

ДЕПАРТАМЕНТ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ ПО ОБРАЗОВАНИЮ И НАУКЕ  
СМОЛЕНСКОЕ ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«СТАНЦИЯ ЮНЫХ НАТУРАЛИСТОВ»

Принято на заседании  
педагогического совета  
СОГБУ ДО «Станция юннатов»  
Протокол от 31.08.2021 г. № 4



Утверждаю:

И.о. директора СОГБУ ДО

«Станция юннатов»

Н.В. Коренькова

Приказ от 31.08.2021 г. № 94-Осн.

Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
естественнонаучной направленности  
**«ПРИРОДА И ТВОРЧЕСТВО»**

Возрастной состав обучающихся: 7–11 лет  
Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:  
Бершак Юлия Владимировна  
педагог дополнительного образования

Смоленск, 2014

## **1. Пояснительная записка**

Экологическое образование и воспитания на современном этапе является приоритетным направлением дополнительного образования обучающихся. Разработан ряд нормативно-правовых и программных документов, которые подчеркивают первостепенность экологического образования, реализуются экологические образовательные проекты.

Развитие творческих способностей необходимо для каждого ребенка. Творчество можно считать одной из главных особенностей человека. Способность творить проявляется у человека с детства и входит в состав показателей роста и развития ребенка, поскольку именно творческая деятельность активизирует личность.

В современном мире творчество ценится очень высоко. Творческие люди всегда находят возможности для успешной реализации своего потенциала.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Природа и творчество» имеет естественнонаучную направленность**, ориентирована на создание условий для целенаправленного формирования экологических представлений, развитие экологического сознания обучающихся посредством организации эколого-нравственного взаимодействия с природой, предполагает развитие в ребенке природных задатков, творческого потенциала, специальных способностей для самореализации.

Содержательная основа программы «Природа и творчество» экологична по своей сути. Основная смысловая установка программы заключается в том, что экология природы и экология культуры — грани одной проблемы: сохранения в человеке человечности.

**Актуальность программы** определяется необходимостью формирования модели экологически сообразного поведения современных школьников проявляющейся в активной природоохранной и творческой деятельности.

### **Отличительные особенности программы**

Программа «Природа и творчество» была разработана на основе анализа практического опыта работы, изучения экологической и педагогической литературы, а также инновационных процессов, происходящих в сфере дополнительного образования детей.

Программа составлена с учетом регионального компонента, построена на принципах развивающего обучения, предполагающего формирование у детей умение объяснять мир, называть живые природные богатства и их роль в жизни человека, умение определять свое отношение к миру, оценивать правильность поведения людей в природе, доказывать необходимость бережного отношения людей к живым организмам, умения самостоятельно мыслить, анализировать, обобщать, устанавливать причинно-следственные связи.

Существенно расширена практическая составляющая программы, что позволяет повысить интерес обучающихся к предметам естественнонаучного цикла, постановке эксперимента и постановке исследовательских задач.

Практическая направленность программы обеспечивает выход на продуктивную деятельность путем создания условий для поиска интересного творческого задания и его завершение в виде законченной композиции.

На занятиях по программе "Природа и творчество" мир природы выступает как предмет пристального наблюдения и как средство эмоционально-образного воздействия на творческую деятельность учащихся. Предлагаемая система творческих заданий направляет педагогическую работу на формирование у детей целостных представлений о природе как о живом организме, что является сутью экологического воспитания.

Структурная особенность программы — блочно-тематическое планирование содержания занятий. Основные разделы программы группируются вокруг единой темы. Содержание основывается на четырех тематических блоках: "Мир природы», "Мир животных ", Мир человека", "Мир искусства".

1-й тематический блок "Мир природы" - образы природы в жизни, искусстве, детском творчестве;

2-й тематический блок "Мир животных" - образы животных в жизни, искусстве и детском творчестве;

3-й тематический блок "Мир человека" - образ человека и мир его предметного окружения в жизни, искусстве и детском творчестве.

4-й тематический блок "Мир искусства" - образы музыки, литературы, кино и театра в изобразительном искусстве и детском творчестве.

Система творческих заданий имеет концентрический принцип построения. Каждая новая ступень вбирает основное содержание предыдущих, раскрывая его на новом уровне сложности.

Каждая программная тема может быть реализована в изобразительной, декоративных и конструктивных видах деятельности (художественный ручной труд, лепка, аппликация), что способствует вариативному подходу к осмыслению той или иной развивающей (учебно-воспитательной) задачи.

**Концептуальной идеей** программы является идея формирования основ естественнонаучного мировоззрения ребенка, развития его ценностной системы экологического отношения к природе посредством включения его в практико-ориентированную деятельность (природоохранную, творческую и др.).

**Педагогическая целесообразность** определяется тем, что формирование и становление опыта экологически сообразного поведения обучающихся осуществляется посредством педагогической технологии, в основе которой лежат ситуации личностно значимого выбора, осмысления и осознанного действия в природной среде. Осваивая данную программу, ребенок воспринимает образцы экологически сообразного, а не природоразрушающего поведения. Технология формирования опыта экологически сообразного поведения включает три этапа.

Первый этап – погружение обучающегося в ситуации эколого-нравственного, эмоционально обогащённого взаимодействия: реальные действия ребенка с природными существами, наблюдения за поведением взрослых, а также осмысление мифологических образов сказок, образов художественной литературы, музыки и изобразительного искусства.

Второй этап – это накопление собственного положительного опыта, когда младший школьник, общаясь с природой, принимает ее как ценность, заботится о ней, и такое взаимодействие доставляет ему удовольствие и радость.

Третий этап – это становление опыта экологически сообразного поведения в виде устойчивых привычек, рефлексия опыта отношений с природой, выработка принципов поведения в ней, которые сохраняются в идеале на всю оставшуюся жизнь и становятся убеждениями.

Технология реализуется на основе межпредметных связей, которые осуществляют взаимную согласованность учебных программ, обусловленную системой наук и дидактическими целями. Суть данной технологии состоит в следующем:

- выделение знаний или их элементов в учебных предметах, по-разному характеризующих реальные явления, объекты и процессы;
- указание способов связей, имеющих методический инструментарий, посредством которого выявляются возможные логические конструкции и методические приемы их реализации;
- направленность связи на развивающие функции обучения.

Использование данной технологии повышает научный уровень обучения, отражает естественные взаимосвязи процессов и явлений окружающего мира, раскрывает его материальное единство. При этом развиваются диалектическое и системное мышление учащихся, гибкость ума, умение переносить и обобщать знания из разных предметов и наук. Без этих интеллектуальных способностей невозможны творческое отношение человека к труду, решение на практике современных сложных задач, требующих синтеза знаний из разных предметных областей, которые несут ту или иную информацию о жизни природы, о взаимодействии человека (общества) с природой, о ее ценностных свойствах.

Произведения искусства также, как и реальная природа в ее многообразных проявлениях красок, форм, звуков, ароматов служит важным средством познания

окружающего мира, источником знаний о природном окружении и нравственно-эстетических чувств. Практические занятия способствует расширению знаний обучающихся о практическом значении природных материалов в жизни человека, разнообразии его трудовой деятельности, о роли труда в жизни человека и общества, содействуют формированию умений и навыков грамотного общения с объектами природы, экономного использования природных ресурсов.

### **Педагогические принципы и ценности положенные в основу реализации программы «Природа и творчество».**

Организация образовательного процесса строится на дидактических принципах и принципах экологического воспитания детей.

\*Принцип развивающего и воспитывающего характера знаний о природе. Отбор знаний о природе должен производиться с учетом цели и задач экологического образования учащихся, их возрастных возможностей. Важно обеспечить ориентировку ребенка в окружающем мире, развить его познавательные способности, сформировать знания о живом организме, его самоценности, неповторимости.

\*Принцип интеграции образовательных областей предполагает проектирование содержания экологического образования обучающихся, способствующего широкому охвату природных и социокультурных явлений в их многообразии и взаимосвязи с учетом регионального компонента.

\*Принцип научности в отборе содержания обучения. Нужно исходить из ведущих идей современного естествознания (идея многообразия природы, единства живого и неживого, взаимосвязи организма и среды обитания, приспособленности живого к условиям существования, изменчивости природы, сущности взаимодействия человека и природы) и научных понятий (растения и животные – живые существа; живое, неживое; рост и развитие и др.).

\*Принцип доступности. Отбор содержания знаний о природе должен производиться в соответствии с познавательными возможностями обучающихся.

Принцип связи теории с практикой. Этот принцип направлен на то, чтобы процесс обучения побуждал обучающихся использовать знания для изучения и преобразования окружающего мира. Он требует подкрепления теоретического материала примерами и ситуациями из реальной жизни, изучения не только современных научных теорий, но и определение перспектив развития науки, показывая связь развития науки и практических потребностей личности.

\*Принцип эмоциональности подразумевает формирование у обучающихся интереса к знаниям, направлен на развитие внутренних мотивов учения на основе сотворчества и сотрудничества педагога и обучающихся. Призван воспитывать у детей чувство радости от успеха в учебе, средствами обучения формировать у обучающихся чувство удивления, развивать эмоциональное (заинтересованное) отношение к процессу и способам получения знаний. Среди основных путей реализации его требований находятся: доброжелательный тон общения, уважение к личности ребенка, оптимистический настрой, использование занимательных дидактически целесообразных примеров, поддержка в веры в собственные возможности.

\*Единство сознания, переживания и действия отражает глубокую взаимосвязь интеллекта, чувств и деятельности в процессе становления развития ответственного отношения личности к окружающей среде.

Принцип прогностичности предполагает повседневную заботу каждого о сохранении среды не только для нашей жизни, но и для будущих поколений. Этот принцип ставит задачу отображать в содержании дополнительного образования государственные планы природопотребления и природовосстановления как две стороны единого процесса взаимодействия человека с природной средой.

\*Взаимосвязь глобального, национального и локального уровней экологических проблем. Возникновение многих экологических проблем зависит от поведения и поступков каждого человека в том месте, где он живет и трудится.

\*Целенаправленность общения обучающихся с окружающей средой. Такое общение осуществляется в ходе познавательной, творческой, трудовой и других видов деятельности. В ее основе лежит целенаправленный отбор актуальной, лично значимой для обучающихся информации в области биологии и экологии, подбора игровой инструментальной деятельности обучающихся с социоприродной средой, упражнений нормативного поведения, предоставления образцов экологического образа жизни, включения в практическую экологическую деятельность, расширения эмоционального опыта детей посредством наблюдения природных объектов, творчества.

#### **Ценностные ориентиры содержания обучения.**

\*Ценность жизни – признание жизни величайшей ценностью, что реализуется в бережном отношении к другим людям и к природе.

\*Ценность человека как личности, стремящейся к самосовершенствованию и здоровому образу жизни.

\*Ценность природы основывается на осознании себя частью природного мира, бережном отношении к природе как к среде обитания и выживания человека, а также переживании чувства красоты, гармонии, ее совершенства, сохранение и приумножение ее богатства.

\*Ценность науки – стремление к познанию и истине, принятие ценности знания, научной картины мира.

\*Ценность труда и творчества как естественного условия человеческой жизни, состояния нормального человеческого существования.

#### **Адресат программы.**

Предпочтительным возрастом вхождения в программу является начальный школьный возраст. Именно в этот возрастной период, по мнению психологов у обучающихся сформирована готовность к правильному взаимодействию с окружающей природой. Она включает:

- эмоциональную готовность – восприимчивость к миру природы, чувства удивления, восторженности, эмоционально-положительное отношение к ее объектам, мотивам поведения;

- деловую готовность – возможность реализовать свои знания в разнообразных нестандартных учебных и внеучебных ситуациях, желание участвовать в альтруистической деятельности, зачатки «внутренних» мотивов поведения как предпосылки бескорыстия и эмпатии (чувства сопереживания, сочувствия);

- интеллектуальную готовность – определенный уровень информированности детей о природе, творчестве, возрастной уровень эрудиции и познавательных интересов, осознание себя как носителя экологической культуры.

Программа ориентирована на обучающихся 7-11 лет.

В объединение принимаются все желающие, независимо от базовых знаний.

**Форма организации образовательного процесса:** очная

**Объем и сроки освоения программы.**

Программа разработана на два года обучения, каждый год рассчитан на 144 часа.

В 2021 году были внесены изменения в нормативную базу программы.

**Режим занятий.**

Занятия в творческом объединении начинаются с 1 сентября и заканчиваются 31 мая, проводятся в соответствии с расписанием два раза в неделю, одно из них по подгруппам.

Продолжительность занятия 2 часа по 45 минут, перерыв между ними 10 минут.

### **Цель и основные задачи**

**Цель:** создание условий реализации потребностей, интересов и способностей детей для гармоничного развития экологически грамотной личности, с помощью изучения объектов природы через творчество самих обучающихся.

**Задачи:**

**Образовательные:**

- систематизировать, расширить и закрепить имеющиеся знания об окружающем мире и природе родного края;
- формировать положительную мотивацию и общественно полезную деятельность учащихся по сохранению природы родного края;
- формировать осознанные представления о нормах и правилах безопасности поведения в природе и привычку их соблюдения в своей жизнедеятельности;
- формировать потребности в обучении, самопознании и саморазвитии;
- формировать навыки и практические приемы изобразительного и творческого мастерства.

**Развивающие:**

- способствовать развитию любознательности, памяти, логического мышления, воображения, волевых качеств, творческих способностей к эстетическому освоению мира природы, расширять кругозор обучающихся;
- развивать умения: самостоятельно приобретать, анализировать, обобщать; планировать свою деятельность; работать со справочной литературой, иллюстрациями, дидактическими пособиями, таблицами; проводить доступные опыты, ставить эксперименты; наблюдать и объяснять происходящие процессы и явления; наблюдать за объектами природы и отражать в различных видах творческой деятельности;
- развивать коммуникативные навыки в ходе различных форм коллективной деятельности;
- развивать способности к художественно-образному и эмоционально-ценностному восприятию окружающего мира, выражения в творческих работах отношения к нему.

**Воспитательные:**

- воспитывать культуру экологически грамотного поведения в природе, здорового и безопасного образа и стиля жизни;
- развивать эстетический вкус и формировать высокие этические нормы в отношениях между людьми и в отношении человека к природе;
- формировать гражданско-патриотическое сознание, чувство гордости за свой край и страну.

### **Планируемые результаты.**

В процессе освоения программы планируется достижение обучающимися результатов личностного, предметного и метапредметного характера:

#### **Личностные результаты:**

- активное включение в общение со сверстниками, педагогом на принципах равноправного сотрудничества;
- осознание целостности окружающего мира, освоение норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде;
- развитие логического мышления, способности мыслить нестандартно, творчески;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания;
- воспитание бережного отношение к материальным и духовным ценностям.

#### **Метапредметные результаты:**

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

-формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата, установления аналогий и причинно-следственных связей;

-использование различных способов поиска, сбора, обработки, анализа, передачи информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

-готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

#### **Предметные результаты:**

- освоение основ экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей;

-овладение понятийным аппаратом, теоретическими знаниями, заложенными в содержании программы;

-освоение доступных способов изучения природы и общества (наблюдение, запись, измерение, опыт, сравнение);

- дизайнерское проектирование творческих работ, подбор инструментов и оборудования.

#### **Условия реализации программы.**

Основным условием реализации программа «Природа и творчество» является создание атмосферы эмоциональной включенности ребенка в мир природы.

Это достигается за счет организации занятий в живом уголке, наблюдения за его питомцами; выполнения обучающимися во время учебных занятий проблемно-игровых заданий, включение в образовательный процесс ситуаций, активизирующих эмоциональную сферу обучающихся; подбор личностно-значимых учебных ситуаций; реализация природоохранных, социально-значимых проектов и экологических инициатив.

Важнейшим условием успешной реализации программы является интенсивная разработка и применение методов дифференцированно-групповой работы, ориентированных на развитие индивидуальности ребенка, его внутреннего духовно-нравственного мира, потребности делать добро, преодоления в характере обучающегося потребительского отношения к природе.

Материально-технический комплекс предполагает наличие кабинета для проведения занятий оснащенного мультимедийным оборудованием для работы с электронными образовательными и диагностическими ресурсами, демонстрации мультимедийных презентаций и результатов исследований обучающихся.

Учебно-опытный участок, сад, теплица, звероферма, живой уголок - научная база станции юных натуралистов, где предоставляется возможность обучающимся применить и закрепить приобретенные практические умения и навыки.

#### **Формы аттестации, контроля, оценочные материалы**

В процессе образовательной деятельности предусматриваются различные виды контроля образовательной деятельности:

##### **1. Уровень освоения обучающимися содержания программы:**

а) Вводный контроль. Цель – выявление знаний обучающихся, готовность к данному этапу обучения;

б) Промежуточный контроль. Цель – оценка успешности продвижения обучающихся в образовательной деятельности, творческая активность;

в) Итоговый контроль. Цель - демонстрация знаний, умений и навыков.

#### **Формами и методами контроля являются:**

-наблюдение: текущее.

-устный контроль: индивидуальный опрос; устный зачет.

-наглядный метод: презентации, фотоотчеты, схемы и рисунки.

-диагностический метод: анкетирование; тестирование.

- оценка и взаимооценка выполненных работ: устные обсуждения.
- методы практической деятельности: конкурсы, выставки, викторины.

Результаты обучения определяются по трем уровням сформированности коммуникативной компетентности личности:

**-низкий уровень**-репродуктивная компетентность, (наличие знаний при недостаточном умении их применить);

**-средний уровень** - деятельностная компетентность;

**-высокий уровень** - творческая компетентность.

**2. Интерес обучающихся к занятиям в творческом объединении:** сохранность контингента и наличие положительных мотивов посещения занятий.

**3. Уровня удовлетворенности обучающихся качеством образовательных услуг.**

**4. Уровня удовлетворенности родителей обучающихся работой объединения.**

**5.Предметных результатов дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.**

**6.Уровня сформированности УУД обучающихся** (оценивается по показателям сформированности: познавательных учебных действий, коммуникативных учебных действий, регулятивных учебных действий).

**7.Уровня личностного роста обучающихся** (оценивается по показателям: «Отношение к природе», «Отношение к своей стране, Отечеству», «Отношение к своему здоровью»).

При прохождении каждого из уровней программы постоянно поддерживается обратная связь с обучающимися, позволяющая оценить степень освоения материала, удовлетворенность получаемой информацией и психологическим климатом коллектива.

Работа с родителями происходит в виде анкетирования в середине и в конце учебного года, важно узнать предпочтения родителей, их ожидаемые результаты обучения ребенка, причины по которым они выбрали данное творческое объединение.

## 2. Учебный план

### 2.1. Учебный план первого года обучения

№ п/п	Название разделов, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	2		Опрос
2	Творческая мастерская	14	6	8	Выполнение практического задания
3	Мир природы	48	18	30	Творческая работа. Свободный выбор техники и материалов, защита.
4	Промежуточная аттестация	2		2	Тестирование. Выставка работ
5	Мир животных	28	8	20	Защита проекта
6	Мир человека	8	4	4	Тестирование
7	Мир искусства	38	12	26	Коллективная творческая работа
8	Промежуточная аттестация	4		4	Тестирование
9	Итого часов	144	50	94	

### 2.2. Учебный план второго года обучения

№ п/п	Название разделов, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	2		Опрос
2	Творческая мастерская	10	6	8	Выполнение проверочного задания
3	Мир природы	50	18	30	Защита творческой работы
4	Промежуточная аттестация	4		4	Тестирование. Выставка творческих работ
5	Мир животных	40	16	24	Презентация работ
6	Мир человека	16	8	8	Выставка работ, защита
7	Мир искусства	18	4	14	Защита творческих работ по теме «Мир искусства»
8	Промежуточная аттестация	4		4	Тестирование. Выставка.
9	Итого часов	144	48	96	

### 3. Содержание учебного плана

#### 3.1. Содержание учебного план первого года обучения

##### 3.1.1. Вводное занятие

Введение в образовательную программу «Природа и творчество» первого года обучения.

Знакомство с обучающимися творческого объединения, их интересами.

Пропаганда здорового и безопасного образа жизни. Организация правильного режима дня. Инструктаж по охране труда /правила поведения на занятиях, на улице, в общественных местах, в транспорте, на природе, на экскурсиях, дома/.

Инструктаж по ПДД, пожарной и антитеррористической безопасности. Формирование навыка учебной эвакуации.

##### **Практическая работа**

Знакомство со станцией юных натуралистов. Экологическая тропа СЮН.

Психолого-адаптационные игры: «Знакомство».

**Форма контроля.** Опрос.

##### 3.1.2. Творческая мастерская

Понятие о дизайне. Специфика работы дизайнера. Оборудование, художественные материалы их применение, охрана труда при работе с ними.

Декоративно прикладное искусство. Знакомство с декоративно-прикладным искусством. Мастера украшения. Узор, орнамент.

##### **Практическая работа**

Игровое занятие: «Что могут краски?», выполнение практического задания.

Игровое занятие «Город мастеров».

**Форма контроля.** Выполнение практического задания.

##### 3.1.3. Мир природы

Природа вокруг нас. Образы природы в жизни и детском творчестве.

Природный материал и изделия из него.

Правила сбора природного материала, не причиняя вреда живым объектам природы.

Правила подготовки природного материала для работы с ним. Способы создания аппликаций из природного материала. Способы создания объемных поделок из природного материала. Моделирование из природных материалов.

Охрана природы – дело рук человеческих. Изменение климата.

##### **Практическая работа**

Беседа: «Влияние природы на эмоции человека и творчество».

Экскурсия-наблюдение. «Умеем ли мы видеть?». Фотосъемка.

Творческая работа: «Чудеса природы».

Творческая работа: «Фантазии из листьев».

Практическая работа в парке. Сбор природного материала.

Творческая работа «Дерево с плодами» (из семян ясеня и калины).

Аппликация: «Золотые краски осени» с использованием засушенных цветов, листьев, ракушек, камней.

Творческая работа: «Весёлые поделки» с использованием шишек, каштанов, желудей.

Творческая работа: моделирование с использованием скорлупы фисташек, пластилина, веточек.

Экскурсия в парк. «Природа зимой».

Коллективная творческая работа. «Зимний парк».

Творческая работа: «Рождественское дерево».

Экскурсия. Зимние забавы.

**Форма контроля.** Творческая работа: «Чудеса природы». Свободный выбор техники и материалов, защита.

### 3.1.4. Промежуточная аттестация

**Форма контроля.** Тестирование. Выставка работ.

#### 3.1.5. Мир животных

Образы животных в жизни и детском творчестве. Способы изготовления поделок животных из природного материала.

Птицы нашего двора. Видовое разнообразие. Корма для зимующих птиц.  
«Такие разные рыбки». Знакомств с подводными обитателями.

#### **Практическая работа**

Экскурсия в зоопарк: «Знакомые и неизвестные». Знакомство с видовым разнообразием животного мира. Наблюдение за поведением животных в зоопарке.

Творческий - проект: «Братья наши меньшие», цель, задачи. Работа над проектом: «Братья наши меньшие».

Практические работы. Живой уголок природы и его обитатели.

Дизайн альбома: «Мои домашние любимцы».

Экскурсия. Музей природы и экологии Смоленской области. «Животный мир».

Творческая работа: «Весёлые ёжики».

Мастерская добрых дел: «Кормушки своими руками!».

Акция: «Покормите птиц зимой». Практическая работа. Развешивание кормушек в парке, во дворе.

Изготовление панно для кабинета аквариумистики: «Подводный мир».

**Форма контроля.** Защита проекта: «Братья наши меньшие».

#### 3.1.6. Мир человека

Образ человека и мир его предметного окружения в жизни и детском творчестве.

Природа и человек. Место человека в мире природы. Нормы поведения в природе.

Охрана природы – дело рук человеческих. Сохраним природу родного края.

#### **Практическая работа**

Фотоколлаж: «Мир вокруг нас».

Составление моделей, показывающих место человека в природе.

Изготовление природоохранных знаков, напоминающие о правилах поведения в природе. Защита своего природоохранного знака.

Твердые коммунальные отходы. Беседа на тему: «Какие меры по охране окружающей среды должен использовать человек». Выяснить, какие пути сохранения природы известны членам творческого объединения, а какие они хотели бы предложить сами. Игра: «Экосветофор». (Развить у обучающихся воображение и творческое мышление, познавательный интерес, чуткое и бережное отношения к природе, этические нормы).

**Форма контроля.** Тестирование. Природоохранные знаки напоминающие о правилах поведения в природе.

#### 3.1.7. Мир искусства

Воображение и творчество в детском возрасте. Искусство и детское творчество.

Иллюстрации к произведениям о природе.

Что такое пленер? Изображение объектов на свежем воздухе. Правила изображения объектов на свежем воздухе. Материалы и подручные средства, используемые на пленере.

#### **Практическая работа**

Коллаж «Мы друзья природы», коллективная работа.

Работа над проектом «Мир, созданный своими руками».

Волшебный мир искусства. Знакомство с королевой кисточкой, выполнение творческого задания.

Творческое задание. Экологическая сказка, свободный выбор, сочинение с иллюстрацией.

Натуралистические наблюдения: животные, растения, водоем. Рисование: «Цветник», «Животные».

Декоративная композиция «Весенний ковер», коллективная работа.

Экскурсия – наблюдение: «Весенний парк». Отчет об экскурсии и оформление работ. Экскурсия. Выставочный центр.

Анализ выполненных творческих работ.

**Форма контроля.** Коллективная творческая работа «Мир, созданный своими руками»

### **3.1.8. Промежуточная аттестация**

**Форма аттестации.** Тестирование. Выставка: «Мир, созданный своими руками».

## **3.2. Содержание учебного плана второго года обучения**

### **3.2.1. Вводное занятие**

Введение в образовательную программу «Природа и творчество» второго года обучения. Пропаганда здорового и безопасного образа жизни. Проведение инструктажа по охране труда.

**Форма контроля.** Опрос.

### **3.2.2. Творческая мастерская**

Оборудование, инструменты художественные материалы их применение, условия безопасной работы, техника безопасности. Охрана труда.

Организация рабочего места.

#### **Практическая работа**

Практическое занятие. Природная мастерская.

Экскурсия. Дом художника. Выставка.

**Форма контроля.** Выполнение проверочного задания: «Природная мастерская».

### **3.2.3. Мир природы**

Способы создания поделок из природного материала.

Мир цвета в природе. Изображение декоративных растений в теплой и холодной гамме. Правила выполнения композиции, состоящей из заранее прописанного свободной широкой кистью фона, а на нем — причудливых очертаний декоративных цветов и трав, на теплом фоне — изображение растений в теплой гамме, на холодном — в холодной гамме.

«Неброская и "неожиданная" красота в природе». Красота фактуры и рисунка. Знакомство с техникой одноцветной монотипии.

Техника аппликация и коллажа. Закрепление и обобщение знаний и умений по аппликации (обрывной и отрезной). Способы изображения для создания силуэтного изображения. Правила работы с цветной бумагой, ножницами и как вырезаются симметричные детали.

Лепка из теста и пластилина. Техника лепки, способы: конструктивный, скульптурный, комбинированный, модульная лепка. Лепка по форме.

Приемы лепки: оттягивание, моделирование, зашипывание, загибание. Использование различных приспособлений.

Предметная лепка.

Организация и проведение выставки творческих работ.

#### **Практическая работа**

Работа над проектом: «Детское творчество и выражение», обсуждение, подбор материалов и средств деятельности.

Экскурсия в парк. Знакомство с многообразием растительного мира. Работа по описанию природных объектов. Сбор природного материала для изготовления поделок, не причиняя вреда живым объектам природы.

Экскурсия в парк: «Умеем ли мы видеть». Рассматривание различных поверхностей: кора дерева, капли на ветках и т.д. Развитие декоративного чувства фактуры. (Выработать у обучающихся наблюдательность, вызвать чувство единения с природой, развивать внимание, умение воспринимать многообразие красок в природе, воспитывать умение видеть красоту природы). Игра «Видимые подсказки».

Творческая работа. «Осенняя палитра» Изображение осеннего букета.

Конкурс рисунка «Осенняя сказка». Рисование с натуры и по представлению жизни природы.

Аппликация. Создание образа золотой осени силуэтно-плоскостным способом.

Экскурсия. Парк. «Жизнь листа».

Самостоятельная работа с использованием натуральных объектов

Коллаж. «Зелёная планета глазами детей».

Цикл практических занятий по лепке из пластилина и соленого теста с использованием различных техник и приемов.

Лепка из солёного теста: «Корзина с грибами, овощами».

Работа с пластилином. Лепка по форме: «Лужок».

**Форма контроля.** Защита творческой работы «Мир природы».

### **3.2.4. Промежуточная аттестация**

**Форма контроля.** Тестирование. Выставка творческих работ.

### **3.2.5. Мир животных**

Способы изготовления поделок животных из природного материала.

Объёмное изображение животных в различных материалах.

«Такие разные рыбки». Знакомство с подводными обитателями. Знакомство с правилами рисования различных видов рыб, различными способами, использования разнообразных материалов, техник рисования, использование нетрадиционных приемов рисования.

(Развитие наблюдательности за подводным миром, умения анализировать, сравнивать, обобщать и передавать типичные черты).

Знакомство с искусством оригами (японским искусством складывания фигурок из бумаги). Изучение основных приёмов складывания поделок из бумаги.

Мир, созданный своими руками.

#### **Практическая работа**

Экскурсия в зоопарк: «Знакомые и незнакомцы». Обмен впечатлениями полученными на экскурсии знаниями.

Проект: «Животный мир и детское творчество».

Лепка животных с натуры: «Животные живого уголка». Материал тесто, пластилин.

Работа в кабинете аквариумистики. «Сказочные рыбки». Рисование песком и красками, «Необыкновенная рыбка» Рисование песком и бросовым материалом.

«Наш аквариум». Пальчиковая живопись

«Морские жители». Отпечатки ладошек.

«Рыбки плавают в водице». Рисование ватными палочками.

Практическая работа складывание фигурок из бумаги.

Изготовление поделок животных из бумаги, «Такие разные птицы».

Выставка работ и защита проекта: «Животный мир в детском творчестве».

**Форма контроля.** Презентация работ.

### **3.2.6. Мир человека**

Образ человека в искусстве и детском творчестве.

Портретный рисунок. Характер человека в портрете.

Беседа с показом детских работ, иллюстраций.

#### **Практическая работа.**

Мы рисуем своих друзей. Рисунок человека с натуры. Портрет-шарж. Фигура человека в движении. Личный опыт.

**Форма контроля.** Выставка работ, защита.

### **3.2.7. Мир искусства**

Художник творит для людей. Чем и как работает художник?

Природа глазами художника. Знакомство с произведениями художников, выполненных в разнообразных техниках, с использованием разнообразных приёмов. Наблюдение за природными мотивами, рассматривание произведений живописи. Теплые и

холодные цвета. (Зрительный ряд: натюрморты К. Коровина, М. Сарьяна, А. Матисса, П. Сезанна). Развитие интереса к изобразительному искусству, развитие эстетических чувств. Знакомство с материалами для занятий по изобразительному искусству.

Живопись – искусство цвета. Основы цветоведения. Первичные цвета. Цветовая гамма.

Изображения объектов при естественном свете и в естественных условия

#### **Практическая работа.**

Беседа о творчестве художников, просмотр видеофильма.

Игра: «Поможем художнику». Правила обращения с художественными материалами: освоение различных приемов работы акварелью, гуашью. Получение различных цветов и их оттенков. (Развить у детей умение различать цвета, их светлоту и насыщенность, умение работать с цветовой гаммой, закрепить знания об основных и дополнительных цветах, теплых и холодных цветовых гаммах).

Пленер. Материалы и подручные средства, используемые на пленере.

Цикл зарисовок живой природы: «Пруд», «Сад», «Ароматный цветник», «Животные».

Пруд. «Мир в капле воды». Оформление работ по итогам пленера.

Пленер: «Ароматный цветник» Оформление работ по итогам пленера «Цветник».

Пленер: «Сад» Оформление работ по итогам пленера

Пленер: «Животные» Оформление работ по итогам пленера

Изготовление коллективных творческих поисково-экспериментальных работ, совмещение видов творческой деятельности. Правила оформления выполненных работ.

Анализ выполненных творческих работ.

**Форма контроля.** Защита творческих работ по теме «Мир искусства».

#### **3.2.8. Промежуточная аттестация**

**Форма контроля.** Тестирование. Выставка работ: «Искусство и детское творчество».

## 4. Календарный учебный график

### 4.1. Календарный учебный график первого года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов, в том числе теория./практика	Дата проведения	Дата фактического проведения
1	<b>Вводное занятие</b>	2 (т.)		
1.1	Введение в образовательную программу «Природа и творчество» первого года обучения. Пропаганда здорового и безопасного образа жизни. ОТ	2		
2	<b>Творческая мастерская</b>	14 (6 т. + 8 п.)		
2.1	Экскурсия. Зооуголок. Звероферма.	2		
2.2	Понятие о дизайне. Специфика работы дизайнера	2		
2.3	Игровое занятие «Город мастеров»	2		
2.4	Оборудование, художественные материалы их применение. ОТ	2		
2.5	Игровое занятие: «Что могут краски?»	2		
2.6	Декоративно прикладное искусство	2		
2.7	<b>Форма контроля.</b> Выполнение практического задания	2		
3	<b>Мир природы</b>	48 (18 т.+28 п.)		
3.1	Природа вокруг нас. Образы природы в жизни и детском творчестве	2		
3.2	Беседа: «Влияние природы на эмоции человека и творчество»	2		
3.3	Экскурсия-наблюдение. «Умеем ли мы видеть?». Фотосъемка	2		
3.4	Оформление фотоальбома о природе	2		
3.5	Правила сбора природного материала не причиняя вреда живым объектам природы	2		
3.6	Практическая работа в парке. Сбор природного материала	2		
3.7	Природный материал и изделия из него	2		
3.8	Творческая работа: «Фантазии из листьев»	2		
3.9	Правила подготовки природного материала для работы с ним	2		
3.10	Творческая работа «Дерево с плодами» (из семян ясеня и калины)	2		
3.11	Способы создания аппликаций из природного материала Аппликация: «Золотые краски осени» с использованием засушенных цветов, листьев, ракушек...	2		
3.12	Способы создания объемных поделок из природного материала	2		
3.13	Творческая работа: «Весёлые поделки» с использованием шишек, каштанов, желудей	2		
3.14	Моделирование из природных материалов	2		
3.15	Творческая работа: моделирование с использованием скорлупы фисташек, пластилина, веточек	2		

3.16	Охрана природы – дело рук человеческих Изменение климата.	2		
3.17	Изготовление поделок в технике ремейк. «Сохраним природу родного края»	2		
3.18	Экскурсия в парк. «Природа зимой»	2		
3.19	Коллективная творческая работа. «Зимний парк»	2		
3.20	История возникновения новогодних праздников	2		
3.21	Творческая работа: изготовление новогодних игрушек из природного материала	2		
3.22	Символы и атрибуты нового года	2		
3.23	Новогодний дизайн «Ёлочки – красавицы»	2		
3.24	<b>Форма контроля.</b> Творческая работа: «Чудеса природы». Свободный выбор техники и материалов, защита			
4	<b>Промежуточная аттестация</b>	4 (п)		
4.1	Выставка работ	2		
4.2	<b>Форма аттестации.</b> Тестирование	2		
5	<b>Мир животных</b>	28 (8 т.+ 20 п.)		
5.1	Практические работы в живом уголке: наблюдение, контактное общение	2		
5.2	Экскурсия в зоопарк: «Знакомые и неизвестные». Знакомство с видовым разнообразием животного мира	2		
5.3	«Такие разные рыбки». Знакомств с подводными обитателями. Изготовление панно «Подводный мир»	2		
5.4	Образы животных в жизни и детском творчестве	2		
5.5	Практические работы. Живой уголок природы и его обитатели -	2		
5.6	Способы изготовления поделок животных из природного материала	2		
5.7	Дизайн альбома: «Мои домашние любимцы»	2		
5.8	Экскурсия. Музей природы и экологии Смоленской области. «Животный мир»	2		
5.9	Творческая работа: «Весёлые ёжики»	2		
5.10	Птицы нашего двора. Видовое разнообразие	2		
5.11	Мастерская добрых дел: «Кормушки своими руками!»	2		
5.12	Акция: «Покормите птиц зимой».	2		
5.13	Практическая работа. Развешивание кормушек в парке, во дворе	2		
5.14	<b>Форма контроля.</b> Защита проекта: «Братья наши меньшие»	2		
6	<b>Мир человека</b>	8 (4 т. + 4 п.)		
6.1	Образ человека и мир его предметного окружения в жизни и детском творчестве	2		

6.2	Природа и человек. Нормы поведения в природе. Твердые коммунальные отходы.	2		
6.3	Конкурс рисунков: «Роль человека в природе»	2		
6.4	<b>Форма контроля.</b> Тестирование. Природоохранные знаки напоминающие о правилах поведения в природе	2		
7	<b>Мир искусства</b>	38 (12 т.+26 п.)		
7.1	Коллаж «Мы друзья природы»	2		
7.2	Воображение и творчество в детском возрасте	2		
7.3	Работа над проектом «Мир, созданный своими руками »	2		
7.4	Волшебный мир искусства. Искусство и детское творчество	2		
7.5	Знакомство с королевой кисточкой	2		
7.6	Иллюстрации к произведениям о природе	2		
7.7	Творческое задание. Экологическая сказка. (Сочинение с иллюстрацией)	2		
7.8	Изображение объектов на свежем воздухе	2		
7.9	Рисование – «Цветник»	2		
7.10	Изображение птиц и животных в изобразительном искусстве	2		
7.11	Рисование – «Животные			
7.12	Экскурсия-практикум «Птицы»	2		
7.13	Экскурсия-практикум «Насекомые»	2		
7.14	Коллективные творческие работы	2		
7.15	Декоративная композиция «Весенний ковер», коллективная работа	2		
7.16	Экскурсия – наблюдение: «Весенний парк»	2		
7.17	Экскурсия. Выставочный центр	2		
7.18	Анализ выполненных работ	2		
7.19	<b>Форма контроля.</b> Коллективная творческая работа «Мир, созданный своими руками»	2		
8	<b>Промежуточная аттестация</b>	2 (п.)		
8.1	<b>Форма аттестации.</b> Тестирование	2		
		Итого: 144 ч (50 т. + 94 п.)		

#### 4.2. Календарный учебный график второго года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов, в том числе теория./практика	Дата проведения	Дата фактического проведения
1	<b>Вводное занятие</b>	2 (т.)		
1.1	Введение в образовательную программу «Природа и творчество» второго года обучения. Пропаганда здорового и безопасного образа жизни. ОТ	2		
2	<b>Творческая мастерская</b>	10 (2 т. + 8 п.)		
2.1	Игровое занятие «Город мастеров»	2		
2.2	Оборудование, инструменты художественные материалы их применение, условия безопасной работы. ОТ	2		
2.3	Организация рабочего места Практическое занятие. Природная мастерская	2		
2.4	Экскурсия. Дом художника. Выставка	2		
2.5	<b>Форма контроля.</b> Выполнение проверочного задания: «Природная мастерская»	2		
3	<b>Мир природы</b>	50 (16 т. + 34 п.)		
3.1	Способы создания поделок из природного материала	2		
3.2	Работа над проектом: «Детское творчество и выражение», обсуждение, подбор материалов и средств деятельности	2		
3.3	Экскурсия в парк. Знакомство с многообразием растительного мира. Работа по описанию природных объектов, сбор природного материала	2		
3.4	Мир цвета в природе. Изображение декоративных растений в теплой и холодной гамме	2		
3.5	Экскурсия в парк. «Умеем ли мы видеть? Рассматривание различных поверхностей: кора дерева, капли на ветках... Игра: «Видимые подсказки»	2		
3.6	Творческая работа. «Осенняя палитра» Изображение осеннего букета	2		
3.7	Неброская и "неожиданная" красота в природе»	2		
3.8	Творческая работа: «Красота фактуры и рисунка»	2		
3.9	Рисование с натуры и по представлению жизни природы	2		
3.10	Конкурс рисунка «Осенняя сказка»	2		
3.11	Техника аппликация и коллажа	2		
3.12	Аппликация. «Золотая осень»	2		
3.13	Создание образа золотой осени силуэтно - плоскостным способом. Коллаж	2		
3.14	Самостоятельная работа с использованием натуральных объектов	2		

3.15	Экскурсия. Парк. «Жизнь листа»	2		
3.16	Коллаж. «Зелёная планета глазами детей»	2		
3.17	Правила работы с цветной бумагой, ножницами	2		
3.18	Приемы лепки. Предметная лепка. Использование различных приспособлений	2		
3.19	Техника, способы, лепка по форме. Лепка из теста и пластилина	2		
3.20	Работа с пластилином. Лепка по форме «Лужок»	2		
3.21	Лепка из солёного теста. «Корзина с грибами, овощами», коллективная работа.	2		
3.22	Изготовление новогодних открыток, подарков, игрушек используя природный материал	2		
3.23	Новогодний дизайн.	2		
3.24	Экскурсия. Парк. «Ёлочки – красавицы»	2		
3.25	<b>Форма контроля.</b> Защита творческой работы «Мир природы»	2		
4	<b>Промежуточная аттестация</b>	4 (п)		
4.1	<b>Форма аттестации.</b> Тестирование.	2		
4.2	Выставка творческих работ	2		
5	<b>Мир животных</b>	40 (16 т. + 24 п.)		
5.1	Животные живого уголка и зверофермы. Наблюдение, контактное общение	2		
5.2	Экскурсия в зоопарк: «Знакомые и незнакомцы»	2		
5.3	Проект: «Животный мир и детское творчество»	2		
5.4	Способы изготовления поделок животных из природного материала	2		
5.5	Объемное изображение животных в различных материалах	2		
5.6	Лепка животных из теста и пластилина	2		
5.7	Лепка животных с натуры: «Животные живого уголка»	2		
5.8	«Такие разные рыбки». Знакомств с подводными обитателями	2		
5.9	«Сказочные рыбки». Рисование песком и красками»	2		
5.10	Знакомство с правилами и способами рисования различных видов рыб	2		
5.11	“Наш аквариум”. Пальчиковая живопись	2		
5.12	Использования разнообразных материалов, техник рисования	2		
5.13	“Морские жители”. Отпечатки ладошек	2		
5.14	Использование нетрадиционных приемов рисования. Рисование ватными палочками	2		
5.15	Знакомство с искусством оригами	2		
5.16	Практическая работа складывание фигурок из бумаги	2		

5.17	Изучение основных приёмов складывания поделок из бумаги	2		
5.18	Изготовление поделок животных из бумаги, «Такие разные птицы»	2		
5.19	Животный мир и детское творчество	2		
5.20	<b>Форма контроля.</b> Презентация работ	2		
6	<b>Мир человека</b>	16 (8 т. + 8 п.)		
6.1	Мы рисуем своих друзей	2		
6.2	Образ человека в искусстве и детском творчестве	2		
6.3	Портретный рисунок Характер человека в портрете	2		
6.4	Беседа с показом детских работ, иллюстраций	2		
6.5	Рисунок человека с натуры	2		
6.6	Фигура человека в движении	2		
6.7	Портрет- шарж	2		
6.8	<b>Форма контроля.</b> Выставка работ, защита	2		
7	<b>Мир искусства</b>	18 (4 т. + 14 п.)		
7.1	Художник творит для людей. Чем и как работает художник? Просмотр видеофильма	2		
7.2	Беседа о творчестве художников, Дидактическая игра: «Поможем художнику»	2		
7.3	Изображения объектов при естественном свете и в естественных условиях	2		
7.4	Пленер: «Ароматный цветник»	2		
7.5	Пленер. Пруд. «Мир в капле воды»	2		
7.6	Пленер: «Сад»	2		
7.7	Пленер: «Животные»	2		
7.8	Оформление работ по итогам пленера	2		
7.9	<b>Форма контроля.</b> Защита творческих работ по теме «Мир искусства»	2		
8	<b>Промежуточная аттестация</b>	4 (2 п.)		
8.1	Выставка «Искусство и детское творчество»	2		
8.2	<b>Форма аттестации.</b> Тестирование	2		
		Итого: 144 ч. (48 т. + 96 п.)		

## 5. Методическое обеспечение программы

### 5.1. Методические материалы

Раздел УМК	Название методического материала	Форма методического материала	Название темы, раздела, к которому разработан методический материал
Нормативное обеспечение	1. Образовательная программа. 2. Рабочая программа. 3. Календарно тематический план. 4. Воспитательный план. 5. Инструкции: по охране труда, ПДД		
Учебно-методические пособия для педагога	Планы занятий,	Конспекты	По темам программы
	CD, DVD,	Аудио видеоматериалы	По темам программы
	Методическая литература	Книги, брошюры	Педагогические технологии, сборники педагогических публикаций
	Обзорная экскурсия СЮН	Методические разработки экскурсий	Животные живого уголка, зверофермы, растения теплицы, сада, цветника
Учебно-методические пособия для обучающихся	Фильмы о природе, о голоса птиц, животных	Видеотека	По темам программы
	Компьютерные презентации	Файлы	По темам программы
	Иллюстративный материал	Подборки фотографий, Презентации, рисунки	По темам программы
Диагностические и контрольные материалы	Викторины, кроссворды, тесты, загадки, игры	Развивающий диагностирующий материал	По темам программы
	Индивидуальная карточка учета результатов обучения по программе	Анкеты	В конце каждого года обучения
	Творческие работы	Работы обучающихся	
Средства обучения	Технические: компьютер, ноутбук, мультимедиа - проектор, экран, принтер, колонки Печатные: литература, иллюстрации. Канцелярские товары Животные живого уголка Снаряжение для проведения полевых экскурсий, пленера Демонстративный материал Электронные образовательные ресурсы: информационные материалы в электронном виде, иллюстративные материалы в электронном виде, компьютерные обучающие игры. CD диски		

### 5.2. Формы и методы обучения

Программа объединяет теоретический, практический, экскурсионный, игровой, творческий и контрольно-итоговый учебный материал.

Теоретический материал ориентирован на формирование научного мировоззрения, единства научно-практических знаний, позитивное, целостное отношение к биологическим процессам и явлениям.

Практический материал направлен на развитие биологических умений и навыков.

Творческие задания раскрывают творческий потенциал, художественные способности, формируют эстетический вкус и экологическую культуру.

Контрольный материал определяет объективный, дифференцированный учет процесса обучения и результаты учебно-воспитательной деятельности обучающихся.

Одной из особенностей организации образовательного процесса является его гибкость: отдельные темы занятий могут меняться местами в учебном плане и корректироваться в зависимости от погодных условий, календарного плана мероприятий и конкурсов, иных обстоятельств.

Для достижения целей и решения задач предусматривается отбор основных форм и методов совместной деятельности с учетом ступенчатости обучения. Учитывая базовые знания, полученные в общеобразовательной школе, процесс обучения включает в себя вторую и третью ступени обучения, минуя первую. На второй ступени обучения преобладают активные формы познавательной и трудовой деятельности. Третья ступень

обучения характеризуется самостоятельным творчеством, формирующим потребность в творческом восприятии мира и осмыслении себя в этом мире.

#### **Основные методы обучения:**

Отношения между детьми в группе строятся преимущественно через педагога, он организует их совместную деятельность и общение. Поэтому на первый план выступают методы организации детского коллектива: коллективные единые требования, коллективное самоуправление, метод коллективной перспективы и т.д.

-методы воспитания: убеждения, упражнения, личный пример;

-методы обучения: монологический, диалогический, алгоритмический, показательный, эвристический;

-методы преподавания: объяснительный, информационно-сообщающий, иллюстративный;

-методы учения: репродуктивный, исполнительский, частично-поисковый, поисковый, проблемный;

-методы, направленные на повышение эмоциональной активности (игровые приемы, сюрпризные моменты, элементы новизны);

-методы, способствующие установлению связей между различными видами деятельности (перспективное планирование, опосредованное переключение на другую деятельность);

-методы мотивации и стимулирования самостоятельной деятельности обучающихся (создание проблемной ситуации, эвристическое наблюдение, лабораторная работа, исследование);

-методы обучения и развития творчества (метод эмпатии, метод образного видения, метод придумывания);

-метод проблемных ситуаций (исследовательский метод, эвристический метод, метод проблемного изложения);

-игровые и тренинговые методы (ролевая игра, импровизационная игра, метод обмена опытом, метод имитации, метод групповой дискуссии, метод группового решения);

-метод проектов;

-методы исследовательской деятельности (создание проблемной ситуации, альтернативные вопросы, задачи по моделированию);

-экскурсионные методы (диалектико-материалистический, формально-логический, частный).

#### **Форма организации образовательного процесса.**

Форма занятий групповая и по подгруппам. Наполняемость группы: 1-й год обучения 12 человек; 2-й год обучения –10 - 12 человек.

#### **Форма организации учебного занятия.**

Природоохранная и социальные акция, экологическая деятельность, практикум, защита проекта, дискуссия, экскурсия, беседа, игра, «мозговой штурм», конкурс, викторина, практическая работа, лабораторные занятия, наблюдение, выставка творческих работ, конкурс творческих работ, мастер-классы, творческая мастерская, консультация, праздник.

#### **Образовательные технологии:**

- в целях укрепления и сохранения здоровья обучающихся, при организации образовательного процесса, применяются следующие **здоровьесберегающие технологии:**

-технология обеспечения безопасности жизнедеятельности: беседы о правилах соблюдения техники безопасности во время занятий, экскурсий, практикумов;

-технологии, обеспечивающие гигиенически оптимальные условия образовательного процесса: создание и соблюдение гигиенических условий в кабинете согласно нормам СанПиН: соблюдение температурного режима, проветривание, освещенность, перерывы между занятиями:

-технологии оптимальной организации образовательного процесса и физической активности обучающихся: смена видов деятельности и чередование поз, использование физкультминутки;

-психолого-педагогические технологии: создание благоприятного психологического климата на занятии, снятие эмоционального напряжения, формирование у обучающихся активной жизненной позиции в отношении здорового образа жизни в ходе бесед, дискуссий, конкурсов творческих и проектных работ, массовых мероприятий по здоровьесбережению.

Создан благоприятный психологический климат в коллективе, сложились хорошие взаимоотношения, формируется правильное представление о ЗОЖ, накапливается методический материал;

Исходя из образовательных потребностей детей, а также имеющихся в учреждении условий, опираясь на данные педагогического мониторинга, учитывая заказ родителей на образовательную услугу, применяются следующие **педагогические технологии**:

-проблемно-диалогическая технология. (Цель: научить самостоятельно решать проблемы. Построение занятий с использованием побуждающего и подводящего диалогов);

лично – ориентированная технология. (Цель: пробудить интерес, раскрыть возможности каждого, организовать совместную познавательную, творческую деятельность на занятии с учетом индивидуальных особенностей и возможностей детей.)

-технология оценивания учебных успехов. (Цель: развитие контрольно-оценочной самостоятельности. Умение самостоятельно оценивать результат своих действий, контролировать самого себя, находить и исправлять собственные ошибки);

-технология проектной деятельности. (Цель: развитие познавательных интересов и исследовательских умений).

-игровые технологии. (Цель: развитие познавательных интересов и активизация деятельности обучающихся);

-технология творческой деятельности: (Цель: выявить, учесть, развить творческие способности детей и приобщить их к многообразной творческой деятельности с выходом на конкретный результат);

-технологии уровневой дифференциации. (Цель: дать возможность обучающимся проявить свою индивидуальность. Работа в группах, парах по интересам, по сложности задания);

-информационно-коммуникационные технологии. (Цель: формирование у обучающихся навыков нахождения и отбора нужной информации).

-технология портфолио. (Цель: поддержка высокой учебной мотивации, поощрение активности, самостоятельности, отслеживание индивидуального прогресса)

Учащиеся включены в самые разнообразные виды деятельности, что позволяет им максимально проявить свои способности. Кроме того, используемые формы, методы, технологии способствуют достижению поставленной цели и задач.

## **6. Нормативная база программы**

Программа «Природа и творчество» разработана с учетом положений и нормативных документов:

1. Федеральный закон от 29.12. 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Распоряжение Правительства РФ от 04.09. 2014 г. № 1726 – р «Концепция развития дополнительного образования для детей».
3. Распоряжение Правительства РФ от 06.07.2018г. № 1375 – р «План основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства».
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
5. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4. 3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» от 04.07.2014 г. № 41.
6. Санитарно-эпидемиологические правила СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19) от 30.06.2020г. №.16.
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 24 марта 2021 года № 10 «О внесении изменений в санитарно-эпидемиологические правила СП 3.1/2/4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30 июня 2020 года № 16» (зарегистрировано Минюстом России 29 марта 2021 года, регистрационный № 62900), направленные на снижение ранее установленных ограничений.
8. Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017г. № 816 «Об утверждении порядка применения организациями осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ.
9. «Концепция развития системы духовно-нравственного воспитания детей и молодежи в культурно-образовательной среде Смоленской области». Распоряжение Администрации Смоленской области от 29.07.2019 № 1247-р/адм.
10. «Стратегии развития воспитания в Смоленской области на период до 2025 года». Распоряжение Администрации Смоленской области от 11.06.2021 № 997-р/адм.
11. Устав СОГБУ ДО «Станция юннатов» от 11.09.2015 г. 1330-р/адм.
12. Конвенция ООН о правах ребенка от 20.11.1989 г.
13. Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребенка в РФ», 1998 г.

## 7. Список литературы

### 7.1. Для педагогов

1. Волцита П., Гроховон Н., Пескова И. Животные. Детская энциклопедия: М.: Издательство АСТ.- 2016
2. Папуниди Е.А. Животные планеты: - М. «Издательство АСТ, 2016
3. Румянцева Е.А. Веселые уроки рисования – М., ООО « Айрист-прес», 2016
4. Самкова В.А. Открываем мир природы: М., - ООО «Русское слово», 2016
5. Снегирёва Е.Ю. Домашние животные. 60 домашних животных, самых важных для человека. – М., Издательство АСТ, 2016

### 7.2. Для обучающихся

1. Акимускин И.И. Мир животных. – М.: Мысль, 1998.
2. Афонькин С.Ю. Деревья. – СПб.: «ББК», 2009.
3. Грибы России. – Вильнюс: UAB «Bestiary», 2014.
4. Большая иллюстрированная энциклопедия. Птицы России. – Вильнюс: UAB «Bestiary», 2014.
5. Брэм А.Э. Жизнь животных, тт. 1-3. – М.: Терра, 1992.
6. Бианки В.В. Наши птицы. Рассказы. М.: Малыш, 1983.
7. Васильева Н.Ю. Растения России: Начальная школа. – М.: ВАКО, 2011.
8. Гусев В. Животные у нас дома. – М.: Экология, 1992.
9. Дмитриев Ю.Д., Пожарицкая Н.М., Владимиров А.В., Порудоминский В.И. Книга природы: рассказы. – М.: Дет. лит., 1990.
10. Доспехова Т.А. Рыбы, амфибии, рептилии: Начальная школа. М.: ВАКО, 2012.
11. Жизнь животных: детская энциклопедия. – М.: Астрель, 2010.
12. Как живут растения. Библиотека школьника. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2013.
13. Калашников В.И., Лаврова С.А. Чудеса в живой природе. – М.: Белый город, 2009.
14. Крутецкая В. А. Окружающий мир. 2-4 классы. – СПб.: Литера, 2008.
15. Мир леса: детская энциклопедия. – М.: Махаон, 2012.
16. Плешаков А.А. От Земли до неба: атлас-определитель. – М.: Просвещение, 2010.
17. Плешаков А.А., Румянцев А.А. Великан на поляне, или первые уроки экологической этики. – М.: Просвещение, 2012.
18. Плешаков А.А. Зеленые страницы. – М.: Просвещение, 2010.
19. Растения и человек. Библиотека школьника. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2013.
20. Растительный покров Земли. Библиотека школьника. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2013.
21. Рянжин С.В. Новый экологический букварь для детей и взрослых. – СПб.: Анатолия, 2007.
22. Сивоглазов В.И. Твой первый атлас определитель. Растения. – М.: Дрофа, 2008.
23. Ситникова Т.Н. Животные России: Начальная школа. – М.: ВАКО, 2013.
24. Ситникова Т.Н. Птицы России: Начальная школа. – М.: ВАКО, 2010.
25. Скалдина О.В. Красная книга Земли \ О.В. Скалдина, Е.А. Слиж. – М.: – М.: Эксмо, 2013. – 320 с.:
26. Скалдина О.В. Красная книга России \ Оксана Скалдина. – М.: Эксмо, 2013. – 272

### 7.3. Интернет ресурсы

1. <http://festival.1september.ru/> - портал ориентирован в первую очередь на тех, кто профессионально связан со сферой образования.
2. <http://ecosystema.ru/> - Этот сайт посвящен проблемам полевой биологии, экологии, географии и экологического образования школьников в природе.
3. [http://bookz.ru/authors/natal\\_a-dmitrieva/podelki-621/page-2-podelki-621.html](http://bookz.ru/authors/natal_a-dmitrieva/podelki-621/page-2-podelki-621.html) Поделки из природных материалов