



ДЕПАРТАМЕНТ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
ПО ОБРАЗОВАНИЮ И НАУКЕ

П Р И К А З

« 06 » 10 2020 г.

№ 722-ОД

**О проведении областного конкурса
юных исследователей окружающей
среды**

В целях реализации мероприятий по поддержке одаренных детей, предусмотренных пунктом 3.39 мероприятия 3 подпрограммы 2 областной государственной программы «Развитие образования в Смоленской области», утвержденной постановлением Администрации Смоленской области от 29.11.2013 № 984

п р и к а з ы в а ю:

1. СОГБУ ДО «Станция юннатов» (П.В. Коренькова) провести областной конкурс юных исследователей окружающей среды (далее – Конкурс) в дистанционном режиме 23 ноября – 4 декабря 2020 года.
2. Утвердить Положение о проведении Конкурса (Приложение № 1).
3. Утвердить смету расходов на проведение Конкурса (Приложение № 2).
4. Утвердить состав оргкомитета (с правами жюри) Конкурса (Приложение № 3).
5. Главному бухгалтеру СОГБУ ДО «Станция юннатов» Ю.С. Искандеровой оплатить расходы согласно утвержденной смете.
6. Контроль за исполнением приказа возложить на заместителя начальника Департамента Смоленской области по образованию и науке Е.В. Михалькову.

И.о. начальника Департамента

Е.П. Талкина

Приложение № 1
к приказу Департамента
Смоленской области по
образованию и науке
от 06.10.2020 г. № 722 – ОД

Положение о проведении областного конкурса юных исследователей окружающей среды

1. Общие положения

1.1. Областной конкурс юных исследователей окружающей среды (далее – Конкурс) – ежегодное мероприятие, проводится с целью привлечения обучающихся образовательных организаций к работе по изучению проблем экологического состояния окружающей среды и практическому участию в решении природоохранных задач, способствующих экологическому воспитанию, естественнонаучному образованию и профессиональной ориентации обучающихся.

Задачи Конкурса:

- активизация деятельности образовательных организаций Смоленской области в сфере дополнительного образования детей естественнонаучной направленности, направленной на решение вопросов экологического и нравственного воспитания школьников;
- поддержка и развитие интереса обучающихся к исследовательской деятельности по изучению и сохранению окружающей среды «своей малой родины», природных и искусственно созданных экосистем и их компонентов;
- внедрение инновационных исследовательских методов в педагогическую практику дополнительного образования детей;
- развитие у обучающихся исследовательских умений и навыков;
- выявление и поощрение обучающихся, обладающих глубокими естественнонаучными знаниями и способных их творчески применять;
- профессиональное самоопределение обучающихся;
- выявление экологических проблем, существующих в Смоленской области, и практическое участие обучающихся в их решении;
- обмен опытом работы и установление творческих контактов между обучающимися и педагогами образовательных организаций Смоленской области и сотрудниками научных и природоохранных организаций.

1.2. Учредителями Конкурса являются Департамент Смоленской области по образованию и науке, Департамент Смоленской области по природным ресурсам и экологии и смоленское областное государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Станция юных натуралистов» (далее - СОГБУ ДО «Станция юннатов»). Работу по организации и проведению Конкурса осуществляет СОГБУ ДО «Станция юннатов».

1.3. Общее руководство Конкурсом осуществляет Организационный комитет (далее – Оргкомитет).

2. Участники Конкурса

2.1. В Конкурсе могут принимать участие обучающиеся образовательных организаций в возрасте от 10 до 18 лет, выполнившие исследовательскую работу по изучению экологического состояния окружающей среды – авторы лучших работ областного заочного конкурса юных исследователей окружающей среды; а также педагоги дополнительного образования, реализующие дополнительные общеобразовательные программы эколого-биологического направления.

2.2. Допускается только индивидуальное участие в Конкурсе в соответствии с выбранной номинацией.

3. Сроки проведения Конкурса

Конкурс рассчитан на последовательную и многолетнюю работу по изучению природы родного края. Конкурс проводится ежегодно, в три этапа:

- муниципальный этап;
- областной (заочный) – включает в себя оценку конкурсных работ обучающихся и отбор лучших из них для участия в финальном (очном) этапе.

По результатам конкурсного отбора высылается список участников финального (очного) этапа информационным письмом.

Работы на областной (заочный) тур представить **до 23 октября 2020 года** в Оргкомитет по адресу: 214020, г. Смоленск, ул. Шевченко 75-б, СОГБУ ДО «Станция юннатов». При отправке работ по почте обязательно указать - «с доставкой».

- финальный – этап проводится в рамках областного конкурса юных исследователей окружающей среды, которая включает защиту конкурсных работ в дистанционном режиме.

4. Порядок и условия проведения Конкурса

4.1. Конкурс проводится по следующим номинациям:

а) Юные исследователи окружающей среды

Для обучающихся, выполнивших исследовательские работы:

«Зоология и экология позвоночных животных» (исследования обитающих в дикой природе млекопитающих, птиц, пресмыкающихся, земноводных, рыб; фаунистика, зоогеография и экология различных систематических групп позвоночных; исследование поведения позвоночных животных);

«Зоология и экология беспозвоночных животных» (исследования обитающих в дикой природе насекомых, паукообразных, многоножек, ракообразных, моллюсков, червей, простейших и др.; фаунистика, зоогеография и экология различных систематических групп беспозвоночных; исследование поведения беспозвоночных животных);

«Ботаника и экология растений» (исследования биологических и экологических особенностей дикорастущих растений; популяционные исследования растений; исследование флоры и растительности);

«Микология, лишеноэкология, альгология, микробиология и вирусология» (исследования биологических и экологических особенностей грибов, лишайников и

водорослей, а также бактерий и вирусов; выявление эколого-морфологических особенностей, систематических групп, разнообразие грибов в природных экосистемах, симбиоз грибов с растениями, современные направления исследования лишайников);

«Человек и его здоровье» (исследования влияния воздействия факторов окружающей среды на организм человека, на его здоровье; изучение эффективности мер профилактики заболеваний и поддержания иммунитета; исследования в области физиологии человека: исследования в области экологии поселений; исследования в области новых полезных свойств живых организмов, субстанций и тканей);

«Ландшафтная экология и геохимия» (оценка экологического состояния ландшафта; исследования, направленные на комплексное изучение экосистем, на изучение взаимосвязей и взаимодействий между компонентами экосистемы, физико-географические исследования; исследования почв природных экосистем: физических, химических и биологических свойств почвы; исследования, направленные на изучение химических и биохимических процессов в почвах агросистем и растениях, а также приемы воздействия на них с целью повышения плодородности; анализ антропогенного загрязнения почв и грунтов и его влияние на организм человека; исследования в области восстановления первоначального облика природы на постиндустриальной территории, комплексные фенологические исследования);

«Экологический мониторинг» (исследования, в которых анализируется качество водной, воздушной или почвенной среды путем применения методов физики и химии либо посредством методов биоиндикации);

«Геоинформатика» (использование гис-технологии в природоохранной деятельности, создание цифровых карт и геоинформационных систем, космический мониторинг состояния окружающей природной среды – мест захоронения твердых бытовых и промышленных отходов, лесных пожаров, подвижек ледников и пр.);

«Переработка отходов» (исследования, связанные с возможностью переработки, понижения класса опасности и/или уменьшения массы различных видов отходов, и использования их как источник энергии);

«Современная химия» (исследования, связанные с интеграцией химических технологий в эволюционные процессы природных систем; исследования, направленные на выявление химических индикаторов здоровья экосистемы региона);

«Генетика» (генетика растений, животных, микроорганизмов, человека, мутагены, канцерогены, аллергены, антимуагены, наследственные болезни, создание и разработка новых сортов растений).

Для обучающихся, выполнивших проектные работы:

«Экология энергетики» (исследования влияния воздействия антропогенных факторов, вызванных деятельностью человека по добыче полезных ископаемых, производством, передачей и потреблением электрической и тепловой энергии, на окружающую среду);

«Биотехнология» (изучение живых организмов, их систем или продуктов их жизнедеятельности для решения технологических задач);

«Зеленая инженерия» (проектирование и разработка интерактивного оборудования для исследования и охраны окружающей среды (устройства умного сельского экоддома, экосада, экогорода и др.); технические решения для выполнения инструментальных исследований и мониторинга окружающей среды, систем контроля доступа).

Для педагогов образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы:

«Лучшие образовательные практики» (представление педагогами дополнительного образования программно-методического комплекса одного из модулей дополнительной общеобразовательной программы).

б) «Моя малая Родина: природа, культура, этнос»

Номинация рассчитана на последовательную и многолетнюю работу по изучению и сохранению природного и культурного наследия своей малой родины.

Данная номинация проводится среди двух возрастных категорий обучающихся:

Для обучающихся в возрасте от 10 до 18 лет:

«Духовные и экологические традиции моей малой родины» (рассматриваются творческие работы, отражающие уникальность, местные традиции городов и малых поселений: образцы сувенирной продукции, рецепты по приготовлению национальных блюд, описание традиционных семейных и природоохранных праздников, правил поведения в малых поселениях, направленных на сохранение традиций, культурной и природной среды).

Для обучающихся в возрасте от 14 до 18 лет:

«Этно-экологические исследования» (рассматриваются учебно-исследовательские работы, посвященные изучению истории взаимоотношений этноса и природы, места природы в культуре этноса, а также влияния этнических, религиозных и иных традиций на отношение к природе, рациональное природопользование);

«Этноэкология и современность» (рассматриваются практические проекты, направленные на сохранение и развитие природно-культурной среды в гражданском сообществе (селе, городе) через воспроизводство явлений нематериальной культуры (песен, танцев, игр, обрядов и др.), отражающих нормы природопользования, этику взаимоотношений этноса с природной средой, а также применения этнических компонентов в дизайнерских разработках, производстве современной продукции и предметов материальной культуры (сооружений, жилища, одежды, утвари, продуктов питания и др.);

«Эко-гид» (рассматриваются путеводители, описания маршрутов, знакомящие с культурным и природным наследием малой родины и направленные на развитие этно-экологического туризма);

«Этно-экологическая журналистика» (рассматриваются видеосюжеты, фоторепортажи, статьи, эссе, очерки, блоги, социальная реклама, посвященные задачам комплексного сохранения природного и культурного наследия малой родины и выражающие личное понимание проблемы взаимоотношения этноса с природной средой).

Для педагогов дополнительного образования:

«Лучшие образовательные практики» (рассматриваются программно-методические комплексы одного из модулей дополнительной общеобразовательной программы).

в) Юниорский лесной конкурс «Подрост»

(«За сохранение природы и бережное отношение к лесным богатствам»)

В данной номинации могут участвовать обучающиеся образовательных организаций, юные экологи и юные лесоводы (в возрасте от 12 до 18 лет) и руководители школьных лесничеств (педагоги дополнительного образования, специалисты лесного хозяйства и природоохранных организаций, ведущие природоохранную, лесохозяйственную, учебно-исследовательскую, эколого-просветительскую и эколого-образовательную деятельность на территории лесного фонда Смоленской области).

Для обучающихся общеобразовательных организаций в возрасте от 12 до 13 лет:

«Юные исследователи леса» (рассматриваются исследовательские работы по изучению лесной фауны и флоры, поведения животных, биологических особенностей видов лесных растений, грибов и лишайников);

Для обучающихся общеобразовательных организаций в возрасте от 14 до 18 лет:

«Лесоведение и лесоводство» (рассматриваются исследовательские работы, посвященные изучению лесной типологии, возобновлению и формированию леса, влиянию на лес рекреационной нагрузки, рубок ухода, лесных пожаров и др., восстановлению леса после рубок, эффективности лесовосстановительных мероприятий, созданию лесных культур);

«Экология лесных животных» (рассматриваются исследовательские работы, посвященные изучению лесной фауны, экологии и поведению птиц, насекомых и других обитающих в лесу животных, в т. ч. вредителей леса; изучение эффективности биологических способов защиты леса (привлечение энтомофагов) и др.);

«Экология лесных растений» (рассматриваются флористические и геоботанические исследования лесных экосистем; изучение экологических и биологических особенностей видов лесных растений, грибов, лишайников);

«Мой выбор профессии в лесохозяйственной сфере деятельности» (рассматриваются проектные работы по вопросу выбора обучающимися профессий в области лесного хозяйства);

Для обучающихся в возрасте от 12 до 18 лет:

«Лучшие проекты школьных лесничеств России» (рассматриваются социально значимые проекты, реализованные объединением обучающихся школьного лесничества, связанные с практической деятельностью по сохранению лесов и использованием ресурсосберегающих технологий, организацией и проведением природоохранных лесных акций по защите леса от вредителей и болезней, охране лесов от пожаров, пропаганде знаний о лесе, а также популяризации лесных профессий).

Для руководителей школьных лесничеств (педагогов дополнительного образования, специалистов лесного хозяйства и природоохранных организаций), **образовательных организаций, природоохранных организаций:**

«Школьные лесничества: лучшие образовательные практики» (представление руководителем школьного лесничества программно-методического комплекса одного из модулей дополнительной общеобразовательной программы «Школьное лесничество»; представление образовательных организаций или природоохранной организаций опыта работы школьного лесничества.

Формы представления конкурсных работ:

исследовательская работа – в номинациях: «Юные исследователи леса»; «Лесоведение и лесоводство»; «Экология лесных животных»; «Экология лесных растений»;

проект – в номинациях: «Мой выбор профессии в лесохозяйственной сфере деятельности»; «Лучшие проекты школьных лесничеств России»;

программно-методический комплекс (для руководителей школьных лесничеств) – в номинации «Школьные лесничества: лучшая образовательная практика»;

описание опыта работы школьного лесничества (для образовательной или природоохранной организации) – в номинации «Школьные лесничества: лучшая образовательная практика».

4.2. Конкурсные работы должны быть оформлены в соответствии с требованиями (Приложение № 1 к Положению).

4.3. Учебно-исследовательская работа должна быть представлена от имени одного автора.

4.4. На Конкурс не принимаются:

- работы, не соответствующие тематике Конкурса;
- коллективные работы;
- работы, не содержащие самостоятельного исследования объекта изучения – основанные лишь на литературных данных (реферативные работы) или только на сведениях, предоставленных различными организациями и ведомствами;
- работы, получившие одно из призовых мест на других конкурсах областного уровня, проводимых в предыдущем и текущем годах;
- работы, не соответствующие требованиям к оформлению конкурсных работ;
- работы, не соответствующие возрастной категории, к которой отнесена номинация;
- работы, по которым выявлены признаки плагиата.

4.5. От каждого муниципального образования (района) на региональный (заочный) этап органы местного самоуправления, осуществляющие управление в сфере образования, направляют работы победителей муниципального (районного) этапа Конкурса.

4.6. Вместе с конкурсной работой высылается **аннотация**, которая оформляется в соответствии с требованиями, установленными Приложением № 3 к

настоящему Положению и **согласие родителей на обработку персональных данных** (Приложение № 4 к Положению).

4.7. Конкурсные работы, представленные на региональный (заочный) этап, не возвращаются.

4.8. Работы участников Конкурса (тезисы работ или фрагменты работ) при наличии их согласия могут быть опубликованы в журналах и других изданиях с сохранением авторских прав.

4.9. Конкурсные работы на заочном этапе оцениваются в соответствии с критериями (Приложение № 2 к Положению).

4.10. По итогам оценки конкурсных работ на заочном этапе определяются участники финального этапа Конкурса. Информация о составе участников будет размещена на сайте СОГБУ ДО «Станция юннатов» и сообщается информационным письмом **04 ноября 2020 года**.

4.11. Итоги Конкурса подводятся по результатам финального этапа. На финале участники защищают работы в форме устных докладов в дистанционном режиме (**не более 8 минут**) и презентации. Защита работ оценивается в соответствии с критериями (Приложение № 2 к Положению).

4.12. Руководителям участников финального этапа Конкурса необходимо **до 11 ноября 2020 года** на e-mail: konkursyunnat@yandex.ru отправить приказ органа местного самоуправления, осуществляющего управление в сфере образования, об участии в Конкурсе и заявку по форме:

№ п/п	Фамилия, имя, отчество участника	Класс	Образовательная организация, телефон, адрес электронной почты	Дата рождения	Данные паспорта или свидетельства о рождении (серия, номер, когда и кем выдан)	Домашний адрес	ИНН	Страховое свидетельство-во	ФИО педагога, подготовившего участника и должность
-------	----------------------------------	-------	---	---------------	--	----------------	-----	----------------------------	--

5. Подведение итогов Конкурса. Награждение

5.1. По итогам Конкурса в каждой из номинаций определяются победитель (I место) и призеры (II и III место) и активные участники.

5.2. Победители (I место), призеры (II, III место) и активные участники Конкурса награждаются грамотами и призами СОГБУ ДО «Станция юннатов».

5.3. Педагогические работники, подготовившие победителей и призеров награждаются дипломами Департамента Смоленской области по образованию и науке.

6. Финансирование Конкурса

6.1. Финансирование Конкурса осуществляется за счет средств областного бюджета.

Приложение № 1
к положению о проведении
областного конкурса юных
исследователей окружающей среды

**Требования к оформлению конкурсных работ
юных исследователей окружающей среды**

1. Общие требования к конкурсным работам.

1.1. Все текстовые материалы должны быть написаны на русском языке (при необходимости с использованием латинских названий видов животных и растений).

1.2. Объем работы не более 25 страниц, шрифт 14, интервал одинарный.

1.3. Картографический материал должен иметь условные обозначения и масштаб.

1.4. На финал Конкурса представляются конкурсные работы на бумажном носителе вместе со стендовыми материалами и дополнительными наглядными материалами к ним (гербарии, зоологические коллекции и т.д.). Дополнительные наглядные материалы должны соответствовать теме работы и быть оформлены в соответствии с видом материала. Конкурсные работы вместе с дополнительными наглядными материалами после защиты возвращаются их авторам.

1.5. В случае необходимости использования компьютера для презентации доклада перечень требуемых программных средств должен быть согласован с организаторами Конкурса.

2. Исследовательская работа должна содержать:

- титульный лист, на котором указываются: название образовательной организации, в которой выполнена работа; субъект Российской Федерации и населенный пункт; название детского объединения; тема работы; фамилия, имя, отчество автора; класс; фамилия, имя, отчество, должность и место работы руководителя конкурсной работы (полностью) и консультанта (если имеется), год выполнения работы;

- оглавление, перечисляющее нижеупомянутые разделы содержания (с указанием страниц);

- содержание работы.

В структуре изложения содержания работы должно быть представлено:

- введение, где должны быть сформулированы цель и задачи работы, степень изученности проблемы, сделан краткий литературный обзор, обоснована актуальность исследования, а также указаны место и сроки проведения исследования, при необходимости дана физико-географическая характеристика района исследования и режим хозяйственного использования территории;

- методика исследований (описание методики сбора материалов, методы первичной и статистической обработки собранного материала);

результаты исследований и их обсуждение (обязательно приведение всех численных и фактических данных с анализом результатов их обработки), при представлении результатов желательно использование таблиц, диаграмм и графиков;

- выводы, где приводятся краткие формулировки результатов работы в соответствии с поставленными задачами;
- заключение, где могут быть отмечены лица, принимавшие участие в выполнении и оформлении работы, намечены дальнейшие перспективы работы, указаны практические рекомендации, непосредственно вытекающие из данной исследовательской работы;
- список использованной литературы, оформленный в соответствии с правилами составления библиографического списка. В тексте работы должны быть ссылки на использованные литературные источники.

3. Проектная работа должна содержать:

- название проекта, указание автора проекта, состав проектной группы, имя научного руководителя;
- краткое описание проекта: цели, задачи, результат проекта (продукт);
- этапы проектной работы: даты, основные этапы и краткое содержание проделанной работы, результат на каждом этапе;
- материально-техническое обеспечение проекта.

Во введении кратко обосновывается актуальность выбранной темы, цель и содержание поставленных задач, характеристика работы: в чем заключается значимость и (или) прикладная ценность полученных результатов, краткий обзор имеющейся по данной теме литературы.

Основная часть состоит из двух разделов: теоретического и практического. Теоретический раздел включает анализ информации, отбор наиболее значимых данных, выстраивание общей логической схемы выводов. Практический раздел — описание изготовления проектируемого изделия.

Как, при каких условиях (социальных, финансово-экономических и т. д.) некоторый проект (продукт) может быть реализован.

Заключение содержит основные выводы. При оценке экспертами работ учитывается и грамотность изложения текста.

В конце работы приводится список используемой литературы (библиографический список). В тексте работы должны быть ссылки на научные источники, ссылки на сайты.

В приложении помещаются вспомогательные и дополнительные материалы: таблицы, рисунки, графики, схемы и т. д., если они помогут пониманию полученных результатов.

4. Требования к работам номинации «Лучшие образовательные практики».

На заочном этапе представляется модуль дополнительной общеобразовательной программы, который должен:

- соответствовать требованиям к структуре и содержанию дополнительных общеобразовательных программ;

5. Приложения

Фактические и численные данные, имеющие большой объем, а также рисунки, диаграммы, схемы, карты, фотографии и т.д. могут быть вынесены в конец работы – в приложения или представлены отдельно. Все приложения

должны быть пронумерованы, озаглавлены, а основной текст обеспечен ссылками на соответствующие приложения.

Требования к оформлению конкурсных работ номинации «Моя малая Родина: природа, культура, этнос»

1. Общие требования к конкурсным работам

1.1. Все текстовые материалы должны быть написаны на русском языке (при необходимости с использованием латинских названий видов животных и растений). В приложениях возможно представление скан-копий, а также видеороликов, созданных любыми доступными средствами, соответствующих тематике Конкурса.

Продолжительность видеоролика – до 3 минут. Оценивается оригинальность решений для раскрытия темы, глубина идеи, образность, индивидуальность творческого мышления, оригинальность используемых средств. Участники размещают ссылку на видеоролик на видеохостинг YouTube.

1.2. Картографический материал должен иметь условные обозначения и масштаб.

1.3. Объем работы не более 25 страниц (за исключением номинации «Эко-гид»), шрифт – 14, интервал – одинарный. Размер файла не должен превышать 30 Мб.

1.4. Конкурсные работы на финале Конкурса должны быть представлены на бумажном носителе вместе с презентацией.

На финал Конкурса допускается представление дополнительных наглядных материалов, которые должны соответствовать теме работы и быть оформлены в соответствии с видом материала. Конкурсные работы вместе дополнительными наглядными материалами после защиты возвращаются их авторам.

1.5. Презентация должна быть содержательной, иметь не более 15 слайдов. Текст не должен дублировать выступление, а лишь дополнять, акцентировать внимание на важном. На последнем слайде презентации необходимо указать источники информации, которые использовались при создании презентации.

Презентация может быть выполнена в любой удобной программе, однако конечный вариант должен иметь формат PDF. Размер презентации не должен превышать 15 Мб.

1.6. Каждая работа должна иметь титульный лист, на котором указываются: название образовательной организации, при которой выполнена работа; регион (субъект РФ) и населенный пункт; название детского объединения; тема работы; фамилия, имя, отчество автора; класс; фамилия, имя, отчество, должность и место работы руководителя конкурсной работы (полностью) и консультанта (если имеется), год выполнения работы.

2. Требования к учебно-исследовательской работе

2.1. Структура учебно-исследовательской работы предусматривает:

- титульный лист (требования см. выше);
- содержание с указанием глав и страниц;

- введение с постановкой цели и задач, определением предмета и объекта исследования, обоснованием актуальности темы, указанием места, сроков и продолжительности исследования;

- обзор литературы по теме исследования;

- методика исследования – описание и обоснование методов сбора и обработки материала;

- основная часть, в которой представлены результаты исследования и проводится их обсуждение;

- заключение, содержащее выводы по теме исследования, перспективы продолжения работы, рекомендации;

- список использованных источников и литературы.

2.2. Карты, схемы, графики, диаграммы, иллюстрации, фотографии и др. иллюстративные материалы могут быть даны в основном тексте или в приложении к работе.

2.3. При использовании литературы источники указываются в конце работы, а в тексте приводятся ссылки.

2.4. Картографические материалы должны иметь легенду, а также (как и любой другой иллюстративный материал) быть разборчивыми.

3. Требования к работам в номинации «Эко-гид»

3.1. Содержание данного материала должно представлять собой четкий, связный рассказ об интересных особенностях природы и культуры края, его самобытности, позволяющий читателю и экскурсанту при желании пройти маршрут самостоятельно.

3.2. Картографический материал обязателен. Он должен быть четким, наглядным, точным и содержать обозначение маршрута.

3.3. Прочие иллюстративные материалы (фотографии, рисунки, схемы и др.) могут быть представлены в произвольном виде. Главные требования к ним – наглядность, точность и информативность. В подписях к фотографиям должны быть указаны их источники.

3.4. Текст путеводителя составляется в свободной форме. Логика изложения может быть систематической (от природы к истории, культуре и современности), хронологической, географической (в порядке движения по маршруту) или иной. Подбор фактов, последовательность и форма их изложения – на усмотрение авторов. В начале или в конце путеводителя приводятся сведения о его апробации и использовании.

3.5. При использовании сведений из литературы или иных источников ссылки на эти источники обязательны.

4. Требования к работам в номинации «Этно-экологическая журналистика»

4.1. Публицистические произведения пишутся в свободной форме. Их объем не должен превышать 1 авторского листа (40 000 знаков печатных знаков или примерно 22 стандартные машинописные страницы).

4.2. Требования к социальной рекламе: соответствие идее Конкурса; общее эстетическое восприятие; высокий уровень эмоционального воздействия; качество

технического исполнения; креативность (использование принципиально новых идей в создании работы); оригинальность художественного замысла.

4.3. Продолжительность видеосюжетов, видеороликов не должна превышать 3 минут.

4.4. К работе, помимо титульного листа, прилагается сопроводительный текст (объем – не более 2 страниц), содержащий сведения об авторе, помимо анкетных (интересы, опыт творчества и т.п.), и сведения о работе (цели и обстоятельства написания). Если материал был опубликован, указываются выходные данные (или интернет-ссылка), а также отклики на публикацию (если были), видеосюжеты. Указывается, как используется конкурсный материал в работе по сохранению природного и культурного наследия.

5. Требования к проектам в номинации «Этноэкология и современность»

5.1. Проект должен состоять из следующих разделов:

- введение, где раскрывается его актуальность (необходимо обосновать социальную значимость проекта, возможности использования его результатов), цель и задачи;

- этапы и ход реализации проекта;

- практические результаты. Это может быть видеозапись проведения какого-либо праздника, обряда, игр(ы); фотографии или рисунок изготовленного предмета и другое.

- Натуральные экспонаты на заочный этап не принимаются.

6. Требования к работам номинации «Духовные и экологические традиции моей малой родины»

6.1. Работы, представляемые в данную номинацию, должны быть ориентированы на перспективу их использования при включении этно-экологического объединения обучающихся в работу по организации этно-экологического туризма в малых поселениях своего края.

6.2. Конкурсные работы по данной номинации представляются в виде сувенирной продукции, описания рецепты по приготовлению национальных блюд, описания традиционных семейных и природоохранных праздников, правил поведения в малых поселениях, которые должны быть направлены на сохранение традиций, культурной и природной среды.

6.3. Помимо представления своей творческой работы, авторы также должны приложить письменное обоснование своего выбора предлагаемой сувенирной продукции.

6.4. Рекомендуется иметь в приложении наглядный материал в форме видеоролика, раскрывающий содержание.

7. Требования к работам номинации «Лучшие образовательные практики»

На заочном этапе представляется модуль дополнительной общеобразовательной программы, который должен:

- соответствовать требованиям к структуре и содержанию дополнительных общеобразовательных программ

Требования к оформлению конкурсных работ юниорского лесного конкурса «Подрост»

(«За сохранение природы и бережное отношение к лесным богатствам»)

1. Общие требования к конкурсным работам

1.1. Все текстовые материалы должны быть написаны на русском языке (при необходимости с использованием латинских названий видов животных и растений).

1.2. Объем работы ограничен не более 25 страниц, шрифт – 14, интервал – одинарный. Размер файла не должен превышать 30 Мб.

1.3. Картографический материал должен иметь условные обозначения и масштаб.

1.4. На финал Конкурса представляются конкурсные работы на бумажном носителе вместе с презентацией и дополнительными наглядными материалами к ним (гербарии, зоологические коллекции и т.д.). Дополнительные наглядные материалы должны соответствовать теме работы и быть оформлены в соответствии с видом материала. Конкурсные работы вместе с дополнительными наглядными материалами после защиты возвращаются их авторам.

1.5. Презентация должна быть содержательной, иметь не более 15 слайдов. Текст не должен дублировать выступление, а лишь дополнять, акцентировать внимание на важном. На последнем слайде презентации необходимо указать источники информации, которые использовались при создании презентации.

Презентация может быть выполнена в любой удобной программе, однако конечный вариант должен иметь формат PDF. Размер презентации не должен превышать 15 Мб.

2. Исследовательская работа должна содержать:

- титульный лист, на котором указываются: название образовательной организации, в которой выполнена работа; населенный пункт; название творческого объединения; тема работы; фамилия, имя, отчество автора; класс; фамилия, имя, отчество, должность и место работы руководителя конкурсной работы (полностью) и консультанта (если имеется), год выполнения работы;

- оглавление, перечисляющее нижеупомянутые разделы содержания (с указанием страниц);

- содержание работы.

В структуре изложения содержания работы должно быть представлено:

- введение, где должны быть сформулированы цель и задачи работы, степень изученности проблемы, сделан краткий литературный обзор, обоснована актуальность исследования, а также указаны место и сроки проведения исследования, при необходимости дана физико-географическая характеристика района исследования и режим хозяйственного использования территории;

- методика исследований (описание методики сбора материалов, методы первичной и статистической обработки собранного материала);

- результаты исследований и их обсуждение (обязательно приведение всех численных и фактических данных с анализом результатов их обработки), при представлении результатов желательно использование таблиц, диаграмм и графиков;

- выводы, где приводятся краткие формулировки результатов работы в соответствии с поставленными задачами;
- заключение, где могут быть отмечены лица, принимавшие участие в выполнении и оформлении работы, намечены дальнейшие перспективы работы, указаны практические рекомендации, непосредственно вытекающие из данной исследовательской работы;
- список использованной литературы, оформленный в соответствии с правилами составления библиографического списка. В тексте работы должны быть ссылки на использованные литературные источники.

Приложения

Фактические и численные данные, имеющие большой объем, а также рисунки, диаграммы, схемы, карты, фотографии и т.д. могут быть вынесены в конец работы – в приложения или представлены отдельно. Все приложения должны быть пронумерованы, озаглавлены, а основной текст – обеспечен ссылками на соответствующие приложения.

На финал Конкурса участники номинаций для обучающихся обязательно представляют презентацию своей конкурсной работы.

3. Социально-значимый проект включает следующее:

- титульный лист с указанием (сверху вниз): название образовательной организации, в которой выполнена работа; населенный пункт; название творческого объединения; тема работы; фамилия, имя, отчество автора; класс; фамилия, имя, отчество, должность и место работы руководителя конкурсной работы (полностью) и консультанта (если имеется), год выполнения работы;
- оглавление, перечисляющее разделы;
- введение, где необходимо указать проблему, которую решает проект; обосновать ее актуальность, указать цель и задачи;
- механизмы и этапы реализации проекта;
- результаты реализации;
- практическая значимость.

Желательно иметь в приложении наглядный материал (по усмотрению автора), раскрывающий содержание всех этапов реализации проекта.

4. Программно-методический комплекс.

Представляется модуль ДОП руководителя школьного лесничества, который должен соответствовать:

- требованиям к структуре и содержанию дополнительных общеобразовательных программ;
- комплексу основных характеристик образования по дополнительной общеобразовательной программе: объем, содержание, планируемые результаты, организационно-педагогические условия, формы аттестации, учебный план, календарный учебный график, иные компоненты, оценочные и методические материалы.

Приложение № 2
к положению о проведении
областного конкурса юных
исследователей окружающей
среды

**Критерии оценки конкурсных работ Конкурса
юных исследователей окружающей среды**

1. Критерии оценки конкурсных работ на заочном этапе:

1.1. Исследовательская работа:

- соответствие конкурсной работы требованиям к ее оформлению;
- актуальность, новизна и инновационность выбранной темы и ее обоснование;
- постановка цели и задач, их соответствие содержанию конкурсной работы;
- теоретическая проработка темы исследования (глубина проработанности и осмысления материала, использование литературы);
- обоснованность применения методики исследования, полнота ее изложения;
- полнота и достоверность собранного и представленного материала;
- качество представления, наглядность результатов исследования;
- анализ и обсуждение результатов, обоснованность и значимость выводов;
- научное, практическое, образовательное значение проведенного исследования;
- оригинальность работы должна быть не меньше 75% (проверка на антиплагиат).

1.2. Проектная работа:

- соответствие проекта требованиям к его оформлению;
- актуальность проекта;
- новизна проекта;
- социальная значимость проекта;
- наличие организационных механизмов реализации проекта;
- наличие сметы проекта/бизнес-плана;
- объём работы и количество предлагаемых решений;
- степень самостоятельности участия в реализации проекта;
- практическая значимость реализации проекта;
- качество оформления и наглядность проекта;
- информационное сопровождение проекта.

1.3. Программно-методический комплекс:

- аргументированность и обоснованность значимости модуля дополнительной общеобразовательной программы для развития ребенка;
- соответствие содержания представленного модуля программы поставленным целям и задачам;
- владение автором современной ситуацией развития образования и понимание её;
- наличие и целесообразность планируемых результатов, организационно-педагогических условий, порядка и форм аттестации;
- наличие системы оценки качества образовательных результатов и достижений обучающихся;

- наличие и целесообразность оценочных и методических материалов модуля дополнительной общеобразовательной программы.

- степень реализации модуля ДОП.

2. Критерии оценки конкурсных работ на финале Конкурса:

2.1. Исследовательская работа:

- обоснование актуальности, новизны и инновационности проведенного исследования, постановка цели и задач;

- полнота изложения методики и обоснованность ее применения;

- достаточность собранного материала для получения результатов и выводов;

- качество, четкость и наглядность представленных результатов исследования;

- формулировка заключения или выводов, соответствие их цели и задачам работы;

- качество доклада (четкость его построения, соблюдение регламента, доступность изложения);

- творческий подход, самостоятельность и активность исследователя; степень владения темой, знание терминологии, ответы на вопросы;

- практическая значимость проведенного исследования;

- логичность подачи материала;

- внешний вид стенда, дизайн, общее впечатление.

2.2. Проектная работа:

- обоснование актуальности, новизны и инновационности проведенного исследования (наличие в работе элемента научного открытия);

- качество представленного материала;

- цельность и завершенность проекта;

- объем исследования;

- собственный вклад в проект;

- свободное владение темой проекта и научной литературой по теме;

- практическая значимость проекта: возможность внедрения результатов, расчет экономической эффективности, затраты на реализацию продукта;

- логичность подачи материала;

- внешний вид стенда, дизайн, общее впечатление.

2.3. Программно-методический комплекс:

- новаторство и уникальность содержания;

- оригинальность технологий, используемых в организации практической деятельности;

- возможность использования в практике образовательных организаций;

- качество и информативность наглядно-иллюстративного материала;

- грамотность и логичность в представлении лучшей практики;

- качество представления работы (соблюдение регламента, доступность изложения, четкость и логика построения, ответы на вопросы).

Критерии оценки конкурсных работ номинации

«Моя малая Родина: природа, культура, этнос

1. Критерии оценки конкурсных работ заочном этапе Конкурса.

1.1. Критерии оценок работ в номинации «Духовные и экологические традиции моей малой родины»:

- соответствие требованиям к оформлению;
- значимость объекта (творческой работы) или события (традиционные праздники, блюда и др.) и обоснованность отнесения к культурным и духовным традициям населения;
- оригинальность работы;
- достоверность представленного материала;
- информативность текста и качество выполнения работы;
- перспективность дальнейшего использования представленных объектов и событий, данных в описаниях работы в этно-экологическом туризме и т. д.;

1.2. Критерии оценки работ в номинации «Этно-экологические исследования»:

- качество оформления: структура, наглядно-иллюстративный материал и др.);
- применение комплексного, междисциплинарного подхода;
- постановка цели и задач, актуальность темы и ее обоснование;
- теоретическая проработанность темы, использование литературы;
- обоснованность выбора методики;
- достаточность собранного материала и полнота его представления;
- глубина проработанности и осмысления материала;
- значимость и обоснованность выводов;
- практическая значимость и (или) научная новизна исследования;

1.3. Критерии оценок работ в номинации «Этноэкология и современность»:

- соблюдение требований к оформлению проекта;
- актуальность, соответствие цели и задачам проекта;
- объем и глубина проработки содержания проекта;
- применение комплексного, междисциплинарного подхода в содержании проекта, связанного с традициями изучаемого региона;
- самобытность творческого замысла;
- наличие иллюстративного материала (фотографии – качество и композиционное решение, видеофрагменты – режиссура и операторская работа);
- степень завершенности проекта;
- практическая значимость проекта.

1.4. Критерии оценки работ в номинации «Эко-гид»:

- оригинальность темы, определенного ракурса представления материала;
- стиль изложения, выразительность;
- степень информативности описания;
- использование комплексного, междисциплинарного подхода;
- достоверность и уровень подачи сведений о природе;
- достоверность и уровень подачи культурологических и этнологических сведений;
- оформление, наглядность работы (качество иллюстраций, структура);
- качество картографического материала и удобство навигации;

- практическое использование авторами собранного материала в экскурсионной работе и вклад в развитие этно-экологического туризма города или села, где проживает автор.

1.5. Критерии оценки работ в номинации «Этно-экологическая журналистика»:

- актуальность поднятой проблемы;
- глубина осмысления темы;
- компетентность в вопросах экологии, культурологии и этнологии;
- информативность;
- соответствие содержания поставленной проблеме;
- оригинальность концепции и изложения;
- применение комплексного, междисциплинарного подхода;
- стилистическая грамотность, образность, характер детализации;
- наличие опубликованного материала по заявленной теме (в том числе в сети Интернет).

1.6. Критерии оценки работ в номинации «Лучшие образовательные практики»:

- аргументированность и обоснованность значимости модуля дополнительной общеобразовательной программы для развития обучающегося;
- соответствие содержания представленного модуля программы поставленным цели и задачам;
- владение и понимание автором современной ситуации развития образования;
- наличие и целесообразность планируемых результатов, организационно-педагогических условий, порядка и форм аттестации;
- наличие системы оценки качества образовательных результатов и достижений обучающихся;
- наличие и целесообразность оценочных и методических материалов модуля дополнительной общеобразовательной программы;
- степень реализации модуля дополнительной общеобразовательной программы.

2. Критерии оценки конкурсных работ на финале Конкурса:

2.1. Критерии оценок работ в номинации «Духовные и экологические традиции моей малой родины»:

- соответствие идее Конкурса;
- историческая, культурологическая и естественнонаучная обоснованность выбора объекта или события данной территории;
- техника исполнения творческой работы (сувенирной продукции), его качество, художественность, дизайн, оригинальность / творческий подход в представлении событий, данных в описании;
- полнота представления работы;
- самостоятельность и активность автора работы, степень владения материалом, ответы на вопросы;
- практическая значимость выполненной работы.

2.2. Критерии оценки работ в номинации «Этно-экологические исследования»:

- обоснование актуальности проведенного исследования, постановка цели и задач;
- наличие комплексного, междисциплинарного подхода, соответствие идее конкурса;
- полнота изложения методики и обоснованность ее применения;
- достаточность собранного материала для получения результатов и выводов; качество, четкость и наглядность представленных результатов исследования;
- формулировка заключения или выводов, соответствие их цели и задачам работы;
- качество доклада (четкость его построения, соблюдение регламента, доступность изложения);
- творческий подход, самостоятельность и активность исследователя, степень владения материалом, ответы на вопросы;
- практическая значимость проведенного исследования для сохранения природного и культурного наследия.

2.3. Критерии оценок работ в номинации «Этноэкология и современность»:

- соответствие выступления теме проекта, информативность содержания;
- раскрытие самобытности замысла проекта;
- оригинальность исполнения (или воспроизведения);
- компетентность автора в вопросах культурологии, этнологии и экологии;
- качество выступления (четкость построения, соблюдение регламента, доступность изложения, выразительность);
- самостоятельность автора (степень владения материалом, ответы на вопросы);
- практические результаты проекта;
- перспективность дальнейшего использования представленного материала.

2.4. Критерии оценок работ в номинации «Эко-гид»:

- оригинальность представления материала;
- качество картографического материала и удобство навигации;
- наличие комплексного, междисциплинарного подхода (соответствие идее конкурса);
- интересность, достоверность и уровень подачи сведений о природе;
- интересность, достоверность и уровень подачи сведений о культуре;
- качество доклада (четкость его построения, соблюдение регламента, доступность изложения, наглядность);
- самостоятельность автора (степень владения материалом, ответы на вопросы, наличие творческого подхода);
- апробация и использование автором конкурсного материала в экскурсионной работе;
- личный вклад автора в развитие этно-экологического туризма своего края.

2.5. Критерии оценок работ в номинации «Этно-экологическая журналистика»:

- актуальность поднятой проблемы;
- наличие комплексного, междисциплинарного подхода (соответствие идее конкурса);
- стиль изложения, выразительность и образность;
- глубина осмысления проблемы, логичность;
- информативность представленного материала;
- компетентность автора в вопросах экологии, культурологии и этнологии;
- качество доклада (четкость его построения, соблюдение регламента, доступность изложения);
- самостоятельность автора (степень владения материалом, ответы на вопросы).

2.6. Критерии оценки работ в номинации «Лучшие образовательные практики»:

- новаторство и уникальность содержания;
- оригинальность технологий, используемых в организации практической деятельности;
- возможность использования в практике образовательных организаций;
- качество и информативность наглядно-иллюстративного материала;
- грамотность и логичность в представлении лучшей практики;
- качество представления работы (соблюдение регламента, доступность изложения, четкость и логика построения, ответы на вопросы);

Критерии оценки конкурсных работ заочного этапа юниорского лесного конкурса «Подрост»

(«За сохранение природы и бережное отношение к лесным богатствам»)

Исследовательская работа:

- соответствие конкурсной работы требованиям к ее оформлению;
- актуальность, новизна и инновационность выбранной темы и ее обоснование;
- постановка цели и задач, их соответствие содержанию конкурсной работы;
- теоретическая проработка темы исследования (глубина проработанности и осмысления материала, использование литературы);
- обоснованность применения методики исследования, полнота ее изложения;
- полнота и достоверность собранного и представленного материала;
- качество представления, наглядность результатов исследования;
- анализ и обсуждение результатов;
- обоснованность и значимость выводов;
- научное, образовательное значение проведенного исследования;
- практико-ориентированность работы;
- оригинальность работы должна быть не меньше 75% (проверка на антиплагиат)

Социально-значимый проект:

- соответствие представленного материала требованиям к оформлению проекта (приложение 1);
- актуальность выбранной темы проекта и ее обоснование;
- соответствие содержания проекта поставленной цели и задачам;
- теоретическая проработка темы проекта;
- оригинальность технологии реализации проекта, наличие самостоятельного взгляда автора на решаемую проблему;
- грамотность и логическая последовательность реализации проекта.

Программно-методический комплекс:

- аргументированность и обоснованность значимости модуля ДОП для развития ребенка;
- соответствие содержания представленного модуля программы, поставленным цели и задачам;
- владение и понимание автором современной ситуации развития образования;
- наличие и целесообразность планируемых результатов, организационно - педагогических условий, порядка и форм аттестации;
- наличие системы оценки качества образовательных результатов и достижений обучающихся;
- наличие и целесообразность оценочных и методических материалов модуля ДОП;
- степень реализации модуля ДОП.

**Критерии оценки конкурсных работ финального этапа
юниорского лесного конкурса «Подрост»**

(«За сохранение природы и бережное отношение к лесным богатствам»)

Исследовательская работа:

- обоснование актуальности, новизны и инновационности проведенного исследования;
- постановка цели и задач;
- полнота изложения методики и обоснованность ее применения;
- достаточность собранного материала для получения результатов и выводов;
- качество, четкость и наглядность представленных результатов исследования;
- формулировка заключения или выводов, соответствие их цели и задачам работы;
- качество доклада (четкость его построения, соблюдение регламента, доступность изложения);
- творческий подход, самостоятельность и активность исследователя;
- степень владения темой, знание терминологии, ответы на вопросы;
- практическая значимость проведенного исследования.

Социально-значимый проект:

- обоснование актуальности существующей проблемы;
- соответствие содержания поставленной цели и задачам;
- наличие самостоятельного взгляда автора на решаемую проблему, оригинальность подходов к ее решению;
- грамотность и логичность в последовательности реализации этапов проекта;

- практическая значимость проекта;
- качество и информативность наглядно-иллюстративного материала;
- качество представления работы (соблюдение регламента, доступность изложения, четкость и логика построения, использование наглядно-иллюстративного материала, ответы на вопросы);
- наличие и степень вовлеченности партнерских организаций в реализации представленной практики.

Программно-методический комплекс:

- новаторство и уникальность содержания;
- оригинальность технологий, используемых в организации практической деятельности;
- возможность использования в практике образовательных организаций;
- качество и информативность наглядно-иллюстративного материала;
- грамотность и логичность в представлении лучшей практики;
- качество представления работы (соблюдение регламента, доступность изложения, четкость и логика построения, ответы на вопросы);

Приложение № 3
к положению о проведении
областного конкурса юных
исследователей окружающей
среды

Требования к оформлению аннотации конкурсных работ

Аннотация должна содержать:

- название темы работы;
- фамилия, имя, автора (полностью);
- класс;
- название образовательного учреждения;
- название муниципального образования (района), из которого прислана работа;
- фамилия, имя, отчество руководителя работы (полностью).

Далее следует текст (объемом 1-2 страницы, формат листа А-4, шрифт 14, одинарный интервал).

В аннотации необходимо отразить цель, задачи, методику исследования, основные результаты, полученные в результате проведенных исследований, выводы.

Приведение всех фактических и численных данных не требуется.

Приложение № 4
к положению о проведении
областного конкурса юных
исследователей окружающей
среды

**Согласие родителей
на обработку персональных данных**

«__» _____ 20__ г.

Я, _____,
(фамилия, имя, отчество полностью)

проживающий (ая) по адресу _____

настоящим даю свое согласие СОГБУ ДО «Станция юннатов» (далее – оператор) на обработку оператором (включая получение от меня и/или от любых третьих лиц с учетом требований действующего законодательства Российской Федерации) персональных данных моего ребенка

(фамилия, имя, отчество полностью)
проживающий (ая) по адресу _____

и подтверждаю, что давая такое согласие, я действую в соответствии со своей волей и в интересах ребенка.

Согласие дается мною для обеспечения его участия в заочном и финальном этапе областного конкурса юных исследователей окружающей среды. Мое согласие распространяется на следующую информацию: фамилия, имя, отчество, год, месяц, дата рождения, адрес проживания, место обучения и любая иная информация, относящаяся к личности моего ребенка, доступная либо известная в любой конкретный момент времени оператору (далее – персональные данные), предусмотренная Федеральным законом от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных».

Настоящее согласие предоставляется на осуществление любых действий в отношении персональных данных моего ребенка, которые необходимы или желаемы для достижения указанных выше целей, включая – без ограничения – сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (в том числе передача) персональных данных, а также осуществление любых иных действий с его персональными данными с учетом требований действующего законодательства Российской Федерации.

Обработка персональных данных осуществляется оператором с применением следующих основных способов (но не ограничиваясь ими): хранение, запись на электронные носители и их хранение, составление перечней.

Настоящим я признаю и подтверждаю, что в случае необходимости предоставления персональных данных моего ребенка для достижения указанных

выше целей третьим лицам (в том числе, но не ограничиваясь, Минобрнауки России и т.д.), а равно как при привлечении третьих лиц к оказанию услуг в интересах моего ребенка, оператор вправе в необходимом объеме раскрывать для совершения вышеуказанных действий информацию о моем ребенке (включая его персональные данные) третьим лицам, а также предоставлять таким лицам соответствующие документы, содержащие такую информацию (Ф.И.О., дата рождения, класс, место учебы)

Дата

Подпись

()
/расшифровка подписи/

Приложение № 3
к приказу Департамента
Смоленской области по
образованию и науке
от 06.10.2020 г. № 722 – ОД

Состав
оргкомитета (с правами жюри) по проведению областного конкурса
юных исследователей окружающей среды

1. Коренькова Наталья Викторовна - председатель жюри, и. о. директора СОГБУ ДО «Станция юннатов»

Члены жюри:

2. Фадеева Ирина Анатольевна – доцент кафедры биологии и декоративного растениеводства ЕГФ СмолГУ (по согласованию)

3. Дуранченкова Елена Владимировна – ведущий специалист ОГКУ «Дирекция ООПТ Смоленской области (по согласованию)

4. Семионенков Олег Игоревич – старший научный сотрудник НП «Смоленское Поозерье»

5. Трофимова Анастасия Евгеньевна – советник-эксперт Департамента Смоленской области по охране, контролю и регулированию использования лесного хозяйства, объектов животного мира и среды их обитания

6. Гардеев Александр Федорович – заместитель директора филиала ФБУ «Рослесозащита» - «ЦЗЛ Смоленской области»

7. Парфенов Александр Павлович –начальник отдела пожаротушения ОГБУ «Лесопожарная служба Смоленской области»

8. Лапеченкова Наталья Сергеевна - методист СОГБУ ДО «Станция юннатов»

9. Прудникова Татьяна Николаевна - методист СОГБУ ДО «Станция юннатов»

10. Соболев Елена Александровна – методист СОГБУ ДО «Станция юннатов»

11. Бершак Ирина Анатольевна – педагог ДО СОГБУ ДО «Станция юннатов»

12. Бершак Юлия Владимировна – педагог ДО СОГБУ ДО «Станция юннатов»

13. Вареникова Тамара Ивановна – педагог ДО СОГБУ ДО «Станция юннатов»

14. Елисеева Елена Сергеевна - педагог ДО СОГБУ ДО «Станция юннатов»

15. Ильин Сергей Валерьевич - педагог ДО СОГБУ ДО «Станция юннатов»

16. Минин Александр Викторович – педагог ДО СОГБУ ДО «Станция юннатов»

17. Романенкова Надежда Тимофеевна – педагог ДО СОГБУ ДО «Станция юннатов»