

Департамент Смоленской области по образованию и науке
смоленское областное государственное бюджетное
учреждение дополнительного образования
«Станция юных натуралистов»

Принято на заседании
Педагогического совета
СОГБУ ДО «Станция юннатов»
Протокол от 31.08.2021 № 4



УТВЕРЖДАЮ
И.о. директора СОГБУ ДО
«Станция юннатов»
 Н.В.Коренькова
Приказ от 31.08.2021 № 94-Осн.

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
естественнонаучной направленности
«Цветоводство с элементами ландшафтного дизайна»

Возрастной состав обучающихся 7 -12 лет
Срок реализации 1 год

Автор – составитель:
Романенкова Надежда Тимофеевна,
педагог дополнительного образования

Смоленск, 2018

Пояснительная записка

Направленность программы – естественнонаучная.

Цель и задачи

Цель программы: создание условий для формирования знаний в области цветоводства, развитие практических навыков и основ исследовательской деятельности.

Задачи:

Образовательные:

- систематизировать и закреплять имеющиеся знания и новые научные понятия;
- формировать потребность в обучении и саморазвитии;
- создавать общекультурный и эмоционально окрашенный фон для позитивного восприятия ценностей образования и более успешного освоения его содержания и применения на практике.

Развивающие:

- развивать любознательность, расширять кругозор учащихся;
- развивать умения: самостоятельно приобретать, анализировать, синтезировать, усваивать и применять знания; устанавливать причинно-следственные связи, сходство и различия; планировать свою деятельность; работать со справочной литературой, иллюстрациями, дидактическими материалами, проводить опыты, наблюдения, ставить эксперименты; наблюдать и объяснять происходящие процессы и явления;
- развивать память, логическое мышление, воображение, творческие способности, волевые качества (активность, целеустремлённость, эмоциональную устойчивость и др.).

Воспитательные:

- формировать высокие этические нормы в отношениях между людьми и в отношении человека к природе;
- духовную культуру и нравственность;
- приобщать к мировым и отечественным культурным ценностям;
- формировать основы российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину.

Нормативная база программы

Программа «Цветоводство с основами ландшафтного дизайна» разработана с учетом положений и нормативных документов:

1. Федеральный закон от 29.12. 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Распоряжение Правительства РФ от 04.09. 2014 г. № 1726 – р «Концепция развития дополнительного образования для детей».
3. Распоряжение Правительства РФ от 06.07.2018г. № 1375 – р «План основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства».

4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
5. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4. 3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» от 04.07.2014 г. № 41.
6. Санитарно-эпидемиологические правила СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19) от 30.06.2020г. №16.
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 24 марта 2021 года № 10 «О внесении изменений в санитарно-эпидемиологические правила СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30 июня 2020 года № 16» (зарегистрировано Минюстом России 29 марта 2021 года, регистрационный № 62900), направленные на снижение ранее установленных ограничений.
8. Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017г. № 816 «Об утверждении порядка применения организациями осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ.
9. «Концепция развития системы духовно-нравственного воспитания детей и молодежи в культурно-образовательной среде Смоленской области». Распоряжение Администрации Смоленской области от 29.07.2019 № 1247-р/адм.
10. «Стратегии развития воспитания в Смоленской области на период до 2025 года». Распоряжение Администрации Смоленской области от 11.06.2021 № 997-р/адм.
11. Устав СОГБУ ДО «Станция юннатов» от 11.09.2015 г. 1330-р/адм.
12. Конвенция ООН о правах ребенка от 20.11.1989 г.
13. Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребенка в РФ», 1998 г.

Возраст обучающихся и режим занятий

Набор детей свободный, форма занятий групповая и по подгруппам. Количество обучающихся в группе 10-15 человек. Возраст учащихся 7-12 лет. Занятия проводятся два занятия в неделю одно из них по подгруппам. Занятия по подгруппам осуществляются дистанционно.

Форма обучения очная и электронная с применением дистанционных форм. Продолжительность занятий 2 часа по 45 минут, перерыв между ними 10 минут.

Занятия в творческом объединении начинаются с 1 сентября и заканчиваются 31 мая.

Продолжительность реализации программы — 144 учебных часа в год.

В 2021 году были внесены изменения в нормативную базу программы.

В основе программы 11 разделов, в которых изучаем уход за растениями, ассортимент, основы флористики и ландшафтного дизайна. Также много внимания уделяется животным, занесённым в Красную книгу и животным, которые обитают в разных условиях.

Темы включают информационные блоки и комплекс заданий, помогающих обучающимся осваивать полученные знания.

Задача занятия, проводимого педагогом — знакомство обучающихся с основными идеями раздела. Самостоятельные формы работы не только мотивируют обучающихся к поиску дополнительных сведений, связанных с темой, но и побуждают их к творческой, исследовательской деятельности.

В реализации программы используются различные виды деятельности обучающихся: игровой, познавательной, развлекательной (досуговое общение), проблемно-ценностного общения, социального и художественно-досугового творчества.

При проведении занятий используются следующие формы и методы организации деятельности учащихся: беседа, диалог, дискуссия; дидактические и сюжетно-ролевые игры; конкурсы, викторины, турниры, проектные работы и др.

Ожидаемые результаты реализации программы

В процессе освоения программы «Цветоводство с элементами ландшафтного дизайна» планируется достижение учащимися результатов личностного, предметного и метапредметного характера:

Личностные результаты:

1. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
2. Формирование уважительного отношения к чужому мнению;
3. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
4. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания;

5. Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты:

1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
2. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
3. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
4. Формирование умения понимать причины успеха и неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
5. Использование различных способов поиска, сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
6. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
7. Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
8. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные результаты:

1. Осознание целостности окружающего мира, освоение основ экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде;
2. Овладение понятийным аппаратом, теоретическими знаниями, заложенными в содержание программы;
3. Освоение доступных способов изучения природы и общества;
4. Развитие навыков устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире.

Формы и методы обучения

Для достижения поставленных в программе задач предполагается использовать следующие формы обучения: кружковые занятия, практические работы, конкурсы, конференции, лабораторные занятия, экскурсии, проекты и презентации, исследовательская деятельность.

Методы обучения: лекция, рассказ, беседа, демонстрация опыта, демонстрация наглядных пособий, оформление альбомов, эксперимент, работа с литературой.

Контроль результатов обучения, формы и критерии оценки результатов

Для оценки результативности учебных занятий в творческом объединении применяется входной, текущий и итоговый контроль личностного роста, предметных и метапредметных результатов.

Цель входного контроля – диагностика имеющихся знаний и умений учащихся.

Формы оценки: диагностическое анкетирование, устный и письменный опрос, творческие задания, собеседование с обучающимися и родителями.

Текущий контроль применяется для оценки качества усвоения материала и для выявления трудностей изучаемого материала.

Формы оценки: текущие тестовые задания, творческие задания, диагностическое анкетирование, собеседование.

Итоговый контроль может принимать различные формы: итоговые тестовые задания, диагностическое анкетирование, выставка творческих работ учащихся, оформление альбома с лучшими работами учащихся, проектно-исследовательские конференции и др.

Результаты обучения определяются по трем уровням сформированности коммуникативной компетентности личности:

низкий уровень - репродуктивная компетентность, (наличие знаний при недостаточном умении их применить);

средний уровень - деятельностная компетентность;

высокий уровень - творческая компетентность

Диагностика личностных результатов обучающихся

Диагностика метапредметных результатов обучающихся

Учебный план программы

№ п/п	Название темы	Всего часов	Форма контроля/аттестации
1	Вводное занятие	2	Рефлексия
2	Строение декоративных растений	8	Праздник «День цветов»
3	Особенности содержания комнатных растений	16	Праздник «День урожая»
4	Уход за комнатными растениями	16	Аппликация «Сажая цветок»
5	Основные способы размножения комнатных растений	4	Викторина «Наши цветы»
6	Ассортимент комнатных растений	16	Выставка литературы
7	Промежуточная аттестация	2	Тестирование
8	Композиции из цветов	18	Составление композиции
9	Паспортизация растений	4	Написание этикеток
10	Защита комнатных растений от вредителей	4	Викторина «Вредители»
11	Цветочные культуры	20	Тестирование
12	Кустарники и хвойные растения	14	Викторина «Кустарники и хвойники»
13	Деревья в озеленении и проектирование сада	18	Праздник «День леса»
14	Итоговое занятие	2	Тестирование
	Итого	144	

Содержание учебного плана

Раздел 1. Введение

Введение (Вводное занятие). Знакомство с обучающимися, их интересами. Введение в программу. Знакомство с предметом изучения. Экскурсия по СЮН. Инструктаж по охране труда и ТБ. Инструктаж на рабочем месте. Пожарная безопасность. Антитеррор.

Раздел 2. Строение декоративных растений

Роль корня у растения Корень - это важный орган растения. Он выполняет ряд жизненно необходимых функций, и ими определяется его значение для растений. Корень осуществляет почвенное питание растения, он всасывает воду и минеральные вещества. Поэтому чем лучше у растения развита корневая система, тем оно лучше его почвенное питание. Помимо почвенного питания корень выполняет еще одну важную функцию. Он удерживает растение в почве. Причем удерживает его достаточно прочно, чтобы ни сильный ветер, ни проливные дожди не выдернули или не вымыли растение из почвы. Корень не только прочный, но и гибкий. Это достигается расположением проводящих сосудов и механической ткани в его центре. С помощью корня может осуществляться вегетативное размножение. В этом случае на корнях образуются придаточные почки. Из них потом развиваются побеги. Они могут быть отделены от растения и жить самостоятельно. Такими корневыми отпрысками размножаются, например, одуванчик, слива, малина, сирень. Еще одной функцией корня является запас питательных веществ. У ряда растений они откладываются в корне. Корни имеют значение не только для самих растений, но и для остальной природы. Корни растений укрепляют почвы. Особенно это важно для рыхлых песчаных почв. Если же почва глинистая или каменистая, то корни делают их более рыхлыми. Отмирающие корни и их корневые волоски, отпавшие слизистые клетки корневого чехлика служат пищей для других организмов почвы, в том числе бактерий и грибов. Таким образом, корни делают почву более плодородной. Кроме того сами корни могут служить пищей животным и человеку, когда в них накапливается запас питательных веществ. Кроме перечисленных функций у некоторых растений корни могут выполнять другие специфические функции.

Стебель как проводящая система. Стебель растения, так же как его корень и листья, играет важную роль в жизни растения. Стебель выполняет проводящую функцию. Он проводит воды и минеральные вещества от корня к листьям и отводит из листьев органические вещества. Следующая функция стебля - опорная. Стебель удерживает над землей листья, цветки и плоды. Запасающая функция стебля заключается в том, что в его основной ткани откладываются запасные питательные вещества.

Лист – фабрика фотосинтеза. Зеленый лист выполняет важную функцию в жизни растения — здесь образуются органические вещества. Строение листа хорошо соответствует этой функции: он имеет плоскую листовую пластину, а в мякоти листа содержится огромное

количество хлоропластов с зеленым хлорофиллом. С помощью листьев растение улавливает солнечный свет. Образование органических веществ в процессе фотосинтеза – одна из основных функций листа. Листья растений содержат много воды. Она поступает в лист по проводящей системе от корней. Внутри листа вода продвигается по стенкам клеток и по межклетникам к устьицам, через которые уходит в виде пара (испаряется).

Строение цветка и образование плода. Цветок – это видоизмененный укороченный побег, служащий для семенного размножения. Строение цветка. Плод - это разросшийся и видоизмененные части цветка покрытосеменных растений, формируя одно или несколько семян. Классификация плодов. Сбор семян цветочно-декоративных растений на учебном участке и закладка их на хранение. Сбор сухоцветов и засушивание. *Форма контроля:* проведение праздника «День цветов».

Раздел 3. Особенности содержания комнатных растений

Световые условия. Комфортные условия для растений. Влияние основных жизненных условий на рост, цветение и плодоношение комнатных растений. Влияние долготы дня. Фотопериодизм. Для нормального развития всем растениям нужен свет. При его недостатке растения вытягиваются, теряют пеструю окраску листьев, плохо цветут.

Перестановка растений согласно условиям освещения. Любое растение стремится к свету и солнечный свет для них не заменит никакой искусственный. Свет растениям необходим для фотосинтеза и регуляции процессов роста. В феврале многие растения трогаются в рост. Освещение при этом чаще бывает слабым, в это время в средней полосе как правило бывают пасмурные дни. Растение же по увеличению длины дня, независимо от интенсивности освещения, определяет наступление весны и трогается в рост. Поэтому освещению надо придавать большое значение, особенно в период роста и при переходе к зимнему покою. Соответственно тому, насколько освещена комната, какова в ней температура, следует подбирать светолюбивые или теневыносливые растения, теплолюбивые или растения, подходящие для прохладных помещений. Чтобы к растению на окне поступало больше света, стекла должны быть чистыми. Даже небольшой слой пыли забирает много света. Интенсивность освещения необходимо регулировать, исходя из потребностей растений. Цветы можно разместить на полу, на подиумах, на шкафах, полках и столиках, повесить на стенах, у окон и дверей, на подоконниках. Несколько небольших растений можно посадить в один низкий горшок или плошку. Для этого подбирают растения с одинаковыми требованиями к почве, температуре и влаге. Растения, рекомендуемые для северного окна: аспарагус перистый; венерин волос; драцена узколистная; калатея; кипарис; монстера; хамедорея высокая. Растения, рекомендуемые для южного окна: нолина; жасмин; кактусы и суккуленты. Растения, рекомендуемые для восточного и для западного окна: бегония; кодиеум, фикус. Искусственное освещение. Особенно заметным становится недостаток света в короткие

пасмурные дни поздней осени и зимы. Тут на помощь приходит электрическое освещение. Для улучшения световых условий в зимний период растениям, расположенным на подоконнике или вблизи окна, лампы включают на 4-6 часов. Выращивание растений при искусственном освещении позволяет получить гораздо более пышные декоративные растения, цветущие растения при этом могут цвести более длительно.

Тепловой режим. Потребность цветочных культур в тепле в разные периоды их роста и развития неодинакова. В начале вегетации благоприятна более низкая температура, чем в последующие периоды, днем необходимо больше тепла, чем ночью.

Зоны выращивания растений согласно переносимости отрицательных температур. Начинающие садоводы часто совершают одну и ту же ошибку, высаживая на участке шикарный экзотический куст. В зиму, как полагается, и укрывают, и мульчируют, и удобряют, и обрезают, но... саженец не переносит морозов и погибает, несмотря на все грамотно проведенные агротехнические мероприятия. В 90% случаев обвиняют поставщика. На самом же деле нужно было внимательнее смотреть «паспорт» кустарника. В нём в обязательном порядке прописываются зоны зимостойкости растений, которые позволяют заранее узнать, переживёт цветок (трава, дерево) морозы вашего климата или нет.

Воздушный режим. Для нормального роста и развития растениям необходимы кислород для дыхания и углекислый газ для образования органического вещества в процессе фотосинтеза. Все части растения нуждаются в полноценном обеспечении их кислородом.

Водный режим. Частота полива определяется состоянием растения и внешними условиями (тепло, влажность почвы и воздуха, интенсивность освещения и т.д.). Земля в горшках должна, как правило, находиться в умеренно влажном состоянии. Нельзя допускать резких переходов от недостатка влаги к ее избытку. Это значит, что полив должен быть регулярным и равномерным. При избыточном поливе концы листьев становятся коричневыми с выраженным пожелтением. От полива холодной водой на листьях могут появиться желтовато-серые пятна. Потребность растений в воде определяется их специфическими особенностями: строением надземных органов, мощностью корневой системы и т.д. Например, растения с сочными, мясистыми листьями (такие как агава, алоэ и т.п.) меньше нуждаются в воде, чем растения с крупными листьями, которые иногда требуется поливать два раза в день. Для луковичных растений вреден избыток влаги. Лучше всего поливать их, направляя струю воды не на луковицу, а ближе к стенкам горшка, или поливать с поддона. Есть растения, которые очень чувствительны к недостатку влаги. Зимой, в период покоя рост растений замедляется или прекращается, в это время растения меньше нуждаются в воде и поливают их гораздо реже, иногда до 2-3 раз в месяц. Наоборот, весной и летом, когда у растения период роста и цветения полив нужен чаще, иногда до 2-3 в неделю. При незначительной пересушке молодые побеги, бутоны и цветки могут пострадать.

Почвенные условия. Питание комнатных растений. Виды почв. Дерновая земля - основная в цветоводстве, она достаточно пориста, богата основными питательными веществами, действующими в течение многих лет. Листовая земля - легкая, рыхлая, но содержит меньше питательных веществ, чем дерновая. Она может служить хорошим рыхлителем для тяжелых дерновых земель. Перегнойная земля (перегнойно-навозная). В закрытом грунте эту землю часто называют парниковой, так как она образуется из перепревшего навоза в смеси со старой парниковой землей. Перегнойная земля - легкая, рыхлая, жирная, т. е. очень богата питательными веществами с преобладанием азота в легко усвояемой для растений форме. Применяется в качестве сильно действующего составного компонента к земельным смесям. Используется для большинства горшечных культур и выращивания рассады. Торфяную землю заготавливают, как правило, та низинных торфяных болотах. В отдельных случаях для ее приготовления можно использовать брикеты и торфяную крошку. Торфяная земля - мягкая, рыхлая, очень влагоемкая, состоит из медленно разлагающихся органических остатков и в чистом виде малопитательна. Используют ее для различных земельных смесей как рыхлитель, особенно с дерновой землей, так как улучшает ее физические свойства, делая более рыхлой и легкой. Компостную землю готовят путем компостирования в штабелях, кучах, ямах различных растительных и животных остатков, мусора, сорняков, отходов теплично-парникового и домашнего хозяйства. Хранение и смешивание земель. Обычно в цветоводческих хозяйствах создают двух-трехлетние запасы садовых земель, которые хранят в закрытом, желательно непромерзаемом помещении. При составлении земляных смесей учитывают биологические особенности растений, их возраст, условия культуры, а также реакцию (рН) почвенного раствора, при которой данное растение может произрастать. Регулярная подкормка комнатных растений удобрениями должна быть обычной процедурой, так как многие так называемые заболевания растений вызываются именно неправильным уходом. Признаки избытка минеральных веществ. Когда проводить удобрения. Комнатные растения при ограниченной площади питания сильно истощают землю. Когда корни растения оплетут почвенный ком, они образуют войлокообразный слой, в котором отдельные корни даже не имеют соприкосновения с землей. Поэтому если корни растений полностью оплели и пронизали земляной ком, то растение нужно пересадить в питательную почву. Если корни растения только оплели земляной ком, но не образовали войлока, то следует применить перевалку растения или минеральную или органическую подкормку. Удобрять можно только здоровые растения в период роста и цветения. В период покоя и при остановке роста некоторых растений в конце лета и осенью растение не удобряют. Нельзя также удобрять не окоренившиеся, а также больные растения. Быстро растущие растения удобряют чаще, медленно растущие - реже. Нельзя вносить удобрение, когда земляной ком сух. Нужно предварительно хорошо его увлажнить и затем внести удобрительную поливку. Когда не рекомендуется проводить подкормку удобрениями.

Форма контроля: Праздник «День урожая».

Раздел 4. Уход за комнатными растениями

Пересадка. Все горшечные растения нуждаются в регулярной пересадке. О необходимости пересадки судят по развитию корневой системы. Растение пересаживают тогда, когда корни целиком оплетут земляной ком и горшок становится тесен. Масса тонких корней, выходящих из дна, указывает на необходимость пересадки растения в более крупный горшок. Почва значительно уплотняется, что затрудняет доступ воздуха, обедняется питательными веществами, а подчас закисает, в ней могут появиться насекомые и черви. Возникает необходимость заменить почву. Замена почвы без сохранения кома земли и есть пересадка. Делают это так. Почву в горшке обильно увлажняют. Чтобы ком лучше отошел от горшка, можно внутри, вдоль его стен, несколько раз провести острым ножом. Затем, прикрыв левой рукой растение у основания стебля, повернуть горшок вверх дном. Правой рукой слегка постукивать по дну, пока ком не освободится. Затем растение помещают в посуду с водой (с добавлением марганцовки), где остается вся земля, а корень тщательно осматривают. Сухие и гниющие корни удаляют острым ножом. Места среза засыпают древесным углем. Пересаживают растения обычно весной (с конца февраля по май), чтобы за лето они успели хорошо укорениться и окрепнуть к зиме. Однако хвойные и пальмы лучше пересаживать в середине лета, когда у них завершается период усиленного роста, цветущие – после отцветания, луковичные – после стадии летнего покоя. Для пересадки используют обычно глиняные или пластмассовые горшки. Посуду для пересадки подбирают по размеру корневой системы. Нужно помнить, что пересадка временно ослабляет растение. Пересадка суккулентов.

Перевалка. Перевалку применяют к тем растениям, которые не переносят пересадок (пальмы, кипарис, адиантум), а также в тех случаях, когда желательно ускорить цветение. При этом растение помещают в меньшую посуду, чем была. Если же нужно оттянуть цветение, берут посуду значительно больше прежней и, не нарушая кома, растение осторожно опускают в горшок, предварительно подправив дренаж, затем сажалкой или пальцем слегка уплотняют землю по стенкам. Деревянной палочкой можно снять старую землю (до наружных корней) и подсыпать свежую. После этого растение поливают и в течение лета регулярно подкармливают. Перевалка пальмы.

Омолаживание комнатных растений. Способы омоложения растений. Обрезка способствует хорошему росту и обильному цветению растений, она необходима, чтобы получить красивую крону или форму растений. Обрезку предпринимают в трех случаях: если хотят омолодить растение, если хотят сформировать растение, санитарная обрезка. Лучшее время для обрезки весна. Обрезка на зиму. Омолаживающая обрезка.

Обрезка комнатных растений.

Прищипка комнатных растений.

Подвязка и купание растений. Подвязка растений. Некоторые декоративные растения имеют хрупкий стебель (дельфиниум, георгина и др.), слишком раскидистый куст или вьются (цепляющиеся). Их нужно подвязывать. Подвязке растений предшествует установка кольев или натягивание сетки или шпагата. Подвязыванием растений можно достичь большей декоративности. Одновременно подвязка предохраняет их от повреждения и гибели при сильном ветре. Подвязывать растения нужно восьмеркой. Каждое растение, в большей или меньшей мере, нуждается в водных процедурах. Одним требуется высокая влажность, другим же достаточно редких поливов, но ни одно растение не может прожить без воды. Потребность растения в воде зависит от вида самого растения, от времени года, фазы развития. Классический душ (купание растений). Горячий душ (ошпаривание).

Посуда для посадки растений. Большое значение имеет размер емкостей (горшки, вазы, кадки), в которые высаживают или пересаживают растения. Растения из маленького горшка не следует высаживать в очень большой, так как в этом случае новая земляная смесь нередко успевает закиснуть раньше, чем в нее проникнут молодые корни. Диаметр новой посуды, горшка или кадки должен быть на 1—2 см больше диаметра емкости, в которой раньше росло растение. Чтобы стенки новых горшков, сделанных из глины, пропитались водой, их на 1 час опускают в воду. Если горшок уже был в употреблении, его следует чисто вымыть горячей водой с мылом, затем желательно прокипятить с содой и хорошо прополоскать. Глиняные горшки имеют пористые стенки, через которые проникает в земляную смесь воздух, необходимый для дыхания корней, поэтому не следует обертывать их бумагой, а тем более красить масляной краской, которая закупоривает поры в стенках горшка, в результате чего прекращается доступ воздуха к корням. При хорошем содержании емкости могут служить ряд лет.

Форма контроля: практическое занятие «Сажая цветок»

Раздел 5. Основные способы размножения комнатных растений

Размножение листовыми и стеблевыми черенками. Наиболее широко распространено размножение комнатных растений стеблевыми черенками (отделенными от материнского растения травянистыми побегами, способными укореняться в воде, песке, субстратах и формировать молодые растения). Этот способ размножения называется также автовегетативным. На черенки срезают острым ножом боковые побеги у большинства растений так, чтобы срез приходился под самым узлом, из которого впоследствии разовьются корни молодого растения. Иногда побеги не срезают, а осторожно сдергивают или выламывают. Нижние листья на черенке обрезают. Отделив черенок от материнского растения, его укореняют в воде, песке, торфе. Стеблевые черенки быстрее и лучше (на 90—100%) укореняются, если правильный уход за ними сочетается с оптимальными по интенсивности света и продолжительности дня условиями.

Лучшее время для листового и стеблевого черенкования комнатных растений — весна и начало лета (март, апрель, май и июнь). Правильное нарезание черенков и их посадка.

Размножение отпрысками, корневищами, луковицами, клубнями. Известно, что растения размножаются вегетативно, семенами и спорами. Но в комнатных условиях не к каждому растению применим тот или иной способ, так как в закрытых помещениях не всегда происходит опыление цветка: здесь нет для этого помощников, какими служат насекомые, птицы и ветер. Свет, влажность воздуха и температура также не всегда способствуют плодообразованию. Поэтому в комнатном цветоводстве гораздо чаще применяется вегетативный способ размножения: черенками, отпрысками, корневищами, луковицами, клубнями и т. п. Черенки. Отводки. Деление куста. Отпрыски. *Форма контроля: викторина «Наши цветы»*

Раздел 6. Ассортимент комнатных растений

Жизненные формы растений. Среди комнатных растений можно выделить: деревья, кустарники, кустарнички, полукастарники, лианы.

Ассортимент комнатных растений. Сегодня горшечные растения настолько популярны, что практически не осталось квартир, в которых вообще нет цветов. Комнатные растения способны оживить любой интерьер, сделать жилище уютным. Цветочные магазины предлагают широкий ассортимент цветов от классических до редких. Можно купить комнатные цветы на любой вкус: от пустынных кактусов до экзотической орхидеи.

Водные растения. Водные растения — особенные виды, которые приспособились к существованию в различных водоемах, и служат не только украшением, но и приносят им пользу. С одной стороны, слой листьев над водной гладью в летний период защищает от жары. С другой — растения водоемов зачастую становятся источником пищи для их обитателей. Вот почему гидрофиты так важны не только с эстетической, но и с практической точки зрения

Кактусы и суккуленты. Все кактусы - суккуленты, но не все суккуленты - кактусы. Суккулент - это не вид, не род...это образ жизни растений. Все растения, способные накапливать и удерживать жидкость в листьях, стволе называются суккуленты. К ним относятся все кактусы, толстянки (крассулы, денежные деревья), алоэ, эхеверии, молодило и прочие виды растений.

Вьющиеся растения. Декоративно-лиственные растения. Вьющиеся растения – находка для украшения дома.

Луковичные растения. Представители луковичных есть практически на каждом подоконнике. Их любят за декоративность и неприхотливость.

Красиво цветущие растения. Наиболее многочисленная группа домашних растений. Сюда входят и экзотические виды цветов, завезенные с края земли, и произрастающие в наших широтах. Представители группы разнятся внешним видом, периодами цветения, источаемыми ароматами.

Подготовка комнатных растений к выставке. Форма контроля: выставка литературы.

Раздел 7. Промежуточная аттестация.

Тестирование.

Раздел 8. Композиции из цветов

История аранжировки. Составление букетов из цветов. Ассортимент срезочных растений. Условия, влияющие на долгую сохранность цветов.

Икебана – японское искусство аранжировки цветов. Особенности отношения к растениям в разных странах (Япония). Бережное отношение к каждому цветку.

Вазы и подставки. Материалы и оборудование. Подбор ваз для букетов. Коряги.

Стили. Пропорции. Фон. Закон пропорций применяется в дизайне и флористике для создания гармоничных букетов, композиций. Эти работы построены на принципах золотого сечения и чисел Фибоначчи, которые уравнивают различные элементы в целой работе.

Во флористике применяют чаще всего соотношение 2:3, 3:5:8. Это означает, что, например, при размещении цветов в вазе на высоту вазы должно приходиться три части, на высоту цветов над вазой — пять частей и высота всей композиции составит восемь частей. Примерно так же должны соотноситься части в букете, который держат в руках. При создании композиции в плоской вазе используют те же соотношения отдельных частей, но вместо высоты берут обычно диаметр вазы. Обязательно учитывать его на 1-м этапе, при построении всех работ, далее — это правило будет «срабатывать» автоматически. Опытные мастера на глаз могут находить правильные соотношения частей. Начинающим же полезно потренироваться, используя вазы и другие емкости различной высоты и формы.

Цветовой круг. Тёплые и холодные тона. Сочетания тонов

Правила срезки и хранения цветов. Большинство цветов, срезанных в стадии бутонов, будут дольше стоять в воде, чем полностью распустившиеся. И наоборот, есть цветы, которые при срезке в стадии бутона не раскрываются, например пион, калла, сирень (в той стадии, когда не раскрыт ни один цветок). Ирисы, лилии, маки и некоторые другие цветы следует срезать еще в начале окрашивания бутонов. Нарциссы срезают в стадии окрашенного бутона. Гвоздики можно срезать уже распустившимися, но следует помнить, что их стебли бывают хрупкими и легко ломаются. Хризантемы срезают, когда исчезнет зеленая окраска лепестков в центральной части цветка — за 2-3 дня до их полного развития. Розы, в зависимости от их сорта, срезают в разных стадиях роспуска бутонов.

Виды сухоцветов. Сухоцветы разнообразны по внешнему виду. Растут самостоятельно в природе. Встретите их в лесу, и в поле, и у реки. Некоторые сорта подходят для выращивания в саду. В летнее время они будут украшением любой клумбы.

Работа с сухоцветами. Сухоцветы с точки зрения флористики - отдельное направление, требующее особого навыка работы. В чем-то работа с ними проще живых цветов, в чем-то сложнее. Главное - чувствовать эстетику сухоцветов, любить то, что создаешь и творишь, достигая цели, ради которой создается композиция или букет. 3 главных отличия композиций из сухоцветов от традиционных живых цветов: Не требуют воды и дополнительного ухода и стоят так долго, как вы захотите. Первый букет из сухоцветов, собранный в Лавандовом Замке в 2013 году до сих пор прекрасно выглядит; Безопасны для человека и животных - созданы из натуральных цветов без химической обработки и стабилизации; Безопасны для тканей, gobеленов и иных предметов интерьера. В течение времени экспозиции не становятся источником неприятных запахов и очагом загнивания, даже если забыть о них.

Форма контроля: Составление композиции.

Раздел 9. Паспортизация растений

Родина растений. Для чего необходимо знать место происхождения растения. Как это может нам помочь в уходе. Варианты оформления паспорта могут быть разными — альбом, тетрадь или папка из так называемых «прозрачных файлов», соединенных вместе. Последний вариант наиболее удобен, так как позволяет при необходимости менять информацию, дополнять ее. В паспорте растения необходимо указать научное и бытовое (русское) название (например, бальзамин, или Ванька мокрый); если есть интересная информация, происхождение названия; родину растения, континент, страну; условия, в которых оно живет в природе (тропический лес, пустыня и т.п.); экологические особенности — отношение к свету (светлюбивое, теневыносливое), влаге (растения влаголюбивые или засухоустойчивые); особенности питания растений. Часть информации можно изобразить в виде системы значков. *Форма контроля: написание этикеток*

Раздел 10. Защита комнатных растений от вредителей

Знакомство с насекомыми-вредителями. Разнообразие цветов привлекает к себе множество вредителей. В первую очередь вредителями поражаются растения слабые, затенённые и больные. Чтобы сохранить растения привлекательными и здоровыми, нужно знать вредителей и болезни, уметь защитить свои растения и при необходимости бороться с ними. Профилактика. Карантин. Тля оранжерейная. Паутинный клещ. Трипс (оранжерейный), пузыреножка. Белокрылка (оранжерейная). Щитовки. Плоский красный клещ.

Болезни растений. Монилиоз («Монилиальный ожог»). Гниль белая. Пятнистости. Болезни непаразитарного происхождения. Устойчивые к заболеваниям сорта растений. *Форма контроля: викторина «Вредители»*

Раздел 11. Цветочные культуры

Однолетние цветы в букете и на клумбе. Сложно себе представить приусадебный участок или дачу без яркой клумбы. При выборе, что на ней посадить, многие садоводы выбирают однолетние растения. Они красивые и неприхотливые, цветут долго и не требуют особого внимания. А используя каждый год новые растения, можно преобразовать свой участок ежегодно, каждый раз создавая ему новый облик.

Знакомство с семенами цветочных растений. Для многих растений, но не для всех, семенной способ размножения самый быстрый и экономичный по сравнению с другими способами.

Правила посева семян бархатцев и петунии. Каждый цветовод знаком с прекрасными бархатцами, обладающими удивительной солнечной красотой и насыщенным пряным ароматом. Цветы также называют «бархотки», «тагетесы» (*Tagetes*), «чернобривцы». Сейчас можно встретить множество видов и сортов, которые имеют разный окрас, форму, поэтому каждый может подобрать свой идеальный вариант. Тагетесы любят за их неприхотливость и простоту выращивания, а также из-за фитонцидных и инсектицидных свойств — они отлично отпугивают вредителей и препятствуют размножению грибков. Растения прекрасно всходят при посеве в открытый грунт, но при выращивании бархатцев из семян рассадным способом можно увидеть более раннее и обильное цветение.

Подготовка почвы. Состав почвы. Почва — субстрат, образование, состоящие из мелких твердых частиц органического или неорганического происхождения с расстоянием между ними, позволяющим кислороду и воде проникать в нее в тех или иных количествах. Почва является основным, самым важным и ценным ресурсом в сельском хозяйстве. От состояния почвы, ее насыщенности минеральными элементами, питательными веществами, водой и воздухом зависит урожайность, а, как следствие, рентабельность и эффективность любого производства. Издавна наличие в собственности плодородной почвы считалось признаком благосостояния, а умение правильно ее возделывать еще век-два назад было одним из самых важных умений любого среднестатистического человека.

Уход за всходами Уход за посевами до появления всходов, проводимый с целью создания благоприятных условий для прорастания семян, в зависимости от структуры почвы, погоды и наличия сорняков включает в себя мульчирование, прикатывание, полив, рыхление и прополку сорняков.

Букет для мамы. Учимся, как можно сделать букет или композицию в подарок маме.

Двулетники. Анютины глазки (виола), гвоздики. Двулетниками в декоративном садоводстве называются растения, зацветающие на второй год после посева, на третий год они обычно не представляют ценности и чаще всего погибают. К двулетникам относятся маргаритки, анютины глазки, садовый колокольчик, незабудка альпийская, гвоздика турецкая. Последняя является

многолетником, но на третий год теряет ценность. Почти все двулетники, за исключением анютиных глазок и маргариток, в первый год не цветут, а только образуют прикорневую розетку листьев. Такие двулетники, как маргаритки и анютины глазки зачастую при раннем высеве культивируются как летники, хорошо цветут целое лето и нередко зимой первого же года погибают, а в последующие годы размножаются самосевом. Ценность двулетников заключается в том, что они начинают на второй год цвести рано, в то время, когда не цветут однолетние и многие многолетние. Так, анютины глазки летнего сева могут служить украшением цветников сразу после таяния снега.

Клумба из однолетних растений. Фотографии и зарисовки. Прежде чем приступить к созданию цветника на своем участке, следует ознакомиться с основными правилами проведения работ. Они облегчат понимание процесса обустройства клумб и позволят сделать их не только быстро, но и наилучшим образом

Клумба многолетних растений. Пионы и ирисы. Красивые клумбы из многолетников будут радовать глаз круглый сезон, если за ними правильно ухаживать. Также важно уметь комбинировать растительность, чтобы сорта растений не мешали произрастанию друг друга. При правильно выполненных насаждениях цветник будет оставаться пестрым ковром на участке.

Георгины. Форма контроля: тестирование. Георгины – роскошные цветы на высокой ножке, расцветающие в конце лета и радующие глаз длительное время. Об этом растении существует много легенд, согласно одной из которых, цветок вырос после ледникового периода, на месте угасшего костра.

Раздел 12. Кустарники и хвойные растения

Кустарники - основа садов. Ассортимент кустарников. В ландшафтном дизайне лиственные кустарники эффективно решают эстетические и функциональные задачи. Неприхотливые формы создают уют, украшают сад пышным цветением, наполняют воздух тонким ароматом, дополняют комбинированные посадки.

Выращивание цветущих и декоративно-лиственных кустарников. Декоративны кустарники широко применяются при оформлении придомового участка. Их популярность обусловлена неприхотливостью в содержании, внешней привлекательностью и большим разнообразием. Применяют для оформления живых изгородей, в качестве одиночных посадок и групповых композиций. Декоративные насаждения создают фон для других садовых групп или являются главным акцентом на участке.

Хвойные деревья в ландшафтном дизайне. Разнообразные хвойные деревья и кустарники часто применяют в ландшафтном дизайне. Они радуют окружающих людей красивым внешним видом. Кроме своих декоративных качеств, культуры также имеют множество преимуществ перед другими видами растений. Ведь они остаются зелёными на протяжении всего года. Таким

окультуренным деревом можно и нужно гордиться. Хвойные деревья украшают клумбы, живые изгороди, рокарии и альпинарии. Даже на территории южных регионов страны, где произрастает множество других видов растений, они выглядят великолепно. При этом дача или усадьба станет идеальным местом для экспериментов.

Агротехника выращивания ели, кедра, лиственницы. Лиственница (*Larix*) отнесена учеными к роду древесных растений, которые входят в семейство Сосновых (*Pinaceae*), к тому же эта порода считается самой распространенной среди разновидностей хвойных представителей флоры на планете (если верить данным) и на землях России. Однако у лиственницы хвоя опадает ежегодно на зимние месяцы. Территории ее природного произрастания приходятся на Дальний Восток России, а также на Сибирь, где лиственница распространена на огромных площадях, там она начинает встречаться от Приморья до северных границ указанных районов. Местами насаждения этого хвойника могут образовывать светлохвойные лиственничные лесные массивы

Вечнозеленые кустарники: самшит, рододендроны. Особенности выращивания.

Хвойные кустарники- можжевельники. Можжевельник (семейство Кипарисовые) — широко востребованное в ландшафтном дизайне хвойное растение. Благодаря наличию разнообразных форм и размеров (от узких и пирамидальных гигантов до стелющихся карликов), он подойдет для воплощения любой задумки садовода. Колоновидные можжевельники используются как акцент в ландшафтной композиции, а также подходят для закладки живой изгороди. Стелющиеся сорта прекрасно выглядят в альпинариях и рокариях в соседстве с различными почвопокровниками и хостами. С помощью стрижки и формовки, которые кустарник хорошо переносит, ему можно придать практически любую форму.

Шиповник и розы. Роза - достаточно сложное в выращивании растение. Однако его часто используют специалисты в ландшафтном дизайне участка, цена усилий по уходу за ним с лихвой компенсируется красотой, изяществом и ароматом цветка. *Форма контроля: викторина «Кустарники и хвойники»*

Раздел 13. Деревья в озеленении и проектирование сада.

Размножение листопадных деревьев. Размножение деревьев и кустарников черенками. Размножение пород без участия семян различными вегетативными органами материнского растения или их частями называется вегетативным. Существуют следующие способы вегетативного размножения древесных растений: черенками, отводками, корневыми отпрысками, делением кустов и прививкой.

Красивоцветущие и плодоносящие деревья. По сравнению с фруктовыми, декоративные деревья растут намного быстрее. Объяснить это можно тем, что в период созревания плодов наращивание вегетативной массы идёт медленнее. С помощью некоторых сортов растений вы сможете выгодно преобразить ландшафт участка всего за 2-3 года. В статье мы раскроем варианты

изумительных по красоте и оригинальности насаждений разных сортов, приспособленных для высаживания в средней полосе России.

Обрезка и формирование кроны деревьев. Плодовые деревья нуждаются в обрезке в весенний период. Если этого не выполнить, то хозяин сада рискует в следующий сезон остаться просто без плодов и обильного урожая. Конечно, он будет, но будет достаточно скудным и размеры станут гораздо мельче. К тому же, обрезка деревьев влияет и на развитие болезнетворных микроорганизмов, которые предпочитают загущенные кроны. Поэтому нужно знать, как проводится обрезка деревьев: как правильно обрезать плодовые и фруктовые деревья.

Деревья в городе. При правильном озеленении, деревья в городе не только будут предоставлять кислород, но и уменьшать количество пыли. Если растений достаточно много, тогда песок, мелкая грязь и выбросы от автомобилей и предприятий оседают на листьях, а не летают в воздухе.

Строение плодового дерева. Плодовое дерево имеет надземную и подземную части. Надземную часть составляют ствол, сучья, ветви, веточки, листья, цветки, плоды; подземная часть — это корневая система. Корневая шейка — место перехода стеблевой части в корневую. Различают настоящую корневую шейку и условную, или ложную. Настоящая шейка имеется у растений, выращенных из семян. Она находится у самой поверхности почвы и образуется на ранней стадии развития из подсемядольного колена прорастающего семени. Ложная корневая шейка бывает у растений, размноженных вегетативным путем (стеблевыми или корневыми черенками, отводками, усами, окулировкой). Корневая шейка имеет промежуточную окраску коры между стеблем и корнем. Ствол — центральная ось плодового дерева, от которой отходят сучья, ветви и другие части кроны. Штамб — нижняя часть ствола, искусственно лишенная разветвлений, или, другими словами, место от корневой шейки до первого нижнего скелетного разветвления. Крона — совокупность всех разветвлений, удерживаемых стволом. Центральный проводник — часть ствола, на которой находятся разветвления кроны, от первого нижнего разветвления до побега продолжения. Побег продолжения — самая верхняя часть ствола (верхушечный прирост последнего года). Скелетные или маточные сучья — самые крупные разветвления, первыми возникшие при формировании кроны и составляющие ее основу. Полускелетные сучья — менее крупные скелетные части дерева, возникшие на скелетных сучьях и являющиеся разветвлениями второго порядка. Скелетные ветви — разветвления третьего порядка, находящиеся на полускелетных сучьях. Обрастающие ветки и веточки — разветвления четвертого и пятого порядков, располагающиеся на скелетных и полускелетных ветвях. Это более мелкие образования преимущественно плодового типа, на которых размещается урожай.

Размещение плодоносящих деревьев в саду. Все начинается с осмотра и анализа территории. Исследование участка покажет, какую площадь можно выделить под сад и в каком месте. Лучше

всего разбить сад на ровном участке или на южном (восточном), хорошо освещенном склоне. Низинные места не подойдут во всяком случае. Здесь скапливается холодный воздух, и растения получают недостаточное количество тепла, что неблагоприятно отражается на их плодоношении и вкусовых качествах плодов. Кроме этого, запоздалые весенние заморозки могут спровоцировать осыпание завязи и снижение (иногда полную потерю) урожая.

Уход за молодым садом. Ремонт сада. Главным условием сохранения здоровья плодовых деревьев и получения обильного и стабильного урожая является правильный уход за посадками. Уход за садом включает целый комплекс мероприятий, которые следует проводить в течение всего года.

Сад в японском стиле. Японский стиль как ландшафтное направление возник в 8-18 веке, позаимствовав основы у Китая. Главные отличия в оформлении стилей - пространство. В Китае ландшафтный стиль - это всегда парки и обширная территория. В Японии же принято минимизировать пространство.

Основы проектирования сада. Форма контроля: праздник «День леса». Создание оригинального, яркого и в то же время впечатляющего гармонией и уравновешенностью сада - это довольно трудная задача, требующая творческих сил и обширных знаний в области ландшафтного дизайна. Тем не менее даже непрофессионалу доступна информация о правилах стиля, композиции и пропорций, оперируя которой можно своими силами создать сад своей мечты.

Раздел 14. Итоговая аттестация

Тестирование.

Календарный учебный график рабочей программы

№ п/п	Наименование разделов и тем	Общее количество часов	Дата проведения	Дата фактич еского провед ения
1	Вводное занятие	2		
	Знакомство с программой. Экскурсия по СЮН с целью ознакомления.	2		
2	Строение декоративных растений	8		
2.1	Роль корня у растения.	2		
2.2	Стебель как проводящая система.	2		
2.3	Лист- фабрика фотосинтеза.	2		
2.4	Строение цветка и образование плода. <i>Форма контроля: проведение праздника «День цветов».</i>	2		
3	Особенности содержания комнатных растений	16		
3.1	Световые условия.	2		
3.2	Перестановка растений согласно условиям освещения.	2		
3.3	Тепловой режим.	2		
3.4	Зоны выращивания растений согласно переносимости отрицательных температур.	2		
3.5	Воздушный режим.	2		
3.6	Водный режим.	2		
3.7	Почвенные условия. Питание комнатных растений	2		
3.8	<i>Форма контроля: Праздник «День урожая»</i>	2		
4	Уход за комнатными растениями	16		
4.1	Пересадка	2		
4.2	Перевалка	2		
4.3	Омолаживание комнатных растений	2		
4.4	Обрезка комнатных растений.	2		
4.5	Прищипка комнатных растений.	2		
4.6	Подвязка и купание растений.	2		
4.7	Посуда для комнатных растений.	2		

4.8	<i>Форма контроля: практическое занятие «Сажаем цветок»</i>	2		
5	Основные способы размножения комнатных растений	4		
5.1	Размножение листовыми и стеблевыми черенками.	2		
5.2	Размножение отпрысками, корневищами, луковицами, клубнями. <i>Форма контроля: викторина «Наши цветы»</i>	2		
6	Ассортимент комнатных растений	16		
6.1	Жизненные формы растений.	2		
6.2	Ассортимент комнатных растений	2		
6.3	Водные растения.	2		
6.4	Кактусы и суккуленты.	2		
6.5	Вьющиеся растения. Декоративно-лиственные растения	2		
6.6	Луковичные растения	2		
6.7	Красиво цветущие растения	2		
6.8	Подготовка комнатных растений к выставке. <i>Форма контроля: выставка литературы</i>	2		
7	Промежуточная аттестация	2		
8	Композиции из цветов	18		
8.1	История аранжировки	2		
8.2	Икебана - японское искусство аранжировки цветов	2		
8.3	Вазы и подставки. Материалы и оборудование	2		
8.4	Стили. Пропорции. Фон	2		
8.5	Цветовой круг	2		
8.6	Правила срезки и хранения цветов	2		
8.7	Виды сухоцветов	2		
8.8	Работа с сухоцветами	2		
8.9	<i>Форма контроля: составление композиции</i>	2		
9	Паспортизация растений	4		
9.1	Родина растений.	2		
9.2	<i>Форма контроля: Написание этикеток.</i>	2		
10.	Защита комнатных растений от вредителей	4		

10.1	Знакомство с насекомыми- вредителями.	2		
10.2	Болезни растений. <i>Форма контроля: викторина «Вредители»</i>	2		
11	Цветочные культуры	20		
11.1	Однолетние цветы в букете и на клумбе	2		
11.2	Знакомство с семенами цветочных растений	2		
11.3	Правила посева семян бархатцев и петунии	2		
11.4	Подготовка почвы. Состав почвы.	2		
11.5	Уход за всходами	2		
11.6	Букет для мамы	2		
11.7	Двулетники. Анютины глазки (виола), гвоздики	2		
11.8	Клумба из однолетних растений.	2		
11.9	Клумба многолетних растений. Пионы и ирисы.	2		
11.10	Георгины. <i>Форма контроля: тестирование</i>	2		
12	Кустарники и хвойные растения	14		
12.1	Кустарники- основа садов. Ассортимент кустарников.	2		
12.2	Выращивание цветущих и декоративно-лиственных кустарников.	2		
12.3	Хвойные деревья в ландшафтном дизайне	2		
12.4	Агротехника выращивания ели, кедра, лиственницы	2		
12.5	Вечнозеленые кустарники: самшит, рододендроны.	2		
12.6	Хвойные кустарники- можжевельники.	2		
12.7	Шиповник и розы. <i>Форма контроля: викторина «Кустарники»</i>	2		
13	Деревья в озеленении и проектирование сада	18		
13.1	Размножение листопадных деревьев.	2		
13.2	Красивоцветущие и плодоносящие деревья.	2		
13.3	Обрезка и формирование кроны деревьев.	2		
13.4	Деревья в городе.	2		
13.5	Строение плодового дерева.	2		
13.6	Размещение плодоносящих деревьев в саду.	2		
13.7	Уход за молодым садом. Ремонт сада.	2		

13.8	Сад в японском стиле	2		
13.9	Основы проектирования сада <i>Форма контроля:</i> <i>праздник «День леса»</i>	2		
14	Итоговое занятие	2		
	Итоговая аттестация.	2		
	ИТОГО:	144		

Методическое обеспечение программы

Методические разработки:

- 1) Беседы по каждому разделу программы.
- 2) Открытое занятие: праздник «День цветов».
- 3) Сценарии мероприятий: викторины, диспуты, интерактивные игры и конкурсы, сканворды, кроссворды, ребусы, праздники по основным разделам программы.
- 4) Дидактический материал по каждому разделу программы.
- 5) Презентации по темам основных разделов программы.

№ п/п	Раздел программы	Формы организации учебного процесса	Методы обучения	Дидактический материал, наглядные пособия, оборудование, инвентарь	Формы подведения итогов по разделам программы
1	Вводное занятие	Экскурсия. Групповая и индивидуальная работа	Словесные (Рассказ, диалог)	«Правила охраны труда на рабочем месте», дидактический материал	Рефлексия
2	Строение декоративных растений	Учебное Занятие. Беседа	Словесные (Объяснение рассказ, беседа) Репродуктивные Методы. Ролевая игра	Презентация. Растения на участке и в теплице	Праздник «День цветов»
3	Особенности содержания комнатных растений	Учебное занятие. Практическая, самостоятельная , индивидуальная	Словесные (Объяснение рассказ, беседа) Репродуктивные , частично-	Иллюстрации, плакаты, живые растения	Праздник «День урожая»

		и коллективная деятельность	поисковые методы. Игра.		
4	Уход за комнатными растениями	Учебное занятие. Практическая работа. Самостоятельная работа. Индивидуальная и коллективная работа.	Словесные (Объяснение, рассказ, беседа). Репродуктивные методы, частично -поисковые, игровые.	Плакаты, иллюстрации различных растений. Презентация. Материалы, инвентарь, посуда для цветов	Практическое занятие «Сажаем цветок»
5	Основные способы размножения комнатных растений	Учебное Занятие. Беседа	Словесные (Объяснение, рассказ, беседа). Репродуктивные методы, частично -поисковые, игровые. Практические методы	Дидактический материал для игр, плакаты, иллюстрации. Презентации, горшечные растения	Викторина «Наши цветы»
6	Ассортимент комнатных растений	Учебное занятие. Практическая работа. Самостоятельная работа. Индивидуальная и коллективная работа.	Словесные (Объяснение, рассказ, беседа). Репродуктивные методы, частично -поисковые, игровые. Практические методы	Дидактический материал для игр, плакаты, иллюстрации. Презентации	Выставка литературы
7	Промежуточная аттестация.	Самостоятельная работа		Тест	Тестирование

8	Композиции из цветов	Учебное занятие. Практическая, самостоятельная , индивидуальная и коллективная деятельность	Словесные (Объяснение, рассказ, беседа), практические	Дидактический материал для игр. Плакаты, иллюстрации, презентации, вырезки из журналов. Подставки, держатели, пиафлор, упаковочные материалы.	Составление композиции
9	Паспортизация растений	Учебное занятие. Практическая, самостоятельная , индивидуальная и коллективная деятельность	Словесные (Объяснение, рассказ, беседа). Репродуктивные методы, частично -поисковые, игровые, практические	Плакаты, иллюстрации Ноутбук, презентации Дидактический материал	Написание этикеток
10	Защита комнатных растений от вредителей	Учебное занятие. Практическая работа. Самостоятельная работа. Индивидуальная и коллективная работа.	Словесные (Объяснение, рассказ, беседа). Репродуктивные методы, частично -поисковые, игровые. Практические методы	Плакаты, иллюстрации Ноутбук, презентации Дидактический Материал, коллекция вредителей	Викторина «Вредители»
11	Цветочные культуры	Учебное занятие. Практическая работа. Самостоятельная работа. Индивидуальная	Словесные (Объяснение, рассказ, беседа). Репродуктивные методы, частично -поисковые, игровые.	Плакаты, иллюстрации Ноутбук, презентации Дидактический материал	Тестирование

		и коллективная работа.	Практические методы		
12	Кустарники и хвойные растения	Учебное занятие. Практическая работа. Самостоятельная работа. Индивидуальная и коллективная работа.	Словесные (Объяснение, рассказ, беседа). Репродуктивные методы, частично-поисковые, игровые. Практические методы	Плакаты, иллюстрации Ноутбук, презентации Дидактический материал	Викторина «Кустарники и хвойники»
13	Деревья в озеленении и проектирование сада	Учебное занятие. Практическая работа. Самостоятельная работа. Индивидуальная и коллективная работа.	Словесные (Объяснение, рассказ, беседа), практические	Плакаты, иллюстрации, презентации.	Праздник «День леса»
14	Итоговая аттестация.	Самостоятельная работа		Тест	Тестирование

Литература для педагога

1. Бомон Э., Гийоре М.Р. Загадки природы / Э. Бомон, М.Р. Гийоре. - М: Махаон, 2016.
2. Зотова Т.В. Азбука природы. Учебное пособие / Т.В. Зотова. – М.: ООО «Адвест-Т», 2017.
3. Кизима Г.А., Азбука садового участка /Г.А.Кизима.– М.:Эксмо, 2015
4. Кириленко А.А., Биология. Растения, грибы, лишайники/А.А.Кириленко – М., Легион, 2015
5. Кудрявец Р.П., Практическое руководство по обрезке садовых деревьев /Р.П.Кудрявец– М., АСТ, 2016.
6. Лепаж Р., Ретурнард Д., Садовые цветы /Р.Лепаж, Д.Ретурнард - М., Эксмо, 2015
7. Самкова В.А., Открываем мир природы. Настольная книга учителя начальных классов / В.А. Самкова. - М.: Русское слово, 2016.
8. Смирнова Т., Комнатные растения/Т.Смирнова - М., Эксмо, 2015

Литература для обучающихся

1. Доронина, Н. В. Ландшафтный дизайн: Выбор стиля. Планировка и подбор растений. Дизайнерские решения. Текст] / Н. В. Доронина. – М.: ЗАО «Фитон+», 2006. – 144 с.: ил.
2. Подвицкий Т.А. Опыты по биологии для школьников / Т.А. Подвицкий. – М: Эксмо, 2015. – 128 с.
3. Пимон М.Р. Жизнь леса. Твоя первая энциклопедия / М.Р. Пимон. - М.: Махаон, 2015.
Герасимов, С. Декоративный огород [Электронный ресурс]
http://www.supersadovnik.ru/article_plot.aspx?id=1000604
4. Камень в саду. [Электронный ресурс] / <http://www.flora-club.com/index.php/2010-06-22-10-59-43.html>
5. Ландшафтный дизайн. [Электронный ресурс] / <http://www.forumhouse.ru/forum28/>