

Всероссийский конкурс детского и юношеского творчества «Земля талантов»

ПОЛОЖЕНИЕ

Основные положения

Всероссийский конкурс детского и юношеского творчества «Земля талантов» — это смотр юных дарований, направленный на решение важнейших проблем — занятости детей и юношества и поддержку российских молодых талантов в области культуры и искусств (далее по тексту Конкурс).

Организатор: Автономная некоммерческая организация по содействию реализации социальных инициатив «Лидерские проекты», г. Москва.

Цель проекта: создание условий для реализации творческих способностей как можно большему количеству детей по всей стране, повышение уровня культуры, эстетическое и духовно-нравственное воспитание детей и юношества, формирование гражданского самосознания, проявляющегося в целостном отношении к личности, обществу и государству, патриотическое воспитание, активизация интереса к изучению лучших отечественных исполнительских традиций и творчества у подрастающего поколения.

Задачи конкурса: выявить на территории РФ творчески одаренных детей; привлечь общественное внимание к творчеству в системе дополнительного образования детей; наладить связи между творческими образовательными учреждениями РФ для обмена исполнительским и педагогическим опытом; укрепить толерантные межконфессиональные и межэтнические отношения среди детей и молодежи различных регионов РФ; повысить общественное внимание к ценностям патриотизма и духовности через детское творчество.

Тема конкурса: «Нам этот мир завещано беречь...»

Номинации: вокал, хореография, литературное творчество/художественное чтение.

Все этапы конкурса проводятся на бесплатной основе, без организационных взносов. Видеоматериалы, присланные на конкурс, переходят в собственность Организатора и могут быть использованы полностью или частично в медиа пространстве Организатора.

Структура конкурса:



Центральный Оргкомитет (далее по тексту Оргкомитет, Организатор) - Общее руководство проведением Конкурса и его организационное обеспечение осуществляет Автономная некоммерческая организация по содействию реализации социальных инициатив «Лидерские проекты». Члены оргкомитета назначаются Директором организации.

Межрегиональные Оргкомитеты – команда организаторов в выбранных регионах* (список публикуется на информационных ресурсах) под руководством **межрегионального куратора** (далее Куратор). Кураторы несут ответственность за весь цикл организации и проведения межрегионального этапа. Межрегиональный оргкомитет принимает к рассмотрению заявки участников со всех ближайших регионов. Представители оргкомитета сопровождают делегацию на Финальные мероприятия.

Местные Оргкомитеты - команда организаторов в дополнительных регионах* (список публикуется на информационных ресурсах) под руководством **местного куратора**. Местные кураторы несут ответственность за организацию и проведение районного, городского или регионального этапа конкурса. Местный оргкомитет вправе рассматривать заявки участников только своего региона, города или района. Представители местного оргкомитета направляют участников, прошедших местный отбор на **Межрегиональный этап**.

Межрегиональный этап – отборочный тур Конкурса. Межрегиональные оргкомитеты формируют жюри, которое определяет Лауреатов межрегиональных этапов и направляет информацию в Оргкомитет.

**По инициативе Межрегиональных оргкомитетов могут быть проведены предварительные этапы отбора.*

Местный этап - отборочный тур Конкурса. Местные оргкомитеты формируют жюри, которое определяет победителей Местного отборочного этапа и направляет этих участников на Межрегиональный отборочный тур Конкурса.

Все Межрегиональные туры должны быть завершены до 30 июня 2025г. По окончании всех отборочных туров Центральный Оргкомитет принимает решение о составе финалистов (из победителей Межрегиональных туров) и направляет списки в Межрегиональные Оргкомитеты не позднее 20 августа 2025 года.

Дата и формат Финального этапа будут объявлены не позднее 25 августа 2025 года. В состав Федерального Жюри войдут заслуженные представители культуры, педагоги образовательных учреждений в области театрального и хореографического искусства.

Межрегиональные отборочные смотры Конкурса и Финальный Гала концерт освещаются в социальных сетях и региональных и федеральных СМИ.

Порядок проведения Конкурса

1.1. Межрегиональные Оргкомитеты организывают отборочные туры, согласно Положению. Формат проведения очный, предварительный отбор участников по видеозаписи. Заявки подаются через форму на сайте Конкурса www.zemlya-talantov.ru и по правилам, опубликованным Межрегиональными Оргкомитетами в местных средствах оповещения. По окончании мероприятия материалы (фото и видео материалы, списки участников и протоколы жюри), а также рекомендации направляются в Центральный Оргкомитет.

1.1.1. Для детей с ограниченными возможностями здоровья, а также для участников из регионов (не имеющих поблизости межрегиональных оргкомитетов) проводится дистанционный конкурс, в заявке следует написать сопроводительную информацию с пояснением о причине выбора данного формата.

Для этой категории конкурсантов необходимо соблюсти следующие условия: заявку необходимо подать, выбрав в выпадающем меню «дистанционный оргкомитет» до 30 июня 2025г. Видеозапись должна быть подготовлена специально для конкурса «Земля талантов», обязательно содержать представление Участника (для индивидуального исполнителя – фамилия, имя, возраст, регион/населенный пункт; для коллектива – название коллектива, возрастная категория, регион/населенный пункт), представление может быть в текстовом титре в начале видео. Видеосъемка должна производиться без включения и остановки видеокамеры, с начала и до конца исполнения композиции. Монтаж не допускается. Видео низкого качества, видео, снятое на «трясущиеся руки», «старые» записи к участию не допускается. В случае несоответствия требованиям, присланная заявка не рассматривается. Видео должно быть залито на ресурс без ограничения доступа (требования авторизации или регистрации) и срока хранения. !!!Видео, размещенное на YOUTUBE рассматриваться НЕ БУДЕТ!!!

1.2. Все мероприятия проводятся без использования фонограммы «плюс», «бэк-вокала» и телесуфлеров (т.е. все музыкальные и литературные произведения должны исполняться наизусть и в живом звуке). 1.3. Внешний вид конкурсантов должен быть аккуратным, опрятным. Наличие сменной обуви на очных турах обязательно. К конкурсному прослушиванию не допускаются участники в спортивной одежде, обуви и в джинсах, если это не предусмотрено спецификой номера.

1.4. Необходимым условием Конкурса для каждого задействованного лица (конкурсанта, члена Жюри, приглашенного гостя) является их согласие с тем, что может производиться аудио и видео запись Конкурса, его трансляция в эфире радиостанций и/или телеканалов, создание на основе записи Конкурса любых аудиовизуальных произведений, дальнейшее распространение записи Конкурса и/или аудиовизуальных произведений на любых носителях, любое иное использование записи Конкурса, без выплаты вознаграждения указанным в данном пункте лицам.

1.5. Видео участников может быть опубликовано на информационных ресурсах Конкурса, использоваться для публичного разбора и проведения дистанционных мастер-классов.

1.6. Каждый участник может подать только одну Заявку по выбранной номинации, только в один Межрегиональный оргкомитет (в том числе дистанционный). Допускается подача Заявки участника по нескольким номинациям, но только в одном Межрегиональном оргкомитете. В случае подачи Заявки в несколько Межрегиональных оргкомитетов (в том числе дистанционный), а также несколько заявок в одной номинации, участник дисквалифицируется.

Номинации и критерии оценки

2.1. Конкурс проводится по следующим возрастным категориям:

- Младшая* от 10 до 11 лет (включительно);
- Средняя* от 12 до 13 лет (включительно);
- Старшая* от 14 до 15 лет (включительно).

*Возрастная категория коллектива определяется возрастом 80% участников коллектива.

Все этапы конкурса оцениваются по 10-ти бальной системе. Решение жюри принимается коллегиально, большинством голосов и не может быть оспорено. Члены жюри вправе отказать в комментировании своего решения без объяснения причин. Члены жюри, не должны иметь личного интереса, учеников и родственников среди участников конкурса.

2.2. Конкурсанты принимают участие в следующих номинациях:

- **Вокал:** академическое пение, народное пение, эстрадное пение (солисты, вокальные группы до 5 человек). Участник представляет один номер на русском языке, длительностью не более 4-х минут. Репертуар исполнителя должен соответствовать его возрасту и вокальным данным. Конкурсные произведения исполняются наизусть под «минусовую» фонограмму (не допускается «бэк-вокал»).
- **Хореография:** хореографические ансамбли до 12-ти человек, дуэты и солисты. Хореография любых стилей и направлений. Участник представляет один номер, длительностью не более 4-х минут, в случае превышения указанного времени жюри имеет право остановить просмотр номера. Не допускается использование музыкальных композиций на иностранном языке.
- **Литературное творчество*/ Художественное чтение**:** индивидуальное выступление, коллективное выступление до 2х человек. В качестве фона декламации стихотворения можно использовать атрибуты, соответствующие заявленной теме, музыкальное сопровождение и иные аудиовизуальные средства. Участник представляет один номер, длительностью не более 4 минут, в случае превышения указанного времени жюри имеет право остановить исполнение. Репертуар исполнителя должен соответствовать его возрасту.

* поэзия, проза

** поэзия, короткие рассказы, отрывки из художественных произведений, литературные театральные постановки, сценки, диалоги по теме.

2.3. Конкурсанты оцениваются по следующим критериям:

2.3.1. Вокал:

- вокальные данные — голосовой диапазон, уровень сложности произведения, соответствие выбранному стилю, оригинальность подачи;
- артистизм — эмоциональность, выразительность и мастерство исполнения;
- общее художественное впечатление — костюм, реквизит, грим и т.п. . .
- соответствие исполняемой программы возрастным возможностям детей и теме конкурса.

2.3.2. Хореография:

- техника исполнения – точность в технике исполнения, соответствие выбранному стилю, уровень сложности постановки, оригинальность, качество исполнения, ритм, синхронность;
- композиция/хореография – выбор танцевальных элементов, их композиция, фигуры; использование танцевальной площадки; взаимодействие партнеров; синхронность и оригинальность использования различных связок, линий и т. д.;
- общее художественное впечатление — выразительность, контакт со зрителем, костюм, выражение задуманной идеи в танцевальной композиции, реквизит, грим и т.д.
- **соответствие исполняемой программы возрастным возможностям детей и теме конкурса.**

2.3.3. Литературное творчество/ Художественное чтение:

- глубина содержания поэтического произведения (литературное творчество);
- оригинальность и единство образной системы (литературное творчество);
- искренность поэтического переживания (литературное творчество);
- соразмерность ритма поэтических строк и музыкальность стиха, богатство рифмы (литературное творчество);
- правильность постановки логических ударений;
- эмоциональная выразительность и убедительность чувства;
- соответствие манеры чтения исполняемому произведению, понимание смысловой нагрузки произведения;
- артистизм, наличие контакта со слушателями, умение держаться перед аудиторией
- общее впечатление — костюм, реквизит, грим и т. п. . .
- **соответствие исполняемой программы возрастным возможностям детей и теме конкурса.**

2.4. Оргкомитеты всех уровней оставляют за собой право добавлять либо снимать одну из номинаций конкурса, исходя из количества поступивших заявок. Победителям добавленных номинаций не гарантируется участие в Финале.

Подведение итогов и награждение

3.1. В ходе конкурсных просмотров Жюри оценивает каждое выступление по 10-ти бальной системе, назначают Лауреатов 1-3 степени. Жюри может разделить звание Лауреата между несколькими участниками или не присудить его никому. Участник, который, по мнению жюри не соответствует конкурсным требованиям, не может занять призовое место, даже если он является единственным в номинации. Жюри вправе дисквалифицировать участника за несоответствие номера заявленной номинации. **Решение жюри окончательно и обсуждению не подлежит.** Так же члены Жюри могут рекомендовать номера победителей для направления на Финальный этап.

3.2. Участники всех этапов Конкурса награждаются дипломами и грамотами. Сувенирная и иная наградная продукция изготавливается на усмотрение Оргкомитетов.

3.3. Жюри на Финальном этапе назначает Лауреатов и Дипломантов Всероссийского конкурса и награждают дипломами, кубками и памятными призами.

3.4. Государственные, общественные и коммерческие организации, творческие союзы, средства массовой информации по согласованию с Организатором и Жюри Конкурса, могут учреждать специальные и дополнительные награды.

Организационно-финансовые условия Конкурса

4.1. Конкурс проводится на некоммерческой основе, без вступительных и организационных взносов на всех этапах.

4.2. Оргкомитет берёт на себя возмещение всех расходов по пребыванию приглашенных конкурсантов и участников Гала-концерта на период финальных мероприятий в Москве (трансфер по тарифу экономкласса, питание, проживание, образовательно-развлекательная программа).

4.3. Сроки и условия участия в финальных мероприятиях назначаются после согласования списка участников.

4.4. На участие в Финале не могут претендовать победители прошлых сезонов в той же номинации и возрастной группе.

4.5. Делегации на Финальные мероприятия сопровождают представители, назначенные Центральным Оргкомитетом.

4.6. Конкурсант может принять участие в Финале на коммерческой основе только по согласованию с Центральным Оргкомитетом при наличии свободных мест и только при условии участия в межрегиональном отборочном туре.

4.7. Пребывание и проживание дополнительных лиц, сопровождающих Конкурсантов (родственников, педагогов, гостей) исключительно на коммерческой основе при наличии свободных мест и решения Центрального Оргкомитета.

Спонсоры и партнеры

5.1. Спонсорами Конкурса могут выступать юридические или физические лица, оказавшие финансовую или иную поддержку в проведении смотра.

5.2. Взаимоотношения спонсоров и организаторов конкурса регулируются договорами, заключенными между спонсорами и организаторами конкурса, в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации, и утверждаются Центральным Оргкомитетом конкурса.

5.3. Спонсоры конкурса имеют право учреждать собственные номинации и призы участникам смотра.

Форс-мажор

6.1. В случае наступления обстоятельств непреодолимой силы Межрегиональные Оргкомитеты по согласованию с Центральным Оргкомитетом могут изменять формат проведения мероприятий.

6.2. В случае наступления обстоятельств непреодолимой силы сроки проведения мероприятий могут быть изменены.

Утверждено
Председатель оргкомитета
ВКДЮТ «Земля талантов»
Директор АНО «ЛидерПро»
Н.Д. Воронцова

