СОГБУ ДО «Станция юннатов». Оргкомитет оставляет за собой право изменять количество призовых мест.

2. Участники Конкурса

2.1. В Конкурсе могут принимать участие обучающиеся образовательных организаций города Смоленска и Смоленской области в возрасте от 7 до 18 лет, проявляющие интерес к изучению и сохранению лесов и природного наследия своей малой Родины.

2.2. Допускается только индивидуальное участие в Конкурсе.

3. Порядок и условия проведения Конкурса

3.1. Конкурс для обучающихся проводится по **номинациям, темам и возрастным категориям:**

- *Альбом - «Растения леса», «Птицы леса», «Животные леса» - 1 – 4 класс;*
- *Эколога - просветительская газета - «Берегите лес от пожара» - 5 – 8 класс;*
- *Карта – путеводитель (эколога-краеведческий маршрут) - «Деревья тоже воевали....» - 9 – 11 класс*

3.2. Для педагогических работников Конкурс проводится в **номинации «Методические материалы»** - методическая разработка **квест-игры** (интерактивная, настольная, в виде викторины и т. п.) на тему **«Путешествие в лес»**.

Конкурсные материалы должны быть оформлены в соответствии с требованиями **(Приложение 1)**.

Количество представляемых одним автором конкурсных работ не более одной в одной номинации.

Работы, предоставленные на Конкурс, не возвращаются.

По итогам Конкурса будет организована выставка из работ победителей, призеров и активных участников.

Информация о результатах Конкурса будет размещена на сайте СОГБУ ДО «Станция юннатов» и в средствах массовой информации.

Организационный комитет Конкурса оставляет за собой право использовать работы конкурсантов для некоммерческих целей: издание каталога, альбома, календаря, презентационных материалов, афиш, буклетов, баннеров, электронного каталога для каждого участника, информационных публикаций в прессе, без выплаты авторского вознаграждения, но с указанием авторства.

Факт направления работ на Конкурс означает согласие участников с порядком сбора, обработки и передачи персональных данных участника конкурса.

Работы, не соответствующие требованиям данного Положения о Конкурсе или имеющие низкое художественное или техническое качество оргкомитетом не рассматриваются, т. е. в Конкурсе не участвуют.

Конкурсные материалы, отправляемые почтой, должны быть плотно упакованы в конверт таким образом, чтобы пересылка не повредила вложение. Организаторы Конкурса не несут ответственности за повреждение работ во время пересылки. При отправке по почте обязательно указать пометку «с доставкой». На конверте должна быть пометка «На областной конкурс творческих работ».

4. Сроки проведения

4.1. Конкурс проводится **23 марта 2020 года**. Работы для участия в Конкурсе представляются в оргкомитет **до 20 марта 2019 года** по адресу: 214020, г. Смоленск, ул. Шевченко, 75-Б, СОГБУ ДО «Станция юннатов». Ответственный за проведение Конкурса: Прудникова Татьяна Николаевна, методист; тел. для справок 8 (4812) 52 - 38 - 91

4.2. Для участия в Конкурсе муниципальные органы управления образованием отправляют единым пакетом работы, сведения об участниках конкурса и согласие родителей на обработку персональных данных **(Приложение 2)**. Сведения об участниках Конкурса (обучающихся и их руководителей) предоставить по **e-mail: smolyunnat@mail.ru** :

Сведения об участниках Конкурса ««Беречь леса – творить добро!»»

№ п/п	Фамилия, имя участника	Класс	Название работы, номинация	Образовательная организация (наименование, район, номер телефона, адрес электронной почты)	ФИО педагога, подготовившего участника конкурса, должность, номер телефона, адрес электронной почты
-------	------------------------	-------	----------------------------	--	---

Сведения об участниках Конкурса должны быть оформлены по нарастающей последовательности классов (в пределах класса строго по алфавиту).

4.3. Подведение итогов Конкурса и рассылка наградных материалов будет проходить **до 20 апреля 2020 года.**

5. Подведение итогов Конкурса. Награждение

5.1. По итогам Конкурса среди обучающихся в каждой номинации и возрастной категории определяются победители, призеры и активные участники.

5.2. Победители и призеры награждаются грамотами СОГБУ ДО «Станция юннатов» и памятными призами (руководители указываются в грамоте обучающихся).

5.3. Активные участники награждаются грамотами СОГБУ ДО «Станция юннатов» (руководители указываются в грамоте обучающихся).

5.4. Педагогические работники, занявшие призовые места и ставшие активными участниками в номинации «Методические материалы», награждаются грамотами СОГБУ ДО «Станция юннатов».

Требования к созданию альбома

Альбом – это передача информации при помощи фотографий, карт, планов местности, рисунков, газетных вырезок, записок, заметок, комментариев и т.п. Техника оформления может быть различной.

- альбом формата А 4 альбомной ориентации
- количество страниц не менее 10
- положение переплета сверху или слева
- цветное изображение иллюстративного материала
- наличие аннотации (отдельным приложением или на оборотной стороне каждой страницы)

Критерии оценки альбома

- соответствие содержания работы теме Конкурса
- сопровождение материалов комментариями
- общее восприятие
- художественный уровень выполнения
- эстетичность оформления, красочность
- оригинальность и творческий подход
- техника и качество исполнения

Требования к созданию эколого – просветительской газеты

Эколого - просветительская газета – это периодическое (не реже одного раза в месяц) печатное издание, выходящее под постоянным названием листами (может быть в виде журнала) и содержащее информацию о текущих событиях. В основном ее содержание состоит из свежих экологических новостей, экологической пропаганды и другой актуальной информации с рекламой и небольшой развлекательной частью.

Требования к оформлению газеты :

- работа предоставляется в печатном виде
- объем – не менее 6 страниц
- формат листа – А 4;
- шрифт: размер 14: Times New Roman, межстрочный интервал 1,5
- приводимые факты и заимствованные соображения должны сопровождаться ссылками на источник информации.
- цитаты должны быть представлены в кавычках с указанием в скобках источника и страницы

Критерии оценки конкурсных работ (газеты):

- уникальность и оригинальность авторского замысла и исполнения;
- техническая грамотность исполнения (качество);
- соответствие содержания работы тематике;
- стиль повествования;
- соблюдение орфографических, пунктуационных и стилистических норм;
- образовательная значимость;
- дизайн (визуальное удобство восприятия информации, стилевое единство, художественное оформление (оригинальность, наглядность));
- художественный уровень и техническая сложность исполнения;
- отсутствие опечаток и грамматических ошибок;
- авторская графика и анимация (наличие авторской графики, качество исполнения, оригинальность идеи);
- смысловая законченность работы.

Требования к оформлению Карты-путеводителя (эколого-краеведческого маршрута):

Карта – путеводитель – это краткое справочное издание (н-р по городу, стране, историческим и экологическим местам и т.п.), содержащая тематические сведения, справки и указания и служащая руководством для прохождения маршрута. Должна содержать информацию по теме, **карту разработанного маршрута** и необходимые информационные контакты.

- название должно соответствовать внутреннему содержанию
- картографический материал обязателен (он должен быть четким, наглядным, точным, сопровождаться легендой и содержать обозначение маршрута)
- прочие иллюстративные материалы (фотографии, рисунки, схемы и др.) могут быть представлены в произвольном виде (главные требования к ним – наглядность, точность и информативность)

Критерии оценки карты - путеводителя (эколого-краеведческого маршрута) :

- стиль изложения, выразительность
- степень информативности описания
- достоверность и уровень подачи сведений
- оформление, наглядность работы (качество иллюстраций, структура)
- качество картографического материала
- возможность и удобство использования материала в экскурсионной работе

Требования к оформлению конкурсных работ «Методические материалы»:

Методическая разработка - разновидность учебно-методического издания в помощь педагогу, содержащая логично структурированный и подробно описанный ход проведения учебного занятия, мероприятия. Наряду с описанием последовательности действий включает характеристику поставленных педагогом целей и средств их достижения, ожидаемых результатов, сопровождается соответствующими методическими советами.

Методическая разработка должна быть представлена в печатном (плоскостном или объемном виде) и электронном виде.

Требования, предъявляемые к методической разработке:

Содержание методической разработки должно четко соответствовать теме и цели.

Содержание методической разработки должно быть таким, чтобы педагоги могли получить сведения о наиболее рациональной организации проводимого мероприятия, эффективности методов и методических приемов, формах изложения материала, применения современных технических и информационных средств обучения.

Материал должен быть систематизирован, изложен максимально просто и четко и дополнен иллюстративно (**материалы без иллюстраций рассматриваться не будут**).

Язык методической разработки должен быть четким, лаконичным, грамотным, убедительным.

Рекомендуемые методы, методические приемы, формы и средства обучения должны обосноваться ссылками на свой педагогический опыт.

Должна содержать конкретные материалы, которые может использовать педагог в своей работе (карточки, тесты, поуровневые задания и т.д.).

Структура методической разработки

Общая структура:

1. Введение.
2. Основная часть.
3. Заключение.
4. Литература.
5. Приложения.

Общие требования к оформлению и содержанию методической разработки

Название методической разработки

Максимально информативная часть текста, словесная формулировка, отражающая тематику методической разработки.

Введение

Во введении целесообразно отразить следующие аспекты:

Актуальность данной работы.

Цели и задачи методической разработки.

Цель методической разработки – основной результат, который должен быть достигнут в ходе проведения мероприятия.

Новизна методической разработки инновационного опыта педагога.

Основная часть методической разработки может разделяться на разделы и подразделы. Им присваиваются порядковые номера, обозначаемые арабскими цифрами. Наименования разделов в тексте оформляют в виде заголовков. Заголовок раздела набирается заглавными буквами, шрифт 14, жирным, размещается по центру. Основной текст отделяется от заголовка пустой строкой. Заголовки подразделов начинаются с абзаца. Точку в конце заголовков не ставят.

**Согласие родителей
на обработку персональных данных**

«__» _____ 20__ г.

Я, _____,
(фамилия, имя, отчество полностью)

проживающий (ая) по адресу _____

настоящим даю свое согласие СОГБУ ДО «Станция юннатов» (далее – оператор) на обработку оператором (включая получение от меня и/или от любых третьих лиц с учетом требований действующего законодательства Российской Федерации) персональных данных моего ребенка

_____,
(фамилия, имя, отчество полностью)
проживающий (ая) по адресу _____

и подтверждаю, что давая такое согласие, я действую в соответствии со своей волей и в интересах ребенка. Согласие дается мною для обеспечения его участия в заочном конкурсе детских творческих работ и методических материалов «Беречь леса – творить добро!». Мое согласие распространяется на следующую информацию: фамилия, имя, отчество, год, месяц, дата рождения, адрес проживания, место обучения и любая иная информация, относящаяся к личности моего ребенка, доступная либо известная в любой конкретный момент времени оператору (далее – персональные данные), предусмотренная Федеральным законом от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных».

Настоящее согласие предоставляется на осуществление любых действий в отношении персональных данных моего ребенка, которые необходимы или желаемы для достижения указанных выше целей, включая – без ограничения – сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (в том числе передача) персональных данных, а также осуществление любых иных действий с его персональными данными с учетом требований действующего законодательства Российской Федерации.

Обработка персональных данных осуществляется оператором с применением следующих основных способов (но не ограничиваясь ими): хранение, запись на электронные носители и их хранение, составление перечней.

Настоящим я признаю и подтверждаю, что в случае необходимости предоставления персональных данных моего ребенка для достижения указанных выше целей третьим лицам (в том числе, но не ограничиваясь, Минобрнауки России и т.д.), а равно как при привлечении третьих лиц к оказанию услуг в интересах моего ребенка, оператор вправе в необходимом объеме раскрывать для совершения вышеуказанных действий информацию о моем ребенке (включая его персональные данные) третьим лицам, а также предоставлять таким лицам соответствующие документы, содержащие такую информацию (Ф.И.О., дата рождения, класс, место учебы)

Подпись

(_____) /расшифровка подписи/Дата

Приложение 3
к Положению о проведении
областного заочного конкурса
детских творческих работ и
методических материалов
«Беречь леса – творить добро!»

**Согласие на обработку персональных данных
(для педагогических работников)**

«__» _____ 20__ г.

Я, _____,
(фамилия, имя, отчество полностью)

проживающий (ая) по адресу _____

настоящим даю свое согласие СОГБУ ДО «Станция юннатов» (далее – оператор) на обработку оператором (включая получение от меня и/или от любых третьих лиц с учетом требований действующего законодательства Российской Федерации) своих персональных данных.

Согласие дается мною для участия в областном заочном конкурсе детских творческих работ и методических материалов «Беречь леса – творить добро!». Мое согласие распространяется на следующую информацию: фамилия, имя, отчество, год, месяц, дата рождения, адрес проживания, место работы и любая иная информация, доступная либо известная в любой конкретный момент времени оператору (далее – персональные данные), предусмотренная Федеральным законом от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных».

Настоящее согласие предоставляется на осуществление любых действий в отношении персональных данных, которые необходимы или желаемы для достижения указанных выше целей, включая – без ограничения – сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (в том числе передача) персональных данных, а также осуществление любых иных действий с его персональными данными с учетом требований действующего законодательства Российской Федерации.

Обработка персональных данных осуществляется оператором с применением следующих основных способов (но не ограничиваясь ими): хранение, запись на электронные носители и их хранение, составление перечней.

Настоящим я признаю и подтверждаю, что в случае необходимости предоставления персональных данных для достижения указанных выше целей третьим лицам (в том числе, но не ограничиваясь, Минобрнауки России и т.д.), а равно как при привлечении третьих лиц к оказанию услуг, оператор вправе в необходимом объеме раскрывать для совершения вышеуказанных действий информацию (включая его персональные данные) третьим лицам, а также предоставлять таким лицам соответствующие документы, содержащие такую информацию.

Подпись
Дата

(_____) /расшифровка подписи/

**Состав
оргкомитета (с правами жюри) по проведению
областного заочного конкурса
детских творческих работ и методических материалов
«Беречь леса – творить добро!»**

1. Ивин Виктор Денисович – **председатель жюри**, директор СОГБУ ДО «Станция юннатов»

Члены жюри:

2. Трофимова Анастасия Евгеньевна – советник - эксперт Департамента Смоленской области по охране, контролю и регулированию лесного хозяйства, объектов животного мира и среды их обитания

3. Парфенов Александр Павлович – начальник отдела пожаротушения ОГБУ «Лесопожарная служба Смоленской области»

4. Коренькова Наталья Викторовна – заместитель директора СОГБУ ДО «Станция юннатов»

5. Журавлева Маргарита Александровна - методист СОГБУ ДО «Станция юннатов»

6. Лапеченкова Наталья Сергеевна - методист СОГБУ ДО «Станция юннатов»

7. Прудникова Татьяна Николаевна – методист СОГБУ ДО «Станция юннатов»

8. Бершак Ирина Анатольевна – педагог ДО СОГБУ ДО «Станция юннатов»

9. Бершак Юлия Владимировна – педагог ДОСОГБУ ДО «Станция юннатов»

10. Вареникова Тамара Ивановна - педагог ДО СОГБУ ДО «Станция юннатов»

11. Елисеева Елена Сергеевна – педагог ДО СОГБУ ДО «Станция юннатов»

12. Минин Александр Викторович – педагог ДО СОГБУ ДО «Станция юннатов»

13. Романенкова Надежда Тимофеевна – педагог ДО СОГБУ ДО «Станция юннатов»