

ДЕПАРТАМЕНТ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ ПО ОБРАЗОВАНИЮ И НАУКЕ
СМОЛЕНСКОЕ ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СТАНЦИЯ ЮНЫХ НАТУРАЛИСТОВ»

Принято на заседании
педагогического совета
СОГБУ ДО «Станция юннатов»
Протокол от 31.08.2021 г. № 4



Утверждаю:
И.о. директора СОГБУ ДО
«Станция юннатов»
Н.В. Коренькова
Приказ от 31.08.2021 г. № 94-Осн.

Рабочая программа
«ПРИРОДА И ТВОРЧЕСТВО»
на 2021-2022 учебный год
(Первый год обучения, творческое объединение № 3)

Возрастной состав обучающихся: 7–11 лет

Автор-составитель:
Бершак Юлия Владимировна
педагог дополнительного образования

Смоленск, 2021

Рабочая программа «**Природа и творчество**» **первого года обучения** разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Природа и творчество», составлена с учетом регионального компонента.

Направленность: естественнонаучная.

Форма организации образовательного процесса: очная, заочная, электронная с применением дистанционных образовательных технологий.

Объём и сроки освоения программы: общее количество учебных часов, запланированных на период обучения, необходимых для освоения программы - 144 часа.

Режим занятий.

Занятия в творческом объединении начинаются с 1 сентября и заканчиваются 31 мая, проводятся в соответствии с расписанием два раза в неделю, одно из них по подгруппам.

Продолжительность занятия 2 часа по 45 минут, перерыв между ними 10 минут.

1.Цель и основные задачи

Цель: создание условий реализации потребностей, интересов и способностей детей для гармоничного развития экологически грамотной личности, с помощью изучения объектов природы через творчество самих обучающихся.

Задачи:

Образовательные:

- систематизировать, расширить и закрепить имеющиеся знания об окружающем мире и природе родного края;
- формировать положительную мотивацию и общественно полезную деятельность учащихся по сохранению природы родного края;
- формировать осознанные представления о нормах и правилах безопасности поведения в природе и привычку их соблюдения в своей жизнедеятельности;
- формировать потребности в обучении, самопознании и саморазвитии;
- формировать навыки и практические приемы изобразительного и творческого мастерства.

Развивающие:

- способствовать развитию любознательности, памяти, логического мышления, воображения, волевых качеств, творческих способностей к эстетическому освоению мира природы, расширять кругозор обучающихся;
- развивать умения: самостоятельно приобретать, анализировать, обобщать; планировать свою деятельность; работать со справочной литературой, иллюстрациями, дидактическими пособиями, таблицами; проводить доступные опыты, ставить эксперименты; наблюдать и объяснять происходящие процессы и явления; наблюдать за объектами природы и отражать в различных видах творческой деятельности;
- развивать коммуникативные навыки в ходе различных форм коллективной деятельности;
- развивать способности к художественно-образному и эмоционально-ценностному восприятию окружающего мира, выражения в творческих работах отношения к нему.

Воспитательные:

- воспитывать культуру экологически грамотного поведения в природе, здорового и безопасного образа и стиля жизни;
- развивать эстетический вкус и формировать высокие этические нормы в отношениях между людьми и в отношении человека к природе;
- формировать гражданско-патриотическое сознание, чувство гордости за свой край и страну.

Планируемые результаты.

В процессе освоения программы планируется достижение обучающимися результатов личностного, предметного и метапредметного характера:

Личностные результаты:

- активное включение в общение со сверстниками, педагогом на принципах равноправного сотрудничества;
- осознание целостности окружающего мира, освоение норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде;
- развитие логического мышления, способности мыслить нестандартно, творчески;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания;
- воспитание бережного отношения к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата, установления аналогий и причинно-следственных связей;
- использование различных способов поиска, сбора, обработки, анализа, передачи информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

Предметные результаты:

- освоение основ экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей;
- овладение понятийным аппаратом, теоретическими знаниями, заложенными в содержании программы;
- освоение доступных способов изучения природы и общества (наблюдение, запись, измерение, опыт, сравнение);
- дизайнерское проектирование творческих работ, подбор инструментов и оборудования.

Формы аттестации, контроля, оценочные материалы

В процессе образовательной деятельности предусматриваются различные виды контроля образовательной деятельности:

1. Уровень освоения обучающимися содержания программы:

- а) Вводный контроль. Цель – выявление знаний обучающихся, готовность к данному этапу обучения;
- б) Промежуточный контроль. Цель – оценка успешности продвижения обучающихся в образовательной деятельности, творческая активность;
- в) Итоговый контроль. Цель - демонстрация знаний, умений и навыков.

Формами и методами контроля являются:

- наблюдение: текущее.
- устный контроль: индивидуальный опрос; устный зачет.
- наглядный метод: презентации, фотоотчеты, схемы и рисунки.
- диагностический метод: анкетирование; тестирование.
- оценка и взаимооценка выполненных работ: устные обсуждения.
- методы практической деятельности: конкурсы, выставки, викторины.

Результаты обучения определяются по трем уровням сформированности коммуникативной компетентности личности:

- **низкий уровень** - репродуктивная компетентность, (наличие знаний при недостаточном умении их применить);
- **средний уровень** - деятельностная компетентность;
- **высокий уровень** - творческая компетентность.

2. Интерес обучающихся к занятиям в творческом объединении: сохранность контингента и наличие положительных мотивов посещения занятий.

3. Уровня удовлетворенности обучающихся качеством образовательных услуг.

4. Уровня удовлетворенности родителей обучающихся работой объединения.

5. Предметных результатов дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

6. Уровня сформированности УУД обучающихся (оценивается по показателям сформированности: познавательных учебных действий, коммуникативных учебных действий, регулятивных учебных действий).

7. Уровня личностного роста обучающихся (оценивается по показателям: «Отношение к природе», «Отношение к своей стране, Отечеству», «Отношение к своему здоровью»).

При прохождении каждого из уровней программы постоянно поддерживается обратная связь с обучающимися, позволяющая оценить степень освоения материала, удовлетворенность получаемой информацией и психологическим климатом коллектива.

Работа с родителями происходит в виде анкетирования в середине и в конце учебного года, важно узнать предпочтения родителей, их ожидаемые результаты обучения ребенка, причины по которым они выбрали данное творческое объединение.

Сроки проведения аттестации:

Входной контроль с 20.09.2021 г. по 24.09.2021 г.

Промежуточная аттестация с 20.12.2021 г. по 24.12.2021 г.

Итоговая аттестация с 23.05.2022 г. по 27.05.2022 г.

2. Учебный план первого года обучения

№ п/п	Название разделов, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	2		Опрос
2	Творческая мастерская	14	6	8	Выполнение практического задания
3	Мир природы	48	18	30	Творческая работа. Свободный выбор техники и материалов, защита.
4	Промежуточная аттестация	2		2	Тестирование. Выставка работ
5	Мир животных	28	8	20	Защита проекта
6	Мир человека	8	4	4	Тестирование
7	Мир искусства	38	12	26	Коллективная творческая работа
8	Итоговая аттестация	4		4	Тестирование
9	Итого часов	144	50	94	

3. Содержание учебного план первого года обучения

3.1. Вводное занятие

Введение в образовательную программу «Природа и творчество» первого года обучения.

Знакомство с обучающимися творческого объединения, их интересами.

Пропаганда здорового и безопасного образа жизни. Организация правильного режима дня. Инструктаж по охране труда /правила поведения на занятиях, на улице, в общественных местах, в транспорте, на природе, на экскурсиях, дома/.

Инструктаж по ПДД, пожарной и антитеррористической безопасности. Формирование навыка учебной эвакуации.

Практическая работа

Знакомство со станцией юных натуралистов. Экологическая тропа СЮН.

Психолого-адаптационные игры: «Знакомство».

Форма контроля. Опрос.

3.2. Творческая мастерская

Понятие о дизайне. Специфика работы дизайнера. Оборудование, художественные материалы их применение, охрана труда при работе с ними.

Декоративно прикладное искусство. Знакомство с декоративно-прикладным искусством. Мастера украшения. Узор, орнамент.

Практическая работа

Игровое занятие: «Что могут краски?», выполнение практического задания.

Игровое занятие «Город мастеров».

Форма контроля. Выполнение практического задания.

3.3. Мир природы

Природа вокруг нас. Образы природы в жизни и детском творчестве.

Природный материал и изделия из него.

Правила сбора природного материала, не причиняя вреда живым объектам природы.

Правила подготовки природного материала для работы с ним. Способы создания аппликаций из природного материала. Способы создания объемных поделок из природного материала. Моделирование из природных материалов.

Охрана природы – дело рук человеческих.

Практическая работа

Беседа: «Влияние природы на эмоции человека и творчество».

Экскурсия-наблюдение. «Умеем ли мы видеть?». Фотосъемка.

Творческая работа: «Чудеса природы».

Творческая работа: «Фантазии из листьев».

Практическая работа в парке. Сбор природного материала.

Творческая работа «Дерево с плодами» (из семян ясеня и калины).

Аппликация: «Золотые краски осени» с использованием засушенных цветов, листьев, ракушек, камней.

Творческая работа: «Весёлые поделки» с использованием шишек, каштанов, желудей.

Творческая работа: моделирование с использованием скорлупы фисташек, пластилина, веточек.

Экскурсия в парк. «Природа зимой».

Коллективная творческая работа. «Зимний парк».

Творческая работа: «Рождественское дерево».

Экскурсия. Зимние забавы.

Форма контроля. Творческая работа: «Чудеса природы». Свободный выбор техники и материалов, защита.

3.4. Промежуточная аттестация

Форма контроля. Тестирование. Выставка работ.

3.5. Мир животных

Образы животных в жизни и детском творчестве. Способы изготовления поделок животных из природного материала.

Птицы нашего двора. Видовое разнообразие. Корма для зимующих птиц.

«Такие разные рыбки». Знакомство с подводными обитателями.

Практическая работа

Экскурсия в зоопарк: «Знакомые и неизвестные». Знакомство с видовым разнообразием животного мира. Наблюдение за поведением животных в зоопарке.

Творческий - проект: «Братья наши меньшие», цель, задачи. Работа над проектом: «Братья наши меньшие».

Практические работы. Живой уголок природы и его обитатели.

Дизайн альбома: «Мои домашние любимцы».

Экскурсия. Музей природы и экологии Смоленской области. «Животный мир».

Творческая работа: «Весёлые ёжики».

Мастерская добрых дел: «Кормушки своими руками!».

Акция: «Покормите птиц зимой». Практическая работа. Развешивание кормушек в парке, во дворе.

Изготовление панно для кабинета аквариумистики: «Подводный мир».

Форма контроля. Защита проекта: «Братья наши меньшие».

3.6. Мир человека

Образ человека и мир его предметного окружения в жизни и детском творчестве.

Природа и человек. Место человека в мире природы. Нормы поведения в природе.

Охрана природы – дело рук человеческих. Сохраним природу родного края.

Практическая работа

Фотоколлаж: «Мир вокруг нас».

Составление моделей, показывающих место человека в природе.

Изготовление природоохранных знаков, напоминающие о правилах поведения в природе. Защита своего природоохранного знака.

Беседа на тему: «Какие меры по охране окружающей среды должен использовать человек». Выяснить, какие пути сохранения природы известны членам творческого объединения, а какие они хотели бы предложить сами. Игра: «Экосветофор». (Развить у обучающихся воображение и творческое мышление, познавательный интерес, чуткое и бережное отношения к природе, этические нормы).

Форма контроля. Тестирование. Природоохранные знаки напоминающие о правилах поведения в природе.

3.7. Мир искусства

Воображение и творчество в детском возрасте. Искусство и детское творчество.

Иллюстрации к произведениям о природе.

Что такое пленер? Изображение объектов на свежем воздухе. Правила изображения объектов на свежем воздухе. Материалы и подручные средства, используемые на пленере.

Практическая работа

Коллаж «Мы друзья природы», коллективная работа.

Работа над проектом «Мир, созданный своими руками».

Волшебный мир искусства. Знакомство с королевой кисточкой, выполнение творческого задания.

Творческое задание. Экологическая сказка, свободный выбор, сочинение с иллюстрацией.

Натуралистические наблюдения: животные, растения, водоем. Рисование: «Цветник», «Животные».

Декоративная композиция «Весенний ковер», коллективная работа.

Экскурсия – наблюдение: «Весенний парк»». Отчет об экскурсии и оформление работ.
Экскурсия. Выставочный центр.

Анализ выполненных творческих работ.

Форма контроля. Коллективная творческая работа «Мир, созданный своими руками»

3.8. Промежуточная аттестация

Форма аттестации. Тестирование. Выставка: «Мир, созданный своими руками.

4. Календарный учебный график

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов, в том числе теория./практика	Дата проведения	Дата фактического проведения
1	Вводное занятие	2 (т.)		
1.1	Введение в образовательную программу «Природа и творчество». Пропаганда здорового и безопасного образа жизни. ОТ. Форма контроля. Опрос.	2	02.09.20 03.09.20	
2	Творческая мастерская	14 (6 т. + 8 п.)		
2.1	Понятие о дизайне. Специфика работы дизайнера.	2	04.09.21	
2.2	Экскурсия. Зооуголок. Звероферма.	2	09.09.21 10.09.21	
2.3	Оборудование, художественные материалы их применение. ОТ.	2	11.09.21	
2.4	Игровое занятие «Город мастеров».	2	16.09.21 17.09.21	
2.5	Декоративно прикладное искусство.	2	18.09.21	
2.6	Игровое занятие: «Что могут краски?».	2	23.09.21 24.09.21	
2.7	Форма контроля. Выполнение практического задания.	2	25.09.21	
3	Мир природы	48 (18 т.+28 п.)		
3.1	Беседа: «Влияние природы на эмоции человека и творчество».	2	30.09.21 01.10.21	
3.2	Природа вокруг нас. Образы природы в жизни и детском творчестве.	2	02.10.21	
3.3	Экскурсия-наблюдение. «Умеем ли мы видеть?». Фотосъемка.	2	07.10.21 08.10.21	
3.4	Оформление фотоальбома о природе.	2	09.10.21	
3.5	Правила сбора природного материала не причиняя вреда живым объектам природы.	2	14.10.21 15.10.21	
3.6	Практическая работа в парке. Сбор природного материала.	2	16.10.21	
3.7	Творческая работа: «Фантазии из листьев».	2	21.10.21 22.10.21	
3.8	Природный материал и изделия из него.	2	23.10.21	
3.9	Способы создания аппликаций из природного материала Аппликация: «Золотые краски осени».	2	28.10.21 29.10.21	
3.10	Правила подготовки природного материала для работы с ним.	2	30.10.21	
3.11	Способы создания объемных поделок из природного материала.	2	05.11.21 06.11.21	
3.12	Творческая работа «Дерево с плодами» (из семян ясеня и калины).	2	11.11.21 12.11.21	
3.13	Моделирование из природных материалов.	2	13.11.21	
3.14	Творческая работа: «Весёлые поделки» с использованием шишек, каштанов, желудей.	2	18.11.21 19.11.21	

3.15	Творческая работа: моделирование с использованием скорлупы фисташек, пластилина, веточек.	2	20.11.21	
3.16	Изготовление поделок в технике ремейк. «Сохраним природу родного края».	2	25.11.21 26.11.21	
3.17	Охрана природы – дело рук человеческих.	2	27.11.21	
3.18	Коллективная творческая работа. «Зимний парк».	2	02.12.21 03.12.21	
3.19	Экскурсия в парк. «Природа зимой».	2	04.12.21	
3.20	Творческая работа: изготовление новогодних игрушек из природного материала.	2	09.12.21 10.12.21	
3.21	История новогодних праздников.	2	11.12.21	
3.22	Символы и атрибуты нового года.	2	16.12.21 17.12.21	
3.23	Новогодний дизайн «Ёлочки – красавицы».	2	18.12.21	
3.24	Форма контроля. Творческая работа: «Чудеса природы».		23.12.21 24.12.21	
4	Промежуточная аттестация	4 (п)		
4.1	Форма аттестации. Тестирование.	2	25.12.21	
4.2	Выставка работ.	2	13.01.22 14.01.22	
5	Мир животных	28 (8 т.+ 20 п.)		
5.1	Экскурсия в зоопарк: «Знакомые и неизвестные». Знакомство с видовым разнообразием животного мира.	2	15.01.22	
5.2	Практические работы в живом уголке: наблюдение, контактное общение.	2	20.01.22 21.01.22	
5.3	Образы животных в жизни и детском творчестве.	2	22.01.22	
5.4	«Такие разные рыбки». Знакомств с подводными обитателями. Изготовление панно «Подводный мир».	2	27.01.22 28.01.22	
5.5	Способы изготовления поделок животных из природного материала.	2	29.01. 22	
5.6	Практические работы. Живой уголок природы и его обитатели.	2	03.02. 22 04.02. 22	
5.7	Дизайн альбома: «Мои домашние любимцы».	2	05.02.22	
5.8	Творческая работа: «Весёлые ёжики».	2	10.02. 22 11.02. 22	
5.9	Экскурсия. Музей природы и экологии Смоленской области. «Животный мир».	2	12.02. 22	
5.10	Мастерская добрых дел: «Кормушки своими руками!».	2	17.02. 22 18.02. 22	
5.11	Птицы нашего двора. Видовое разнообразие	2	19.02. 22	
5.12	Акция: «Покормите птиц зимой».	2	24.02. 22 25.02. 22	
5.13	Практическая работа. Развешивание кормушек в парке, во дворе.	2	26.02. 22	

5.14	Форма контроля. Защита проекта: «Братья наши меньшие».	2	03.03. 22 04.03. 22	
6	Мир человека	8 (4 т. + 4 п.)		
6.1	Образ человека и мир его предметного окружения в жизни и детском творчестве.	2	05.03. 22	
6.2	Природа и человек. Нормы поведения в природе.	2	10.03. 22 11.03. 22	
6.3	Конкурс рисунков: «Роль человека в природе».	2	12.03. 22	
6.4	Форма контроля. Тестирование. Природоохранные знаки напоминающие о правилах поведения в природе.	2	17.03. 22 18.03. 22	
7	Мир искусства	38 (12 т.+26 п.)		
7.1	Воображение и творчество в детском возрасте.	2	19.03. 22	
7.2	Коллаж «Мы друзья природы».	2	24.03. 22 25.03. 22	
7.3	Волшебный мир искусства. Искусство и детское творчество.	2	26.03. 22	
7.4	Работа над проектом «Мир, созданный своими руками».	2	31.03. 22 01.04. 22	
7.5	Иллюстрации к произведениям о природе	2	02.04. 22	
7.6	Знакомство с королевой кисточкой.	2	07.04. 22 08.04. 22	
7.7	Изображение объектов на свежем воздухе.	2	09.04. 22	
7.8	Творческое задание. Экологическая сказка. (Сочинение с иллюстрацией).	2	14.04. 22 15.04. 22	
7.9	Изображение птиц и животных в изобразительном искусстве.	2	16.04. 22	
7.10	Рисование – «Цветник».	2	21.04. 22 22.04. 22	
7.11	Экскурсия-практикум «Птицы».		23.04. 22	
7.12	Рисование – «Животные».	2	28.04. 22 29.04. 22	
7.13	Экскурсия-практикум «Насекомые».	2	30.04. 22	
7.14	Коллективные творческие работы	2	05.05. 22 06.05. 22	
7.15	Декоративная композиция «Весенний ковер», коллективная работа.	2	07.05. 22	
7.16	Экскурсия – наблюдение: «Весенний парк».	2	12.05. 22 13.05. 22	
7.17	Экскурсия. Выставочный центр.	2	14.05. 22	
7.18	Анализ творческих работ.	2	19.05. 22 20.05. 22	
7.19	Форма контроля. Коллективная творческая работа «Мир, созданный своими руками»..	2	21.05. 22	
8	Промежуточная аттестация.	2 (п.)		
8.1	Форма аттестации. Тестирование	2	26.05.22 27.05.22	
		Итого: 144 ч (50 т. + 94 п.)		

5. Методическое обеспечение программы

5.1. Методические материалы

Раздел УМК	Название методического материала	Форма методического материала	Название темы, раздела, к которым разработан методический материал
Нормативное обеспечение	1.Образовательная программа. 2.Рабочая программа. 3.Календарно тематический план. 4.Воспитательный план. 5. Инструкции: по охране труда, ПДД		
Учебно-методические пособия для педагога	Планы занятий,	Конспекты	По темам программы
	CD, DVD,	Аудио видеоматериалы	По темам программы
	Методическая литература	Книги, брошюры	Педагогические технологии, сборники педагогических публикаций
	Обзорная экскурсия СЮН	Методические разработки экскурсий	Животные живого уголка, зверофермы, растения теплицы, сада, цветника
Учебно-методические пособия для обучающихся	Фильмы о природе, о голоса птиц, животных	Видеотека	По темам программы
	Компьютерные презентации	Файлы	По темам программы
	Иллюстративный материал	Подборки фотографий, Презентации, рисунки	По темам программы
Диагностические и контрольные материалы	Викторины, кроссворды, тесты, загадки, игры	Развивающий диагностирующий материал	По темам программы
	Индивидуальная карточка учета результатов обучения	Анкеты	В конце каждого года обучения
	Творческие работы	Работы обучающихся	
Средства обучения	Технические: компьютер, ноутбук, мультимедиа - проектор, экран, принтер, колонки Печатные: литература, иллюстрации. Канцелярские товары Животные живого уголка Снаряжение для проведения полевых экскурсий, пленера Демонстративный материал Электронные образовательные ресурсы: информационные материалы в электронном виде, иллюстративные материалы в электронном виде, компьютерные обучающие игры. CD диски		

5.2. Формы и методы обучения

Программа объединяет теоретический, практический, экскурсионный, игровой, творческий и контрольно-итоговый учебный материал.

Одной из особенностей организации образовательного процесса является его гибкость: отдельные темы занятий могут меняться местами в учебном плане и корректироваться в зависимости от погодных условий, календарного плана мероприятий и конкурсов, иных обстоятельств.

Для достижения целей и решения задач предусматривается отбор основных форм и методов совместной деятельности с учетом ступенчатости обучения. Учитывая базовые знания, полученные в общеобразовательной школе, процесс обучения включает в себя вторую и третью ступени обучения, минуя первую. На второй ступени обучения преобладают активные формы познавательной и трудовой деятельности. Третья ступень обучения характеризуется самостоятельным творчеством, формирующим потребность в творческом восприятии мира и осмыслении себя в этом мире.

Основные методы обучения: воспитания, обучения, преподавания, учения, направленные на повышение эмоциональной активности, способствующие установлению связей между различными видами деятельности, мотивации и стимулирования самостоятельной деятельности обучающихся, обучения и развития творчества, проблемных ситуаций, игровые и тренинговые, проектов, исследовательской деятельности, экскурсионные.

Форма организации образовательного процесса.

Форма занятий групповая и по подгруппам. Наполняемость группы 12 человек.

Форма организации учебного занятия.

Природоохранная и социальные акция, экологическая деятельность, практикум, защита проекта, дискуссия, экскурсия, беседа, игра, «мозговой штурм», конкурс, викторина, практическая работа, лабораторные занятия, наблюдение, выставка творческих работ, конкурс творческих работ, мастер-классы, творческая мастерская, консультация, праздник.

Образовательные технологии:

- **здоровьесберегающие технологии:** обеспечения безопасности жизнедеятельности, обеспечивающие гигиенически оптимальные условия образовательного процесса, физической активности обучающихся: смена видов деятельности и чередование поз, использование физкультминуток; психолого-педагогические технологии: создание благоприятного психологического климата на занятии;

- **педагогические технологии:** проблемно-диалогическая, личностно – ориентированная, оценивания учебных успехов, проектной, творческой деятельности, игровые, уровневой дифференциации, информационно-коммуникационные, портфолио.

Обучающиеся включены в самые разнообразные виды деятельности, что позволяет им максимально проявить свои способности. Кроме того, используемые формы, методы, технологии способствуют достижению поставленной цели и задач.

6. Нормативная база программы

Рабочая программа «Природа и творчество» разработана с учетом положений и нормативных документов:

1. Федеральный закон от 29.12. 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Распоряжение Правительства РФ от 04.09. 2014 г. № 1726 – р «Концепция развития дополнительного образования для детей».
3. Распоряжение Правительства РФ от 06.07.2018г. № 1375 – р «План основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства».
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
5. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4. 3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» от 04.07.2014 г. № 41.
6. Санитарно-эпидемиологические правила СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19) от 30.06.2020г. №.16.
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 24 марта 2021 года № 10 «О внесении изменений в санитарно-эпидемиологические правила СП 3.1/2/4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30 июня 2020 года № 16» (зарегистрировано Минюстом России 29 марта 2021 года, регистрационный № 62900), направленные на снижение ранее установленных ограничений.
8. Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017г. № 816 «Об утверждении порядка применения организациями осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ.
9. «Концепция развития системы духовно-нравственного воспитания детей и молодежи в культурно-образовательной среде Смоленской области». Распоряжение Администрации Смоленской области от 29.07.2019 № 1247-р/адм.
10. «Стратегии развития воспитания в Смоленской области на период до 2025 года». Распоряжение Администрации Смоленской области от 11.06.2021 № 997-р/адм.
11. Устав СОГБУ ДО «Станция юннатов» от 11.09.2015 г. 1330-р/адм.
12. Конвенция ООН о правах ребенка от 20.11.1989 г.
13. Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребенка в РФ», 1998 г.

7. Список литературы

7.1. Основная литература

1. Волцита П., Гроховон Н., Пескова И. Животные. Детская энциклопедия: М.: Издательство АСТ. - 2016 г
2. Папуниди Е.А. Животные планеты: - М. «Издательство АСТ, 2016
3. Румянцева Е.А. Веселые уроки рисования – М., ООО « Айрист-прес», 2016
4. Самкова В.А. Открываем мир природы: М., - ООО «Русское слово», 2016
5. Снегирёва Е.Ю. Домашние животные. 60 домашних животных, самых важных для человека. – М., Издательство АСТ, 2016

7.2. Дополнительная литература

1. Акимущкин И.И. Мир животных. – М.: Мысль, 1998.
2. Афонькин С.Ю. Деревья. – СПб.: «ББК», 2009.
3. Грибы России. – Вильнюс: UAB «Bestiary», 2014.
4. Большая иллюстрированная энциклопедия. Птицы России. – Вильнюс: UAB «Bestiary», 2014.
5. Брэм А.Э. Жизнь животных, тт. 1-3. – М.: Терра, 1992.
6. Бианки В.В. Наши птицы. Рассказы. М.: Малыш, 1983.
7. Васильева Н.Ю. Растения России: Начальная школа. – М.: ВАКО, 2011.
8. Гусев В. Животные у нас дома. – М.: Экология, 1992.
9. Дмитриев Ю.Д., Пожарицкая Н.М., Владимиров А.В., Порудоминский В.И. Книга природы: рассказы. – М.: Дет. лит., 1990.
10. Доспехова Т.А. Рыбы, амфибии, рептилии: Начальная школа. М.: ВАКО, 2012.
11. Жизнь животных: детская энциклопедия. – М.: Астрель, 2010.
12. Как живут растения. Библиотека школьника. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2013.
13. Калашников В.И., Лаврова С.А. Чудеса в живой природе. – М.: Белый город, 2009.
14. Крутецкая В. А. Окружающий мир. 2-4 классы. – СПб.: Литера, 2008.
15. Мир леса: детская энциклопедия. – М.: Махаон, 2012.
16. Плешаков А.А. От Земли до неба: атлас-определитель. – М.: Просвещение, 2010.
17. Плешаков А.А., Румянцев А.А. Великан на поляне, или первые уроки экологической этики. – М.: Просвещение, 2012.
18. Плешаков А.А. Зеленые страницы. – М.: Просвещение, 2010.
19. Растения и человек. Библиотека школьника. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2013.
20. Растительный покров Земли. Библиотека школьника. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2013.
21. Рянжин С.В. Новый экологический букварь для детей и взрослых. – СПб.: Анатолия, 2007.
22. Сивоглазов В.И. Твой первый атлас определитель. Растения. – М.: Дрофа, 2008.
23. Ситникова Т.Н. Животные России: Начальная школа. – М.: ВАКО, 2013.
24. Ситникова Т.Н. Птицы России: Начальная школа. – М.: ВАКО, 2010.
25. Скалдина О.В. Красная книга Земли \ О.В. Скалдина, Е.А. Слиж. – М.: – М.: Эксмо, 2013. – 320 с.:
26. Скалдина О.В. Красная книга России \ Оксана Скалдина. – М.: Эксмо, 2013. – 272

7.3. Интернет ресурсы

1. <http://festival.1september.ru/> - портал ориентирован в первую очередь на тех, кто профессионально связан со сферой образования.
2. <http://ecosystema.ru/> - Этот сайт посвящен проблемам полевой биологии, экологии, географии и экологического образования школьников в природе.
3. http://bookz.ru/authors/natal_a-dmitrieva/podelki-621/page-2-podelki-621.html Поделки из природных материалов.

ДЕПАРТАМЕНТ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ ПО ОБРАЗОВАНИЮ И НАУКЕ
СМОЛЕНСКОЕ ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СТАНЦИЯ ЮНЫХ НАТУРАЛИСТОВ»

Принято на заседании
педагогического совета
СОГБУ ДО «Станция юннатов»
Протокол от 31.08.2021 г. № 4



Утверждаю:

И.о. директора СОГБУ ДО
«Станция юннатов»

 Н.В. Коренькова
Приказ от 31.08.2021 г. № 94-Осн.

Рабочая программа
«ПРИРОДА И ТВОРЧЕСТВО»
на 2021-2022 учебный год
(Второго года обучения, творческое объединение № 1)

Возрастной состав обучающихся: 7–11лет

Автор-составитель:
Бершак Юлия Владимировна
педагог дополнительного образования

Смоленск, 2021

Рабочая программа «**Природа и творчество**» второго года обучения разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «**Природа и творчество**», составлена с учетом регионального компонента.

Направленность: естественнонаучная.

Форма организации образовательного процесса: очная

Объём и сроки освоения программы.

Общее количество учебных часов, запланированных второй обучения - 144 часа.

Режим занятий.

Занятия в творческом объединении начинаются с 1 сентября и заканчиваются 31 мая, проводятся в соответствии с расписанием два раза в неделю, одно из них по подгруппам.

Продолжительность занятия 2 часа по 45 минут, перерыв между ними 10 минут.

1.Цель и основные задачи

Цель: создание условий реализации потребностей, интересов и способностей детей для гармоничного развития экологически грамотной личности, с помощью изучения объектов природы через творчество самих обучающихся.

Задачи:

Образовательные:

- систематизировать, расширить и закрепить имеющиеся знания об окружающем мире и природе родного края;
- формировать положительную мотивацию и общественно полезную деятельность учащихся по сохранению природы родного края;
- формировать осознанные представления о нормах и правилах безопасности поведения в природе и привычку их соблюдения в своей жизнедеятельности;
- формировать потребности в обучении, самопознании и саморазвитии;
- формировать навыки и практические приемы изобразительного и творческого мастерства.

Развивающие:

- способствовать развитию любознательности, памяти, логического мышления, воображения, волевых качеств, творческих способностей к эстетическому освоению мира природы, расширять кругозор обучающихся;
- развивать умения: самостоятельно приобретать, анализировать, обобщать; планировать свою деятельность; работать со справочной литературой, иллюстрациями, дидактическими пособиями, таблицами; проводить доступные опыты, ставить эксперименты; наблюдать и объяснять происходящие процессы и явления; наблюдать за объектами природы и отражать в различных видах творческой деятельности;
- развивать коммуникативные навыки в ходе различных форм коллективной деятельности;
- развивать способности к художественно-образному и эмоционально-ценностному восприятию окружающего мира, выражения в творческих работах отношения к нему.

Воспитательные:

- воспитывать культуру экологически грамотного поведения в природе, здорового и безопасного образа и стиля жизни;
- развивать эстетический вкус и формировать высокие этические нормы в отношениях между людьми и в отношении человека к природе;
- формировать гражданско-патриотическое сознание, чувство гордости за свой край и страну.

Планируемые результаты.

В процессе освоения программы планируется достижение обучающимися результатов личностного, предметного и метапредметного характера:

Личностные результаты:

- активное включение в общение со сверстниками, педагогом на принципах равноправного сотрудничества;

- осознание целостности окружающего мира, освоение норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде;
- развитие логического мышления, способности мыслить нестандартно, творчески;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания;
- воспитание бережного отношения к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата, установления аналогий и причинно-следственных связей;
- использование различных способов поиска, сбора, обработки, анализа, передачи информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

Предметные результаты:

- освоение основ экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей;
- овладение понятийным аппаратом, теоретическими знаниями, заложенными в содержании программы;
- освоение доступных способов изучения природы и общества (наблюдение, запись, измерение, опыт, сравнение);
- дизайнерское проектирование творческих работ, подбор инструментов и оборудования.

Формы аттестации, контроля, оценочные материалы

В процессе образовательной деятельности предусматриваются различные виды контроля образовательной деятельности:

1. Уровень освоения обучающимися содержания программы:

- а) Вводный контроль. Цель – выявление знаний обучающихся, готовность к данному этапу обучения;
- б) Промежуточный контроль. Цель – оценка успешности продвижения обучающихся в образовательной деятельности, творческая активность;
- в) Итоговый контроль. Цель - демонстрация знаний, умений и навыков.

Формами и методами контроля являются:

- наблюдение: текущее.
- устный контроль: индивидуальный опрос; устный зачет.
- наглядный метод: презентации, фотоотчеты, схемы и рисунки.
- диагностический метод: анкетирование; тестирование.
- оценка и взаимооценка выполненных работ: устные обсуждения.
- методы практической деятельности: конкурсы, выставки, викторины.

Результаты обучения определяются по трем уровням сформированности коммуникативной компетентности личности:

- низкий уровень**-репродуктивная компетентность, (наличие знаний при недостаточном умении их применить);
- средний уровень** - деятельностьная компетентность;
- высокий уровень** - творческая компетентность.

2. Интерес обучающихся к занятиям в творческом объединении: сохранность контингента и наличие положительных мотивов посещения занятий.

3. Уровня удовлетворенности обучающихся качеством образовательных услуг.

4. Уровня удовлетворенности родителей обучающихся работой объединения.

5. Предметных результатов дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

6. Уровня сформированности УУД обучающихся (оценивается по показателям сформированности: познавательных учебных действий, коммуникативных учебных действий, регулятивных учебных действий).

7. Уровня личностного роста обучающихся (оценивается по показателям: «Отношение к природе», «Отношение к своей стране, Отечеству», «Отношение к своему здоровью»).

При прохождении каждого из уровней программы постоянно поддерживается обратная связь с обучающимися, позволяющая оценить степень освоения материала, удовлетворенность получаемой информацией и психологическим климатом коллектива.

Работа с родителями происходит в виде анкетирования в середине и в конце учебного года, важно узнать предпочтения родителей, их ожидаемые результаты обучения ребенка, причины по которым они выбрали данное творческое объединение.

Сроки проведения аттестации:

Входной контроль с 20.09.2021 г. по 24.09.2021 г.

Промежуточная аттестация с 20.12.2021 г. по 24.12.2021 г.

Итоговая аттестация с 23.05.2022 г. по 27.05.2022 г.

2. Учебный план второго года обучения

№ п/п	Название разделов, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	2		Опрос
2	Творческая мастерская	10	6	8	Выполнение проверочного задания
3	Мир природы	50	18	30	Защита творческой работы
4	Промежуточная аттестация	4		4	Тестирование. Выставка творческих работ
5	Мир животных	40	16	24	Презентация работ
6	Мир человека	16	8	8	Выставка работ, защита
7	Мир искусства	18	4	14	Защита творческих работ по теме «Мир искусства»
8	Промежуточная аттестация	4		4	Тестирование. Выставка.
9	Итого часов	144	48	96	

3. Содержание учебного плана второго года обучения

3.1. Вводное занятие

Введение в образовательную программу «Природа и творчество» второго года обучения. Пропаганда здорового и безопасного образа жизни. Проведение инструктажа по охране труда.

Форма контроля. Опрос.

3.2. Творческая мастерская

Оборудование, инструменты художественные материалы их применение, условия безопасной работы, техника безопасности. Охрана труда.

Организация рабочего места.

Практическая работа

Практическое занятие. Природная мастерская.

Экскурсия. Дом художника. Выставка.

Форма контроля. Выполнение проверочного задания: «Природная мастерская».

3.3. Мир природы

Способы создания поделок из природного материала.

Мир цвета в природе. Изображение декоративных растений в теплой и холодной гамме. Правила выполнения композиции, состоящей из заранее прописанного свободной широкой кистью фона, а на нем — причудливых очертаний декоративных цветов и трав, на теплом фоне — изображение растений в теплой гамме, на холодном — в холодной гамме.

«Неброская и "неожиданная" красота в природе». Красота фактуры и рисунка. Знакомство с техникой одноцветной монотипии.

Техника аппликация и коллажа. Закрепление и обобщение знаний и умений по аппликации (обрывной и отрезной). Способы изображения для создания силуэтного изображения. Правила работы с цветной бумагой, ножницами и как вырезаются симметричные детали.

Лепка из теста и пластилина. Техника лепки, способы: конструктивный, скульптурный, комбинированный, модульная лепка. Лепка по форме.

Приемы лепки: оттягивание, моделирование, зашипывание, загибание. Использование различных приспособлений.

Предметная лепка.

Организация и проведение выставки творческих работ.

Практическая работа

Работа над проектом: «Детское творчество и выражение», обсуждение, подбор материалов и средств деятельности.

Экскурсия в парк. Знакомство с многообразием растительного мира. Работа по описанию природных объектов. Сбор природного материала для изготовления поделок, не причиняя вреда живым объектам природы.

Экскурсия в парк: «Умеем ли мы видеть». Рассматривание различных поверхностей: кора дерева, капли на ветках и т.д. Развитие декоративного чувства фактуры. (Выработать у обучающихся наблюдательность, вызвать чувство единения с природой, развивать внимание, умение воспринимать многообразие красок в природе, воспитывать умение видеть красоту природы). Игра «Видимые подсказки».

Творческая работа. «Осенняя палитра» Изображение осеннего букета.

Конкурс рисунка «Осенняя сказка». Рисование с натуры и по представлению жизни природы.

Аппликация. Создание образа золотой осени силуэтно-плоскостным способом.

Экскурсия. Парк. «Жизнь листа».

Самостоятельная работа с использованием натуральных объект

Коллаж. «Зелёная планета глазами детей».

Цикл практических занятий по лепке из пластилина и соленого теста с использованием различных техник и приемов.

Лепка из солёного теста: «Корзина с грибами, овощами».

Работа с пластилином. Лепка по форме: «Лужок».

Форма контроля. Защита творческой работы «Мир природы».

3.4. Промежуточная аттестация

Форма контроля. Тестирование. Выставка творческих работ.

3.5. Мир животных

Способы изготовления поделок животных из природного материала.

Объёмное изображение животных в различных материалах.

«Такие разные рыбки». Знакомство с подводными обитателями. Знакомство с правилами рисования различных видов рыб, различными способами, использования разнообразных материалов, техник рисования, использование нетрадиционных приемов рисования.

(Развитие наблюдательности за подводным миром, умения анализировать, сравнивать, обобщать и передавать типичные черты).

Знакомство с искусством оригами (японским искусством складывания фигурок из бумаги). Изучение основных приёмов складывания поделок из бумаги.

Мир, созданный своими руками.

Практическая работа

Экскурсия в зоопарк: «Знакомые и незнакомцы». Обмен впечатлениями полученными на экскурсии знаниями.

Проект: «Животный мир и детское творчество».

Лепка животных с натуры: «Животные живого уголка». Материал тесто, пластилин.

Работа в кабинете аквариумистики. «Сказочные рыбки». Рисование песком и красками, «Необыкновенная рыбка» Рисование песком и бросовым материалом.

«Наш аквариум». Пальчиковая живопись

«Морские жители». Отпечатки ладошек.

«Рыбки плавают в водичке». Рисование ватными палочками.

Практическая работа складывание фигурок из бумаги.

Изготовление поделок животных из бумаги, «Такие разные птицы».

Выставка работ и защита проекта: «Животный мир в детском творчестве».

Форма контроля. Презентация работ.

3.6. Мир человека

Образ человека в искусстве и детском творчестве.

Портретный рисунок. Характер человека в портрете.

Беседа с показом детских работ, иллюстраций.

Практическая работа.

Мы рисуем своих друзей. Рисунок человека с натуры. Портрет-шарж. Фигура человека в движении. Личный опыт.

Форма контроля. Выставка работ, защита.

3.2.7. Мир искусства

Художник творит для людей. Чем и как работает художник?

Природа глазами художника. Знакомство с произведениями художников, выполненных в разнообразных техниках, с использованием разнообразных приёмов. Наблюдение за природными мотивами, рассматривание произведений живописи. Теплые и холодные цвета. (Зрительный ряд: натюрморты К. Коровина, М. Сарьяна, А. Матисса, П. Сезанна). Развитие интереса к изобразительному искусству, развитие эстетических чувств. Знакомство с материалами для занятий по изобразительному искусству.

Живопись – искусство цвета. Основы цветоведения. Первичные цвета. Цветовая гамма.

Изображения объектов при естественном свете и в естественных условия

Практическая работа.

Беседа о творчестве художников, просмотр видеофильма.

Игра: «Поможем художнику». Правила обращения с художественными материалами: освоение различных приемов работы акварелью, гуашью. Получение различных цветов и их оттенков. (Развить у детей умение различать цвета, их светлоту и насыщенность, умение работать с цветовой гаммой, закрепить знания об основных и дополнительных цветах, теплых и холодных цветовых гаммах).

Пленер. Материалы и подручные средства, используемые на пленере.

Цикл зарисовок живой природы: «Пруд», «Сад», «Ароматный цветник», «Животные».

Пруд. «Мир в капле воды». Оформление работ по итогам пленера.

Пленер: «Ароматный цветник» Оформление работ по итогам пленера «Цветник».

Пленер: «Сад» Оформление работ по итогам пленера

Пленер: «Животные» Оформление работ по итогам пленера

Изготовление коллективных творческих поисково-экспериментальных работ, совмещение видов творческой деятельности. Правила оформления выполненных работ.

Анализ выполненных творческих работ.

Форма контроля. Защита творческих работ по теме «Мир искусства».

3.8. Промежуточная аттестация

Форма контроля. Тестирование. Выставка работ: «Искусство и детское творчество».

4. Календарный учебный график

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов, в том числе теория./практика	Дата проведения	Дата фактического проведения
1	Вводное занятие	2 (т.)		
1.1	Введение в образовательную программу «Природа и творчество» второго года обучения. Пропаганда здорового и безопасного образа жизни. ОТ. Форма контроля. Опрос.	2	04.09.21 04.09.21	
2	Творческая мастерская	10 (2 т. + 8 п.)		
2.1	Оборудование, инструменты художественные материалы их применение, условия безопасной работы. ОТ	2	06.09.21	
2.2	Игровое занятие «Город мастеров».	2	11.09.21 11.09.21	
2.3	Экскурсия. Дом художника. Выставка.	2	13.09.21	
2.4	Организация рабочего места Практическое занятие. Природная мастерская.	2	18.09.21 18.09.21	
2.5	Форма контроля. Выполнение проверочного задания: «Природная мастерская».	2	20.09.21	
3	Мир природы	50 (16 т. + 34 п.)		
3.1	Работа над проектом: «Детское творчество и выражение», обсуждение, подбор материалов и средств деятельности.	2	25.09.21 25.09.21	
3.2	Способы создания поделок из природного материала.	2	27.09.21	
3.3	Мир цвета в природе. Изображение декоративных растений в теплой и холодной гамме.	2	02.10.21 02.10.21	
3.4	Экскурсия в парк. Знакомство с многообразием растительного мира. Работа по описанию природных объектов, сбор природного материала.	2	04.10.21	
3.5	Творческая работа. «Осенняя палитра» Изображение осеннего букета.	2	09.10.21 09.10.21	
3.6	Экскурсия в парк. «Умеем ли мы видеть?» Рассматривание различных поверхностей: кора дерева, капли на ветках...	2	11.10.21	
3.7	Творческая работа: «Красота фактуры и рисунка».	2	16.10.21 16.10.21	
3.8	Неброская и "неожиданная" красота в природе».	2	18.10.21	
3.9	Конкурс рисунка «Осенняя сказка».	2	23.10.21 23.10.21	
3.10	Рисование с натуры и по представлению жизни природы.	2	25.10.21	
3.11	Аппликация. «Золотая осень».	2	30.10.21 30.10.21	
3.12	Техника аппликация и коллажа.	2	01.11.21	
3.13	Создание образа золотой осени силуэтно-плоскостным способом. Коллаж.	2	06.11.21 06.11.21	

3.14	Экскурсия. Парк. «Жизнь листа».	2	08.11.21	
3.15	Самостоятельная работа с использованием натуральных объектов.	2	13.11.21 13.11.21	
3.16	Правила работы с цветной бумагой, ножницами.	2	15.11.21	
3.17	Коллаж. «Зелёная планета глазами детей».	2	20.11.21 20.11.21	
3.18	Приемы лепки. Предметная лепка. Использование различных приспособлений.	2	22.11.21	
3.19	Работа с пластилином. Лепка по форме «Лужок».	2	27.11.21 27.11.21	
3.20	Техника, способы, лепка по форме. Лепка из теста и пластилина.	2	29.11.21	
3.21	Лепка из солёного теста. «Корзина с грибами, овощами», коллективная работа.	2	04.12.21 04.12.21	
3.22	Изготовление новогодних открыток, подарков, игрушек используя природный материал.	2	06.12.21	
3.23	Новогодний дизайн.	2	11.12.21 11.12.21	
3.24	Экскурсия. Парк. «Ёлочки – красавицы».	2	13.12.21	
3.25	Форма контроля. Защита творческой работы «Мир природы» .	2	18.12.21 18.12.21	
4	Промежуточная аттестация	4 (п)		
4.1	Выставка творческих работ	2	20.12.21	
4.2	Форма аттестации. Тестирование.	2	25.12.21 25.12.21	
5	Мир животных	40 (16 т. + 24 п.)		
5.1	Экскурсия в зоопарк: «Знакомые и незнакомцы».	2	27.12.21	
5.2	Способы изготовления поделок животных из природного материала.	2	10.01.22	
5.3	Животные живого уголка и зверофермы. Наблюдение, контактное общение.	2	15.01.22 15.01.22	
5.4	Объемное изображение животных в различных материалах.	2	17.01.22	
5.5	Проект: «Животный мир и детское творчество».	2	22.01.22 22.01.22	
5.6	Лепка животных из теста и пластилина.	2	24.01.22	
5.7	Лепка животных с натуры: «Животные живого уголка.	2	29.01.22 29.01.22	
5.8	Знакомство с правилами и способами рисования различных видов рыб.	2	31.01.22	
5.9	«Такие разные рыбки». Знакомств с подводными обитателями.	2	05.02.22 05.02.22	
5.10	Использования разнообразных материалов, техник рисования.	2	07.02.22	
5.11	«Сказочные рыбки». Рисование песком и красками».	2	12.02.22 12.02.22	
5.12	“Наш аквариум”. Пальчиковая живопись.	2	14.02.22	
5.13	Использование нетрадиционных приемов рисования. Рисование ватными палочками.	2	19.02.22 19.02.22	

5.14	“Морские жители”. Отпечатки ладошек.	2	21.02.22	
5.15	Практическая работа складывание фигурок из бумаги.	2	26.02.22 26.02.22	
5.16	Знакомство с искусством оригами.	2	28.02.22	
5.17	Изготовление поделок животных из бумаги, «Такие разные птицы».	2	04.03.22 04.03.22	
5.18	Изучение основных приёмов складывания поделок из бумаги.	2	06.03.22	
5.19	Животный мир и детское творчество.	2	11.03.22 11.03.22	
5.20	Форма контроля. Презентация работ .	2	13.03.22	
6	Мир человека	16 (8 т. + 8 п.)		
6.1	Мы рисуем своих друзей.	2	18.03.22 18.03.22	
6.2	Образ человека в искусстве и детском творчестве.	2	20.03.22	
6.3	Беседа с показом детских работ, иллюстраций	2	25.03.22 25.03.22	
6.4	Портретный рисунок. Характер человека в портрете.	2	27.03.22	
6.5	Фигура человека в движении.	2	01.04.22 01.04.22	
6.6	Рисунок человека с натуры.	2	03.04.22	
6.7	Портрет- шарж.	2	08.04.22 08.04.22	
6.8	Форма контроля. Выставка работ, защита.	2	10.04.22	
7	Мир искусства	20 (4 т. + 16 п.)		
7.1	Беседа о творчестве художников, Дидактическая игра: «Поможем художнику».	2	15.04.22 15.04.22	
7.2	Художник творит для людей. Чем и как работает художник? Просмотр видеофильма	2	17.04.22	
7.3	Пленер: «Ароматный цветник».	2	22.04.22 22.04.22	
7.4	Изображения объектов при естественном свете и в естественных условиях	2	24.04.22	
7.5	Пленер. Пруд. «Мир в капле воды» .	2	29.04.22 29.04.22	
7.6	Пленер: «Сад».	2	06.05.22 06.05.22	
7.7	Пленер: «Животные».	2	08.05.22	
7.8	Оформление работ по итогам пленера.	2	13.05.22 13.05.22	
7.9	Творческая работа «Мир искусства».	2	15.05.22	
7.10	Форма контроля. Защита творческих работ		20.05.22 20.05.22	
8	Промежуточная аттестация	2 (п.)		
8.1	Выставка. «Искусство и детское творчество». Форма аттестации. Тестирование.	2	22.05.22 27.05.22	
		Итого: 144 ч. (48 т. + 96 п.)		

5.Методическое обеспечение программы

5.1.Методические материалы

Раздел УМК	Название методического материала	Форма методического материала	Название темы, раздела, к которым разработан методический материал
Нормативное обеспечение	1.Образовательная программа. 2.Рабочая программа. 3.Календарно тематический план. 4.Воспитательный план. 5. Инструкции: по охране труда, ПДД		
Учебно-методические пособия для педагога	Планы занятий,	Конспекты	По темам программы
	CD, DVD,	Аудио видеоматериалы	По темам программы
	Методическая литература	Книги, брошюры	Педагогические технологии, сборники педагогических публикаций
	Обзорная экскурсия СЮН	Методические разработки экскурсий	Животные живого уголка, зверофермы, растения теплицы, сада, цветника
Учебно-методические пособия для обучающихся	Фильмы о природе, о голоса птиц, животных	Видеотека	По темам программы
	Компьютерные презентации	Файлы	По темам программы
	Иллюстративный материал	Подборки фотографий, Презентации, рисунки	По темам программы
Диагностические и контрольные материалы	Викторины, кроссворды, тесты, загадки, игры	Развивающий диагностирующий материал	По темам программы
	Индивидуальная карточка учета результатов обучения	Анкеты	В конце каждого года обучения
	Творческие работы	Работы обучающихся	
Средства обучения	Технические: компьютер, ноутбук, мультимедиа - проектор, экран, принтер, колонки Печатные: литература, иллюстрации. Канцелярские товары Животные живого уголка Снаряжение для проведения полевых экскурсий, пленера Демонстративный материал Электронные образовательные ресурсы: информационные материалы в электронном виде, иллюстративные материалы в электронном виде, компьютерные обучающие игры. CD диски		

5.2. Формы и методы обучения

Программа объединяет теоретический, практический, экскурсионный, игровой, творческий и контрольно-итоговый учебный материал.

Одной из особенностей организации образовательного процесса является его гибкость: отдельные темы занятий могут меняться местами в учебном плане и корректироваться в зависимости от погодных условий, календарного плана мероприятий и конкурсов, иных обстоятельств.

Для достижения целей и решения задач предусматривается отбор основных форм и методов совместной деятельности с учетом ступенчатости обучения. Учитывая базовые знания, полученные в общеобразовательной школе, процесс обучения включает в себя вторую и третью ступени обучения, минуя первую. На второй ступени обучения преобладают активные формы познавательной и трудовой деятельности. Третья ступень обучения характеризуется самостоятельным творчеством, формирующим потребность в творческом восприятии мира и осмыслении себя в этом мире.

Основные методы обучения: воспитания, обучения, преподавания, учения, направленные на повышение эмоциональной активности, способствующие установлению связей между различными видами деятельности, мотивации и стимулирования самостоятельной деятельности учащихся, обучения и развития творчества, проблемных ситуаций, игровые и тренинговые, проектов, исследовательской деятельности, экскурсионные.

Форма организации образовательного процесса.

Форма занятий групповая и по подгруппам. Наполняемость группы 12 человек.

Форма организации учебного занятия.

Природоохранная и социальные акция, экологическая деятельность, практикум, защита проекта, дискуссия, экскурсия, беседа, игра, «мозговой штурм», конкурс, викторина, практическая работа, лабораторные занятия, наблюдение, выставка творческих работ, конкурс творческих работ, мастер-классы, творческая мастерская, консультация, праздник.

Образовательные технологии:

- **здоровьесберегающие технологии:** обеспечения безопасности жизнедеятельности, обеспечивающие гигиенически оптимальные условия образовательного процесса, физической активности обучающихся: смена видов деятельности и чередование поз, использование физкультминуток; психолого-педагогические технологии: создание благоприятного психологического климата на занятии;

- **педагогические технологии:** проблемно-диалогическая, личностно – ориентированная, оценивания учебных успехов, проектной, творческой деятельности, игровые, уровневой дифференциации, информационно-коммуникационные, портфолио.

Обучающиеся включены в самые разнообразные виды деятельности, что позволяет им максимально проявить свои способности. Кроме того, используемые формы, методы, технологии способствуют достижению поставленной цели и задач.

6. Нормативная база программы

Рабочая программа «Природа и творчество» разработана с учетом положений и нормативных документов:

1. Федеральный закон от 29.12. 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Распоряжение Правительства РФ от 04.09. 2014 г. № 1726 – р «Концепция развития дополнительного образования для детей».
3. Распоряжение Правительства РФ от 06.07.2018г. № 1375 – р «План основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства».
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
5. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4. 3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» от 04.07.2014 г. № 41.
6. Санитарно-эпидемиологические правила СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19) от 30.06.2020г. №.16.
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 24 марта 2021 года № 10 «О внесении изменений в санитарно-эпидемиологические правила СП 3.1/2/4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30 июня 2020 года № 16» (зарегистрировано Минюстом России 29 марта 2021 года, регистрационный № 62900), направленные на снижение ранее установленных ограничений.
8. Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017г. № 816 «Об утверждении порядка применения организациями осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ.
9. «Концепция развития системы духовно-нравственного воспитания детей и молодежи в культурно-образовательной среде Смоленской области». Распоряжение Администрации Смоленской области от 29.07.2019 № 1247-р/адм.
10. «Стратегии развития воспитания в Смоленской области на период до 2025 года». Распоряжение Администрации Смоленской области от 11.06.2021 № 997-р/адм.
11. Устав СОГБУ ДО «Станция юннатов» от 11.09.2015 г. 1330-р/адм.
12. Конвенция ООН о правах ребенка от 20.11.1989 г.
13. Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребенка в РФ», 1998 г.

7. Список литературы

7.1. Основная литература

1. Волцита П., Гроховон Н., Пескова И. Животные. Детская энциклопедия: М.: Издательство АСТ, - 2016 г
2. Папуниди Е.А. Животные планеты: - М. «Издательство АСТ, 2016
3. Румянцева Е.А. Веселые уроки рисования – М., ООО « Айрист-прес», 2016
4. Самкова В.А. Открываем мир природы: М., - ООО «Русское слово», 2016
5. Снегирёва Е.Ю. Домашние животные. 60 домашних животных, самых важных для человека. – М., Издательство АСТ, 2016

7.2. Дополнительная литература

1. Акимущкин И.И. Мир животных. – М.: Мысль, 1998.
2. Афонькин С.Ю. Деревья. – СПб.: «ББК», 2009.
3. Грибы России. – Вильнюс: UAB «Bestiary», 2014.
4. Большая иллюстрированная энциклопедия. Птицы России. – Вильнюс: UAB «Bestiary», 2014.
5. Брэм А.Э. Жизнь животных, тт. 1-3. – М.: Терра, 1992.
6. Бианки В.В. Наши птицы. Рассказы. М.: Малыш, 1983.
7. Васильева Н.Ю. Растения России: Начальная школа. – М.: ВАКО, 2011.
8. Гусев В. Животные у нас дома. – М.: Экология, 1992.
9. Дмитриев Ю.Д., Пожарицкая Н.М., Владимиров А.В., Порудоминский В.И. Книга природы: рассказы. – М.: Дет. лит., 1990.
10. Доспехова Т.А. Рыбы, амфибии, рептилии: Начальная школа. М.: ВАКО, 2012.
11. Жизнь животных: детская энциклопедия. – М.: Астрель, 2010.
12. Как живут растения. Библиотека школьника. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2013.
13. Калашников В.И., Лаврова С.А. Чудеса в живой природе. – М.: Белый город, 2009.
14. Крутецкая В. А. Окружающий мир. 2-4 классы. – СПб.: Литера, 2008.
15. Мир леса: детская энциклопедия. – М.: Махаон, 2012.
16. Плешаков А.А. От Земли до неба: атлас-определитель. – М.: Просвещение, 2010.
17. Плешаков А.А., Румянцев А.А. Великан на поляне, или первые уроки экологической этики. – М.: Просвещение, 2012.
18. Плешаков А.А. Зеленые страницы. – М.: Просвещение, 2010.
19. Растения и человек. Библиотека школьника. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2013.
20. Растительный покров Земли. Библиотека школьника. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2013.
21. Рянжин С.В. Новый экологический букварь для детей и взрослых. – СПб.: Анатолия, 2007.
22. Сивоглазов В.И. Твой первый атлас определитель. Растения. – М.: Дрофа, 2008.
23. Ситникова Т.Н. Животные России: Начальная школа. – М.: ВАКО, 2013.
24. Ситникова Т.Н. Птицы России: Начальная школа. – М.: ВАКО, 2010.
25. Скалдина О.В. Красная книга Земли \ О.В. Скалдина, Е.А. Слиж. – М.: – М.: Эксмо, 2013. – 320 с.:
26. Скалдина О.В. Красная книга России \ Оксана Скалдина. – М.: Эксмо, 2013. – 272

7.3. Интернет ресурсы

1. <http://festival.1september.ru/> - портал ориентирован в первую очередь на тех, кто профессионально связан со сферой образования.
2. <http://ecosystema.ru/> - Этот сайт посвящен проблемам полевой биологии, экологии, географии и экологического образования школьников в природе.
3. http://bookz.ru/authors/natal_a-dmitrieva/podelki-621/page-2-podelki-621.html Поделки из природных материалов.

ДЕПАРТАМЕНТ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ ПО ОБРАЗОВАНИЮ И НАУКЕ
СМОЛЕНСКОЕ ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СТАНЦИЯ ЮНЫХ НАТУРАЛИСТОВ»

Принято на заседании
педагогического совета
СОГБУ ДО «Станция юннатов»
Протокол от 31.08.2021 г. № 4



Утверждаю:
И.о. директора СОГБУ ДО
«Станция юннатов»
Н.В. Коренькова
Приказ от 31.08.2021 г. № 94-Осн.

Рабочая программа
«ПРИРОДА И ТВОРЧЕСТВО»
на 2021-2022 учебный год
(Второй год обучения, творческое объединение № 2)

Возрастной состав обучающихся: 7–11лет

Автор-составитель:
Бершак Юлия Владимировна
педагог дополнительного образования

Смоленск, 2021

Рабочая программа «**Природа и творчество**» второго года обучения разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «**Природа и творчество**», составлена с учетом регионального компонента.

Направленность: естественнонаучная.

Форма организации образовательного процесса: очная

Объём и сроки освоения программы.

Общее количество учебных часов, запланированных второй обучения - 144 часа.

Режим занятий.

Занятия в творческом объединении начинаются с 1 сентября и заканчиваются 31 мая, проводятся в соответствии с расписанием два раза в неделю, одно из них по подгруппам.

Продолжительность занятия 2 часа по 45 минут, перерыв между ними 10 минут.

1.Цель и основные задачи

Цель: создание условий реализации потребностей, интересов и способностей детей для гармоничного развития экологически грамотной личности, с помощью изучения объектов природы через творчество самих обучающихся.

Задачи:

Образовательные:

- систематизировать, расширить и закрепить имеющиеся знания об окружающем мире и природе родного края;
- формировать положительную мотивацию и общественно полезную деятельность учащихся по сохранению природы родного края;
- формировать осознанные представления о нормах и правилах безопасности поведения в природе и привычку их соблюдения в своей жизнедеятельности;
- формировать потребности в обучении, самопознании и саморазвитии;
- формировать навыки и практические приемы изобразительного и творческого мастерства.

Развивающие:

- способствовать развитию любознательности, памяти, логического мышления, воображения, волевых качеств, творческих способностей к эстетическому освоению мира природы, расширять кругозор обучающихся;
- развивать умения: самостоятельно приобретать, анализировать, обобщать; планировать свою деятельность; работать со справочной литературой, иллюстрациями, дидактическими пособиями, таблицами; проводить доступные опыты, ставить эксперименты; наблюдать и объяснять происходящие процессы и явления; наблюдать за объектами природы и отражать в различных видах творческой деятельности;
- развивать коммуникативные навыки в ходе различных форм коллективной деятельности;
- развивать способности к художественно-образному и эмоционально-ценностному восприятию окружающего мира, выражения в творческих работах отношения к нему.

Воспитательные:

- воспитывать культуру экологически грамотного поведения в природе, здорового и безопасного образа и стиля жизни;
- развивать эстетический вкус и формировать высокие этические нормы в отношениях между людьми и в отношении человека к природе;
- формировать гражданско-патриотическое сознание, чувство гордости за свой край и страну.

Планируемые результаты.

В процессе освоения программы планируется достижение обучающимися результатов личностного, предметного и метапредметного характера:

Личностные результаты:

- активное включение в общение со сверстниками, педагогом на принципах равноправного сотрудничества;

- осознание целостности окружающего мира, освоение норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде;
- развитие логического мышления, способности мыслить нестандартно, творчески;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания;
- воспитание бережного отношения к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата, установления аналогий и причинно-следственных связей;
- использование различных способов поиска, сбора, обработки, анализа, передачи информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

Предметные результаты:

- освоение основ экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей;
- овладение понятийным аппаратом, теоретическими знаниями, заложенными в содержании программы;
- освоение доступных способов изучения природы и общества (наблюдение, запись, измерение, опыт, сравнение);
- дизайнерское проектирование творческих работ, подбор инструментов и оборудования.

Формы аттестации, контроля, оценочные материалы

В процессе образовательной деятельности предусматриваются различные виды контроля образовательной деятельности:

1. Уровень освоения обучающимися содержания программы:

- а) Вводный контроль. Цель – выявление знаний обучающихся, готовность к данному этапу обучения;
- б) Промежуточный контроль. Цель – оценка успешности продвижения обучающихся в образовательной деятельности, творческая активность;
- в) Итоговый контроль. Цель - демонстрация знаний, умений и навыков.

Формами и методами контроля являются:

- наблюдение: текущее.
- устный контроль: индивидуальный опрос; устный зачет.
- наглядный метод: презентации, фотоотчеты, схемы и рисунки.
- диагностический метод: анкетирование; тестирование.
- оценка и взаимооценка выполненных работ: устные обсуждения.
- методы практической деятельности: конкурсы, выставки, викторины.

Результаты обучения определяются по трем уровням сформированности коммуникативной компетентности личности:

- низкий уровень**-репродуктивная компетентность, (наличие знаний при недостаточном умении их применить);
- средний уровень** - деятельностьная компетентность;
- высокий уровень** - творческая компетентность.

2. Интерес обучающихся к занятиям в творческом объединении: сохранность контингента и наличие положительных мотивов посещения занятий.

3. Уровня удовлетворенности обучающихся качеством образовательных услуг.

4. Уровня удовлетворенности родителей обучающихся работой объединения.

5. Предметных результатов дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

6. Уровня сформированности УУД обучающихся (оценивается по показателям сформированности: познавательных учебных действий, коммуникативных учебных действий, регулятивных учебных действий).

7. Уровня личностного роста обучающихся (оценивается по показателям: «Отношение к природе», «Отношение к своей стране, Отечеству», «Отношение к своему здоровью»).

При прохождении каждого из уровней программы постоянно поддерживается обратная связь с обучающимися, позволяющая оценить степень освоения материала, удовлетворенность получаемой информацией и психологическим климатом коллектива.

Работа с родителями происходит в виде анкетирования в середине и в конце учебного года, важно узнать предпочтения родителей, их ожидаемые результаты обучения ребенка, причины по которым они выбрали данное творческое объединение.

Сроки проведения аттестации:

Входной контроль с 20.09.2021 г. по 24.09.2021 г.

Промежуточная аттестация с 20.12.2021 г. по 24.12.2021 г.

Итоговая аттестация с 23.05.2022 г. по 27.05.2022 г.

2. Учебный план второго года обучения

№ п/п	Название разделов, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	2		Опрос
2	Творческая мастерская	10	6	8	Выполнение проверочного задания
3	Мир природы	50	18	30	Защита творческой работы
4	Промежуточная аттестация	4		4	Тестирование. Выставка творческих работ
5	Мир животных	40	16	24	Презентация работ
6	Мир человека	16	8	8	Выставка работ, защита
7	Мир искусства	18	4	14	Защита творческих работ по теме «Мир искусства»
8	Промежуточная аттестация	4		4	Тестирование. Выставка.
9	Итого часов	144	48	96	

3. Содержание учебного плана второго года обучения

3.1. Вводное занятие

Введение в образовательную программу «Природа и творчество» второго года обучения. Пропаганда здорового и безопасного образа жизни. Проведение инструктажа по охране труда.

Форма контроля. Опрос.

3.2. Творческая мастерская

Оборудование, инструменты художественные материалы их применение, условия безопасной работы, техника безопасности. Охрана труда.

Организация рабочего места.

Практическая работа

Практическое занятие. Природная мастерская.

Экскурсия. Дом художника. Выставка.

Форма контроля. Выполнение проверочного задания: «Природная мастерская».

3.3. Мир природы

Способы создания поделок из природного материала.

Мир цвета в природе. Изображение декоративных растений в теплой и холодной гамме. Правила выполнения композиции, состоящей из заранее прописанного свободной широкой кистью фона, а на нем — причудливых очертаний декоративных цветов и трав, на теплом фоне — изображение растений в теплой гамме, на холодном — в холодной гамме.

«Неброская и "неожиданная" красота в природе». Красота фактуры и рисунка. Знакомство с техникой одноцветной монотипии.

Техника аппликация и коллажа. Закрепление и обобщение знаний и умений по аппликации (обрывной и отрезной). Способы изображения для создания силуэтного изображения. Правила работы с цветной бумагой, ножницами и как вырезаются симметричные детали.

Лепка из теста и пластилина. Техника лепки, способы: конструктивный, скульптурный, комбинированный, модульная лепка. Лепка по форме.

Приемы лепки: оттягивание, моделирование, зашипывание, загибание. Использование различных приспособлений.

Предметная лепка.

Организация и проведение выставки творческих работ.

Практическая работа

Работа над проектом: «Детское творчество и выражение», обсуждение, подбор материалов и средств деятельности.

Экскурсия в парк. Знакомство с многообразием растительного мира. Работа по описанию природных объектов. Сбор природного материала для изготовления поделок, не причиняя вреда живым объектам природы.

Экскурсия в парк: «Умеем ли мы видеть». Рассматривание различных поверхностей: кора дерева, капли на ветках и т.д. Развитие декоративного чувства фактуры. (Выработать у обучающихся наблюдательность, вызвать чувство единения с природой, развивать внимание, умение воспринимать многообразие красок в природе, воспитывать умение видеть красоту природы). Игра «Видимые подсказки».

Творческая работа. «Осенняя палитра» Изображение осеннего букета.

Конкурс рисунка «Осенняя сказка». Рисование с натуры и по представлению жизни природы.

Аппликация. Создание образа золотой осени силуэтно-плоскостным способом.

Экскурсия. Парк. «Жизнь листа».

Самостоятельная работа с использованием натуральных объект

Коллаж. «Зелёная планета глазами детей».

Цикл практических занятий по лепке из пластилина и соленого теста с использованием различных техник и приемов.

Лепка из солёного теста: «Корзина с грибами, овощами».

Работа с пластилином. Лепка по форме: «Лужок».

Форма контроля. Защита творческой работы «Мир природы».

3.4. Промежуточная аттестация

Форма контроля. Тестирование. Выставка творческих работ.

3.5. Мир животных

Способы изготовления поделок животных из природного материала.

Объёмное изображение животных в различных материалах.

«Такие разные рыбки». Знакомство с подводными обитателями. Знакомство с правилами рисования различных видов рыб, различными способами, использования разнообразных материалов, техник рисования, использование нетрадиционных приемов рисования.

(Развитие наблюдательности за подводным миром, умения анализировать, сравнивать, обобщать и передавать типичные черты).

Знакомство с искусством оригами (японским искусством складывания фигурок из бумаги). Изучение основных приёмов складывания поделок из бумаги.

Мир, созданный своими руками.

Практическая работа

Экскурсия в зоопарк: «Знакомые и незнакомцы». Обмен впечатлениями полученными на экскурсии знаниями.

Проект: «Животный мир и детское творчество».

Лепка животных с натуры: «Животные живого уголка». Материал тесто, пластилин.

Работа в кабинете аквариумистики. «Сказочные рыбки». Рисование песком и красками, «Необыкновенная рыбка» Рисование песком и бросовым материалом.

«Наш аквариум». Пальчиковая живопись

«Морские жители». Отпечатки ладошек.

«Рыбки плавают в водичке». Рисование ватными палочками.

Практическая работа складывание фигурок из бумаги.

Изготовление поделок животных из бумаги, «Такие разные птицы».

Выставка работ и защита проекта: «Животный мир в детском творчестве».

Форма контроля. Презентация работ.

3.6. Мир человека

Образ человека в искусстве и детском творчестве.

Портретный рисунок. Характер человека в портрете.

Беседа с показом детских работ, иллюстраций.

Практическая работа.

Мы рисуем своих друзей. Рисунок человека с натуры. Портрет-шарж. Фигура человека в движении. Личный опыт.

Форма контроля. Выставка работ, защита.

3.2.7. Мир искусства

Художник творит для людей. Чем и как работает художник?

Природа глазами художника. Знакомство с произведениями художников, выполненных в разнообразных техниках, с использованием разнообразных приёмов. Наблюдение за природными мотивами, рассматривание произведений живописи. Теплые и холодные цвета. (Зрительный ряд: натюрморты К. Коровина, М. Сарьяна, А. Матисса, П. Сезанна). Развитие интереса к изобразительному искусству, развитие эстетических чувств. Знакомство с материалами для занятий по изобразительному искусству.

Живопись – искусство цвета. Основы цветоведения. Первичные цвета. Цветовая гамма.

Изображения объектов при естественном свете и в естественных условия

Практическая работа.

Беседа о творчестве художников, просмотр видеофильма.

Игра: «Поможем художнику». Правила обращения с художественными материалами: освоение различных приемов работы акварелью, гуашью. Получение различных цветов и их оттенков. (Развить у детей умение различать цвета, их светлоту и насыщенность, умение работать с цветовой гаммой, закрепить знания об основных и дополнительных цветах, теплых и холодных цветовых гаммах).

Пленер. Материалы и подручные средства, используемые на пленере.

Цикл зарисовок живой природы: «Пруд», «Сад», «Ароматный цветник», «Животные».

Пруд. «Мир в капле воды». Оформление работ по итогам пленера.

Пленер: «Ароматный цветник» Оформление работ по итогам пленера «Цветник».

Пленер: «Сад» Оформление работ по итогам пленера

Пленер: «Животные» Оформление работ по итогам пленера

Изготовление коллективных творческих поисково-экспериментальных работ, совмещение видов творческой деятельности. Правила оформления выполненных работ.

Анализ выполненных творческих работ.

Форма контроля. Защита творческих работ по теме «Мир искусства».

3.8. Промежуточная аттестация

Форма контроля. Тестирование. Выставка работ: «Искусство и детское творчество».

4. Календарный учебный график

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов, в том числе теория./практика	Дата проведения	Дата фактического проведения
1	Вводное занятие	2 (т.)		
1.1	Введение в образовательную программу «Природа и творчество» второго года обучения. Пропаганда здорового и безопасного образа жизни. ОТ. Форма контроля. Опрос.	2	04.09.21 04.09.21	
2	Творческая мастерская	10 (2 т. + 8 п.)		
2.1	Оборудование, инструменты художественные материалы их применение, условия безопасной работы. ОТ	2	06.09.21	
2.2	Игровое занятие «Город мастеров».	2	11.09.21 11.09.21	
2.3	Экскурсия. Дом художника. Выставка.	2	13.09.21	
2.4	Организация рабочего места Практическое занятие. Природная мастерская.	2	18.09.21 18.09.21	
2.5	Форма контроля. Выполнение проверочного задания: «Природная мастерская».	2	20.09.21	
3	Мир природы	50 (16 т. + 34 п.)		
3.1	Работа над проектом: «Детское творчество и выражение», обсуждение, подбор материалов и средств деятельности.	2	25.09.21 25.09.21	
3.2	Способы создания поделок из природного материала.	2	27.09.21	
3.3	Мир цвета в природе. Изображение декоративных растений в теплой и холодной гамме.	2	02.10.21 02.10.21	
3.4	Экскурсия в парк. Знакомство с многообразием растительного мира. Работа по описанию природных объектов, сбор природного материала.	2	04.10.21	
3.5	Творческая работа. «Осенняя палитра» Изображение осеннего букета.	2	09.10.21 09.10.21	
3.6	Экскурсия в парк. «Умеем ли мы видеть?» Рассматривание различных поверхностей: кора дерева, капли на ветках...	2	11.10.21	
3.7	Творческая работа: «Красота фактуры и рисунка».	2	16.10.21 16.10.21	
3.8	Неброская и "неожиданная" красота в природе».	2	18.10.21	
3.9	Конкурс рисунка «Осенняя сказка».	2	23.10.21 23.10.21	
3.10	Рисование с натуры и по представлению жизни природы.	2	25.10.21	
3.11	Аппликация. «Золотая осень».	2	30.10.21 30.10.21	
3.12	Техника аппликация и коллажа.	2	01.11.21	
3.13	Создание образа золотой осени силуэтно-плоскостным способом. Коллаж.	2	06.11.21 06.11.21	

3.14	Экскурсия. Парк. «Жизнь листа».	2	08.11.21	
3.15	Самостоятельная работа с использованием натуральных объектов.	2	13.11.21 13.11.21	
3.16	Правила работы с цветной бумагой, ножницами.	2	15.11.21	
3.17	Коллаж. «Зелёная планета глазами детей».	2	20.11.21 20.11.21	
3.18	Приемы лепки. Предметная лепка. Использование различных приспособлений.	2	22.11.21	
3.19	Работа с пластилином. Лепка по форме «Лужок».	2	27.11.21 27.11.21	
3.20	Техника, способы, лепка по форме. Лепка из теста и пластилина.	2	29.11.21	
3.21	Лепка из солёного теста. «Корзина с грибами, овощами», коллективная работа.	2	04.12.21 04.12.21	
3.22	Изготовление новогодних открыток, подарков, игрушек используя природный материал.	2	06.12.21	
3.23	Новогодний дизайн.	2	11.12.21 11.12.21	
3.24	Экскурсия. Парк. «Ёлочки – красавицы».	2	13.12.21	
3.25	Форма контроля. Защита творческой работы «Мир природы» .	2	18.12.21 18.12.21	
4	Промежуточная аттестация	4 (п)		
4.1	Выставка творческих работ	2	20.12.21	
4.2	Форма аттестации. Тестирование.	2	25.12.21 25.12.21	
5	Мир животных	40 (16 т. + 24 п.)		
5.1	Экскурсия в зоопарк: «Знакомые и незнакомцы».	2	27.12.21	
5.2	Способы изготовления поделок животных из природного материала.	2	10.01.22	
5.3	Животные живого уголка и зверофермы. Наблюдение, контактное общение.	2	15.01.22 15.01.22	
5.4	Объемное изображение животных в различных материалах.	2	17.01.22	
5.5	Проект: «Животный мир и детское творчество».	2	22.01.22 22.01.22	
5.6	Лепка животных из теста и пластилина.	2	24.01.22	
5.7	Лепка животных с натуры: «Животные живого уголка.	2	29.01.22 29.01.22	
5.8	Знакомство с правилами и способами рисования различных видов рыб.	2	31.01.22	
5.9	«Такие разные рыбки». Знакомств с подводными обитателями.	2	05.02.22 05.02.22	
5.10	Использования разнообразных материалов, техник рисования.	2	07.02.22	
5.11	«Сказочные рыбки». Рисование песком и красками».	2	12.02.22 12.02.22	
5.12	“Наш аквариум”. Пальчиковая живопись.	2	14.02.22	
5.13	Использование нетрадиционных приемов рисования. Рисование ватными палочками.	2	19.02.22 19.02.22	

5.14	“Морские жители”. Отпечатки ладошек.	2	21.02.22	
5.15	Практическая работа складывание фигурок из бумаги.	2	26.02.22 26.02.22	
5.16	Знакомство с искусством оригами.	2	28.02.22	
5.17	Изготовление поделок животных из бумаги, «Такие разные птицы».	2	04.03.22 04.03.22	
5.18	Изучение основных приёмов складывания поделок из бумаги.	2	06.03.22	
5.19	Животный мир и детское творчество.	2	11.03.22 11.03.22	
5.20	Форма контроля. Презентация работ .	2	13.03.22	
6	Мир человека	16 (8 т. + 8 п.)		
6.1	Мы рисуем своих друзей.	2	18.03.22 18.03.22	
6.2	Образ человека в искусстве и детском творчестве.	2	20.03.22	
6.3	Беседа с показом детских работ, иллюстраций	2	25.03.22 25.03.22	
6.4	Портретный рисунок. Характер человека в портрете.	2	27.03.22	
6.5	Фигура человека в движении.	2	01.04.22 01.04.22	
6.6	Рисунок человека с натуры.	2	03.04.22	
6.7	Портрет- шарж.	2	08.04.22 08.04.22	
6.8	Форма контроля. Выставка работ, защита.	2	10.04.22	
7	Мир искусства	20 (4 т. + 16 п.)		
7.1	Беседа о творчестве художников, Дидактическая игра: «Поможем художнику».	2	15.04.22 15.04.22	
7.2	Художник творит для людей. Чем и как работает художник? Просмотр видеофильма	2	17.04.22	
7.3	Пленер: «Ароматный цветник».	2	22.04.22 22.04.22	
7.4	Изображения объектов при естественном свете и в естественных условиях	2	24.04.22	
7.5	Пленер. Пруд. «Мир в капле воды» .	2	29.04.22 29.04.22	
7.6	Пленер: «Сад».	2	06.05.22 06.05.22	
7.7	Пленер: «Животные».	2	08.05.22	
7.8	Оформление работ по итогам пленера.	2	13.05.22 13.05.22	
7.9	Творческая работа «Мир искусства».	2	15.05.22	
7.10	Форма контроля. Защита творческих работ		20.05.22 20.05.22	
8	Промежуточная аттестация	2 (п.)		
8.1	Выставка. «Искусство и детское творчество». Форма аттестации. Тестирование.	2	22.05.22 27.05.22	
		Итого: 144 ч. (48 т. + 96 п.)		

5.Методическое обеспечение программы

5.1.Методические материалы

Раздел УМК	Название методического материала	Форма методического материала	Название темы, раздела, к которым разработан методический материал
Нормативное обеспечение	1.Образовательная программа. 2.Рабочая программа. 3.Календарно тематический план. 4.Воспитательный план. 5. Инструкции: по охране труда, ПДД		
Учебно-методические пособия для педагога	Планы занятий,	Конспекты	По темам программы
	CD, DVD,	Аудио видеоматериалы	По темам программы
	Методическая литература	Книги, брошюры	Педагогические технологии, сборники педагогических публикаций
	Обзорная экскурсия СЮН	Методические разработки экскурсий	Животные живого уголка, зверофермы, растения теплицы, сада, цветника
Учебно-методические пособия для обучающихся	Фильмы о природе, о голоса птиц, животных	Видеотека	По темам программы
	Компьютерные презентации	Файлы	По темам программы
	Иллюстративный материал	Подборки фотографий, Презентации, рисунки	По темам программы
Диагностические и контрольные материалы	Викторины, кроссворды, тесты, загадки, игры	Развивающий диагностирующий материал	По темам программы
	Индивидуальная карточка учета результатов обучения	Анкеты	В конце каждого года обучения
	Творческие работы	Работы обучающихся	
Средства обучения	Технические: компьютер, ноутбук, мультимедиа - проектор, экран, принтер, колонки Печатные: литература, иллюстрации. Канцелярские товары Животные живого уголка Снаряжение для проведения полевых экскурсий, пленера Демонстративный материал Электронные образовательные ресурсы: информационные материалы в электронном виде, иллюстративные материалы в электронном виде, компьютерные обучающие игры. CD диски		

5.2. Формы и методы обучения

Программа объединяет теоретический, практический, экскурсионный, игровой, творческий и контрольно-итоговый учебный материал.

Одной из особенностей организации образовательного процесса является его гибкость: отдельные темы занятий могут меняться местами в учебном плане и корректироваться в зависимости от погодных условий, календарного плана мероприятий и конкурсов, иных обстоятельств.

Для достижения целей и решения задач предусматривается отбор основных форм и методов совместной деятельности с учетом ступенчатости обучения. Учитывая базовые знания, полученные в общеобразовательной школе, процесс обучения включает в себя вторую и третью ступени обучения, минуя первую. На второй ступени обучения преобладают активные формы познавательной и трудовой деятельности. Третья ступень обучения характеризуется самостоятельным творчеством, формирующим потребность в творческом восприятии мира и осмыслении себя в этом мире.

Основные методы обучения: воспитания, обучения, преподавания, учения, направленные на повышение эмоциональной активности, способствующие установлению связей между различными видами деятельности, мотивации и стимулирования самостоятельной деятельности учащихся, обучения и развития творчества, проблемных ситуаций, игровые и тренинговые, проектов, исследовательской деятельности, экскурсионные.

Форма организации образовательного процесса.

Форма занятий групповая и по подгруппам. Наполняемость группы 12 человек.

Форма организации учебного занятия.

Природоохранная и социальные акция, экологическая деятельность, практикум, защита проекта, дискуссия, экскурсия, беседа, игра, «мозговой штурм», конкурс, викторина, практическая работа, лабораторные занятия, наблюдение, выставка творческих работ, конкурс творческих работ, мастер-классы, творческая мастерская, консультация, праздник.

Образовательные технологии:

- **здоровьесберегающие технологии:** обеспечения безопасности жизнедеятельности, обеспечивающие гигиенически оптимальные условия образовательного процесса, физической активности обучающихся: смена видов деятельности и чередование поз, использование физкультминуток; психолого-педагогические технологии: создание благоприятного психологического климата на занятии;

- **педагогические технологии:** проблемно-диалогическая, личностно – ориентированная, оценивания учебных успехов, проектной, творческой деятельности, игровые, уровневой дифференциации, информационно-коммуникационные, портфолио.

Обучающиеся включены в самые разнообразные виды деятельности, что позволяет им максимально проявить свои способности. Кроме того, используемые формы, методы, технологии способствуют достижению поставленной цели и задач.

6. Нормативная база программы

Рабочая программа «Природа и творчество» разработана с учетом положений и нормативных документов:

1. Федеральный закон от 29.12. 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Распоряжение Правительства РФ от 04.09. 2014 г. № 1726 – р «Концепция развития дополнительного образования для детей».
3. Распоряжение Правительства РФ от 06.07.2018г. № 1375 – р «План основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства».
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
5. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4. 3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» от 04.07.2014 г. № 41.
6. Санитарно-эпидемиологические правила СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19) от 30.06.2020г. №.16.
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 24 марта 2021 года № 10 «О внесении изменений в санитарно-эпидемиологические правила СП 3.1/2/4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30 июня 2020 года № 16» (зарегистрировано Минюстом России 29 марта 2021 года, регистрационный № 62900), направленные на снижение ранее установленных ограничений.
8. Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017г. № 816 «Об утверждении порядка применения организациями осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ.
9. «Концепция развития системы духовно-нравственного воспитания детей и молодежи в культурно-образовательной среде Смоленской области». Распоряжение Администрации Смоленской области от 29.07.2019 № 1247-р/адм.
10. «Стратегии развития воспитания в Смоленской области на период до 2025 года». Распоряжение Администрации Смоленской области от 11.06.2021 № 997-р/адм.
11. Устав СОГБУ ДО «Станция юннатов» от 11.09.2015 г. 1330-р/адм.
12. Конвенция ООН о правах ребенка от 20.11.1989 г.
13. Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребенка в РФ», 1998 г.

7. Список литературы

7.1. Основная литература

1. Волцита П., Гроховон Н., Пескова И. Животные. Детская энциклопедия: М.: Издательство АСТ. - 2016 г
2. Папуниди Е.А. Животные планеты: - М. «Издательство АСТ, 2016
3. Румянцева Е.А. Веселые уроки рисования – М., ООО « Айрист-прес», 2016
4. Самкова В.А. Открываем мир природы: М., - ООО «Русское слово», 2016
5. Снегирёва Е.Ю. Домашние животные. 60 домашних животных, самых важных для человека. – М., Издательство АСТ, 2016

7.2. Дополнительная литература

1. Акимушкин И.И. Мир животных. – М.: Мысль, 1998.
2. Афонькин С.Ю. Деревья. – СПб.: «ББК», 2009.
3. Грибы России. – Вильнюс: UAB «Bestiary», 2014.
4. Большая иллюстрированная энциклопедия. Птицы России. – Вильнюс: UAB «Bestiary», 2014.
5. Брэм А.Э. Жизнь животных, тт. 1-3. – М.: Терра, 1992.
6. Бианки В.В. Наши птицы. Рассказы. М.: Малыш, 1983.
7. Васильева Н.Ю. Растения России: Начальная школа. – М.: ВАКО, 2011.
8. Гусев В. Животные у нас дома. – М.: Экология, 1992.
9. Дмитриев Ю.Д., Пожарицкая Н.М., Владимиров А.В., Порудоминский В.И. Книга природы: рассказы. – М.: Дет. лит., 1990.
10. Доспехова Т.А. Рыбы, амфибии, рептилии: Начальная школа. М.: ВАКО, 2012.
11. Жизнь животных: детская энциклопедия. – М.: Астрель, 2010.
12. Как живут растения. Библиотека школьника. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2013.
13. Калашников В.И., Лаврова С.А. Чудеса в живой природе. – М.: Белый город, 2009.
14. Крутецкая В. А. Окружающий мир. 2-4 классы. – СПб.: Литера, 2008.
15. Мир леса: детская энциклопедия. – М.: Махаон, 2012.
16. Плешаков А.А. От Земли до неба: атлас-определитель. – М.: Просвещение, 2010.
17. Плешаков А.А., Румянцев А.А. Великан на поляне, или первые уроки экологической этики. – М.: Просвещение, 2012.
18. Плешаков А.А. Зеленые страницы. – М.: Просвещение, 2010.
19. Растения и человек. Библиотека школьника. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2013.
20. Растительный покров Земли. Библиотека школьника. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2013.
21. Рянжин С.В. Новый экологический букварь для детей и взрослых. – СПб.: Анатолия, 2007.
22. Сивоглазов В.И. Твой первый атлас определитель. Растения. – М.: Дрофа, 2008.
23. Ситникова Т.Н. Животные России: Начальная школа. – М.: ВАКО, 2013.
24. Ситникова Т.Н. Птицы России: Начальная школа. – М.: ВАКО, 2010.
25. Скалдина О.В. Красная книга Земли \ О.В. Скалдина, Е.А. Слиж. – М.: – М.: Эксмо, 2013. – 320 с.:
26. Скалдина О.В. Красная книга России \ Оксана Скалдина. – М.: Эксмо, 2013. – 272

7.3. Интернет ресурсы

1. <http://festival.1september.ru/> - портал ориентирован в первую очередь на тех, кто профессионально связан со сферой образования.
2. <http://ecosystema.ru/> - Этот сайт посвящен проблемам полевой биологии, экологии, географии и экологического образования школьников в природе.
3. http://bookz.ru/authors/natal_a-dmitrieva/podelki-621/page-2-podelki-621.html Поделки из природных материалов.

ДЕПАРТАМЕНТ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ ПО ОБРАЗОВАНИЮ И НАУКЕ
СМОЛЕНСКОЕ ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СТАНЦИЯ ЮНЫХ НАТУРАЛИСТОВ»

Принято на заседании
педагогического совета
СОГБУ ДО «Станция юннатов»
Протокол от 31.08.2021 г. № 4



Утверждаю:

Директора СОГБУ ДО
«Станция юннатов»

Н.В. Коренькова

Приказ от 31.08.2021 г. № 94-Осн.

Рабочая программа
«ПРИРОДА И ТВОРЧЕСТВО»
на 2021-2022 учебный год
(Второй год обучения, творческое объединение № 4)

Возрастной состав обучающихся: 7–11лет

Автор-составитель:
Бершак Юлия Владимировна
педагог дополнительного образования

Смоленск, 2021

Рабочая программа «**Природа и творчество**» второго года обучения разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «**Природа и творчество**», составлена с учетом регионального компонента.

Направленность: естественнонаучная.

Форма организации образовательного процесса: очная

Объём и сроки освоения программы.

Общее количество учебных часов, запланированных второй обучения - 144 часа.

Режим занятий.

Занятия в творческом объединении начинаются с 1 сентября и заканчиваются 31 мая, проводятся в соответствии с расписанием два раза в неделю, одно из них по подгруппам.

Продолжительность занятия 2 часа по 45 минут, перерыв между ними 10 минут.

1.Цель и основные задачи

Цель: создание условий реализации потребностей, интересов и способностей детей для гармоничного развития экологически грамотной личности, с помощью изучения объектов природы через творчество самих обучающихся.

Задачи:

Образовательные:

- систематизировать, расширить и закрепить имеющиеся знания об окружающем мире и природе родного края;
- формировать положительную мотивацию и общественно полезную деятельность учащихся по сохранению природы родного края;
- формировать осознанные представления о нормах и правилах безопасности поведения в природе и привычку их соблюдения в своей жизнедеятельности;
- формировать потребности в обучении, самопознании и саморазвитии;
- формировать навыки и практические приемы изобразительного и творческого мастерства.

Развивающие:

- способствовать развитию любознательности, памяти, логического мышления, воображения, волевых качеств, творческих способностей к эстетическому освоению мира природы, расширять кругозор обучающихся;
- развивать умения: самостоятельно приобретать, анализировать, обобщать; планировать свою деятельность; работать со справочной литературой, иллюстрациями, дидактическими пособиями, таблицами; проводить доступные опыты, ставить эксперименты; наблюдать и объяснять происходящие процессы и явления; наблюдать за объектами природы и отражать в различных видах творческой деятельности;
- развивать коммуникативные навыки в ходе различных форм коллективной деятельности;
- развивать способности к художественно-образному и эмоционально-ценностному восприятию окружающего мира, выражения в творческих работах отношения к нему.

Воспитательные:

- воспитывать культуру экологически грамотного поведения в природе, здорового и безопасного образа и стиля жизни;
- развивать эстетический вкус и формировать высокие этические нормы в отношениях между людьми и в отношении человека к природе;
- формировать гражданско-патриотическое сознание, чувство гордости за свой край и страну.

Планируемые результаты.

В процессе освоения программы планируется достижение обучающимися результатов личностного, предметного и метапредметного характера:

Личностные результаты:

- активное включение в общение со сверстниками, педагогом на принципах равноправного сотрудничества;
- осознание целостности окружающего мира, освоение норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде;
- развитие логического мышления, способности мыслить нестандартно, творчески;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания;
- воспитание бережного отношения к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата, установления аналогий и причинно-следственных связей;
- использование различных способов поиска, сбора, обработки, анализа, передачи информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

Предметные результаты:

- освоение основ экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей;
- овладение понятийным аппаратом, теоретическими знаниями, заложенными в содержании программы;
- освоение доступных способов изучения природы и общества (наблюдение, запись, измерение, опыт, сравнение);
- дизайнерское проектирование творческих работ, подбор инструментов и оборудования.

Формы аттестации, контроля, оценочные материалы

В процессе образовательной деятельности предусматриваются различные виды контроля образовательной деятельности:

1. Уровень освоения обучающимися содержания программы:

- а) Вводный контроль. Цель – выявление знаний обучающихся, готовность к данному этапу обучения;
- б) Промежуточный контроль. Цель – оценка успешности продвижения обучающихся в образовательной деятельности, творческая активность;
- в) Итоговый контроль. Цель - демонстрация знаний, умений и навыков.

Формами и методами контроля являются:

- наблюдение: текущее.
- устный контроль: индивидуальный опрос; устный зачет.
- наглядный метод: презентации, фотоотчеты, схемы и рисунки.
- диагностический метод: анкетирование; тестирование.
- оценка и взаимооценка выполненных работ: устные обсуждения.
- методы практической деятельности: конкурсы, выставки, викторины.

Результаты обучения определяются по трем уровням сформированности коммуникативной компетентности личности:

- **низкий уровень** - репродуктивная компетентность, (наличие знаний при недостаточном умении их применить);
- **средний уровень** - деятельностная компетентность;
- **высокий уровень** - творческая компетентность.

2. Интерес обучающихся к занятиям в творческом объединении: сохранность контингента и наличие положительных мотивов посещения занятий.

3. Уровня удовлетворенности обучающихся качеством образовательных услуг.

4. Уровня удовлетворенности родителей обучающихся работой объединения.

5.Предметных результатов дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

6.Уровня сформированности УУД обучающихся (оценивается по показателям сформированности: познавательных учебных действий, коммуникативных учебных действий, регулятивных учебных действий).

7.Уровня личностного роста обучающихся (оценивается по показателям: «Отношение к природе», «Отношение к своей стране, Отечеству», «Отношение к своему здоровью»).

При прохождении каждого из уровней программы постоянно поддерживается обратная связь с обучающимися, позволяющая оценить степень освоения материала, удовлетворенность получаемой информацией и психологическим климатом коллектива.

Работа с родителями происходит в виде анкетирования в середине и в конце учебного года, важно узнать предпочтения родителей, их ожидаемые результаты обучения ребенка, причины по которым они выбрали данное творческое объединение.

Сроки проведения аттестации:

Входной контроль с 20.09.2021 г. по 24.09.2021 г.

Промежуточная аттестация с 20.12.2021 г. по 24.12.2021 г.

Итоговая аттестация с 23.05.2022 г. по 27.05.2022 г.

2. Учебный план второго года обучения

№ п/п	Название разделов, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	2		Опрос
2	Творческая мастерская	10	6	8	Выполнение проверочного задания
3	Мир природы	50	18	30	Защита творческой работы
4	Промежуточная аттестация	4		4	Тестирование. Выставка творческих работ
5	Мир животных	40	16	24	Презентация работ
6	Мир человека	16	8	8	Выставка работ, защита
7	Мир искусства	18	4	14	Защита творческих работ по теме «Мир искусства»
8	Промежуточная аттестация	4		4	Тестирование. Выставка.
9	Итого часов	144	48	96	

3. Содержание учебного плана второго года обучения

3.1. Вводное занятие

Введение в образовательную программу «Природа и творчество» второго года обучения. Пропаганда здорового и безопасного образа жизни. Проведение инструктажа по охране труда.

Форма контроля. Опрос.

3.2. Творческая мастерская

Оборудование, инструменты художественные материалы их применение, условия безопасной работы, техника безопасности. Охрана труда.

Организация рабочего места.

Практическая работа

Практическое занятие. Природная мастерская.

Экскурсия. Дом художника. Выставка.

Форма контроля. Выполнение проверочного задания: «Природная мастерская».

3.3. Мир природы

Способы создания поделок из природного материала.

Мир цвета в природе. Изображение декоративных растений в теплой и холодной гамме. Правила выполнения композиции, состоящей из заранее прописанного свободной широкой кистью фона, а на нем — причудливых очертаний декоративных цветов и трав, на теплом фоне — изображение растений в теплой гамме, на холодном — в холодной гамме.

«Неброская и "неожиданная" красота в природе». Красота фактуры и рисунка. Знакомство с техникой одноцветной монотипии.

Техника аппликация и коллажа. Закрепление и обобщение знаний и умений по аппликации (обрывной и отрезной). Способы изображения для создания силуэтного изображения. Правила работы с цветной бумагой, ножницами и как вырезаются симметричные детали.

Лепка из теста и пластилина. Техника лепки, способы: конструктивный, скульптурный, комбинированный, модульная лепка. Лепка по форме.

Приемы лепки: оттягивание, моделирование, зачищивание, загибание. Использование различных приспособлений.

Предметная лепка.

Организация и проведение выставки творческих работ.

Практическая работа

Работа над проектом: «Детское творчество и выражение», обсуждение, подбор материалов и средств деятельности.

Экскурсия в парк. Знакомство с многообразием растительного мира. Работа по описанию природных объектов. Сбор природного материала для изготовления поделок, не причиняя вреда живым объектам природы.

Экскурсия в парк: «Умеем ли мы видеть». Рассматривание различных поверхностей: кора дерева, капли на ветках и т.д. Развитие декоративного чувства фактуры. (Выработать у обучающихся наблюдательность, вызвать чувство единения с природой, развивать внимание, умение воспринимать многообразие красок в природе, воспитывать умение видеть красоту природы). Игра «Видимые подсказки».

Творческая работа. «Осенняя палитра» Изображение осеннего букета.

Конкурс рисунка «Осенняя сказка». Рисование с натуры и по представлению жизни природы.

Аппликация. Создание образа золотой осени силуэтно-плоскостным способом.

Экскурсия. Парк. «Жизнь листа».

Самостоятельная работа с использованием натуральных объектов

Коллаж. «Зелёная планета глазами детей».

Цикл практических занятий по лепке из пластилина и соленого теста с использованием различных техник и приемов.

Лепка из соленого теста: «Корзина с грибами, овощами».

Работа с пластилином. Лепка по форме: «Лужок».

Форма контроля. Защита творческой работы «Мир природы».

3.4. Промежуточная аттестация

Форма контроля. Тестирование. Выставка творческих работ.

3.5. Мир животных

Способы изготовления поделок животных из природного материала.

Объемное изображение животных в различных материалах.

«Такие разные рыбки». Знакомство с подводными обитателями. Знакомство с правилами рисования различных видов рыб, различными способами, использования разнообразных материалов, техник рисования, использование нетрадиционных приемов рисования.

(Развитие наблюдательности за подводным миром, умения анализировать, сравнивать, обобщать и передавать типичные черты).

Знакомство с искусством оригами (японским искусством складывания фигурок из бумаги). Изучение основных приёмов складывания поделок из бумаги.

Мир, созданный своими руками.

Практическая работа

Экскурсия в зоопарк: «Знакомые и незнакомцы». Обмен впечатлениями полученными на экскурсии знаниями.

Проект: «Животный мир и детское творчество».

Лепка животных с натуры: «Животные живого уголка». Материал тесто, пластилин.

Работа в кабинете аквариумистики. «Сказочные рыбки». Рисование песком и красками, «Необыкновенная рыбка» Рисование песком и бросовым материалом.

«Наш аквариум». Пальчиковая живопись

«Морские жители». Отпечатки ладошек.

«Рыбки плавают в водичке». Рисование ватными палочками.

Практическая работа складывание фигурок из бумаги.

Изготовление поделок животных из бумаги, «Такие разные птицы».

Выставка работ и защита проекта: «Животный мир в детском творчестве».

Форма контроля. Презентация работ.

3.6. Мир человека

Образ человека в искусстве и детском творчестве.

Портретный рисунок. Характер человека в портрете.

Беседа с показом детских работ, иллюстраций.

Практическая работа.

Мы рисуем своих друзей. Рисунок человека с натуры. Портрет-шарж. Фигура человека в движении. Личный опыт.

Форма контроля. Выставка работ, защита.

3.2.7. Мир искусства

Художник творит для людей. Чем и как работает художник?

Природа глазами художника. Знакомство с произведениями художников, выполненных в разнообразных техниках, с использованием разнообразных приёмов. Наблюдение за природными мотивами, рассматривание произведений живописи. Теплые и холодные цвета. (Зрительный ряд: натюрморты К. Коровина, М. Сарьяна, А. Матисса, П. Сезанна). Развитие интереса к изобразительному искусству, развитие эстетических чувств. Знакомство с материалами для занятий по изобразительному искусству.

Живопись – искусство цвета. Основы цветоведения. Первичные цвета. Цветовая гамма.

Изображения объектов при естественном свете и в естественных условиях

Практическая работа.

Беседа о творчестве художников, просмотр видеофильма.

Игра: «Поможем художнику». Правила обращения с художественными материалами: освоение различных приемов работы акварелью, гуашью. Получение различных цветов и их оттенков. (Развить у детей умение различать цвета, их светлоту и насыщенность, умение работать с цветовой гаммой, закрепить знания об основных и дополнительных цветах, теплых и холодных цветовых гаммах).

Пленер. Материалы и подручные средства, используемые на пленере.

Цикл зарисовок живой природы: «Пруд», «Сад», «Ароматный цветник», «Животные».

Пруд. «Мир в капле воды». Оформление работ по итогам пленера.

Пленер: «Ароматный цветник» Оформление работ по итогам пленера «Цветник».

Пленер: «Сад» Оформление работ по итогам пленера

Пленер: «Животные» Оформление работ по итогам пленера

Изготовление коллективных творческих поисково-экспериментальных работ, совмещение видов творческой деятельности. Правила оформления выполненных работ.

Анализ выполненных творческих работ.

Форма контроля. Защита творческих работ по теме «Мир искусства».

3.8. Промежуточная аттестация

Форма контроля. Тестирование. Выставка работ: «Искусство и детское творчество».

4. Календарный учебный график

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов, в том числе теория./практика	Дата проведения	Дата фактического проведения
1	Вводное занятие	2 (т.)		
1.1	Введение в образовательную программу «Природа и творчество» второго года обучения. Пропаганда здорового и безопасного образа жизни. ОТ. Форма контроля. Опрос.	2	04.09.21 04.09.21	
2	Творческая мастерская	10 (2 т. + 8 п.)		
2.1	Оборудование, инструменты художественные материалы их применение, условия безопасной работы. ОТ	2	06.09.21	
2.2	Игровое занятие «Город мастеров».	2	11.09.21 11.09.21	
2.3	Экскурсия. Дом художника. Выставка.	2	13.09.21	
2.4	Организация рабочего места Практическое занятие. Природная мастерская.	2	18.09.21 18.09.21	
2.5	Форма контроля. Выполнение проверочного задания: «Природная мастерская».	2	20.09.21	
3	Мир природы	50 (16 т. + 34 п.)		
3.1	Работа над проектом: «Детское творчество и выражение», обсуждение, подбор материалов и средств деятельности.	2	25.09.21 25.09.21	
3.2	Способы создания поделок из природного материала.	2	27.09.21	
3.3	Мир цвета в природе. Изображение декоративных растений в теплой и холодной гамме.	2	02.10.21 02.10.21	
3.4	Экскурсия в парк. Знакомство с многообразием растительного мира. Работа по описанию природных объектов, сбор природного материала.	2	04.10.21	
3.5	Творческая работа. «Осенняя палитра» Изображение осеннего букета.	2	09.10.21 09.10.21	
3.6	Экскурсия в парк. «Умеем ли мы видеть?» Рассматривание различных поверхностей: кора дерева, капли на ветках...	2	11.10.21	
3.7	Творческая работа: «Красота фактуры и рисунка».	2	16.10.21 16.10.21	
3.8	Неброская и "неожиданная" красота в природе».	2	18.10.21	
3.9	Конкурс рисунка «Осенняя сказка».	2	23.10.21 23.10.21	
3.10	Рисование с натуры и по представлению жизни природы.	2	25.10.21	
3.11	Аппликация. «Золотая осень».	2	30.10.21 30.10.21	
3.12	Техника аппликация и коллажа.	2	01.11.21	
3.13	Создание образа золотой осени силуэтно-плоскостным способом. Коллаж.	2	06.11.21 06.11.21	

3.14	Экскурсия. Парк. «Жизнь листа».	2	08.11.21	
3.15	Самостоятельная работа с использованием натуральных объектов.	2	13.11.21 13.11.21	
3.16	Правила работы с цветной бумагой, ножницами.	2	15.11.21	
3.17	Коллаж. «Зелёная планета глазами детей».	2	20.11.21 20.11.21	
3.18	Приемы лепки. Предметная лепка. Использование различных приспособлений.	2	22.11.21	
3.19	Работа с пластилином. Лепка по форме «Лужок».	2	27.11.21 27.11.21	
3.20	Техника, способы, лепка по форме. Лепка из теста и пластилина.	2	29.11.21	
3.21	Лепка из солёного теста. «Корзина с грибами, овощами», коллективная работа.	2	04.12.21 04.12.21	
3.22	Изготовление новогодних открыток, подарков, игрушек используя природный материал.	2	06.12.21	
3.23	Новогодний дизайн.	2	11.12.21 11.12.21	
3.24	Экскурсия. Парк. «Ёлочки – красавицы».	2	13.12.21	
3.25	Форма контроля. Защита творческой работы «Мир природы» .	2	18.12.21 18.12.21	
4	Промежуточная аттестация	4 (п)		
4.1	Выставка творческих работ	2	20.12.21	
4.2	Форма аттестации. Тестирование.	2	25.12.21 25.12.21	
5	Мир животных	40 (16 т. + 24 п.)		
5.1	Экскурсия в зоопарк: «Знакомые и незнакомцы».	2	27.12.21	
5.2	Способы изготовления поделок животных из природного материала.	2	10.01.22	
5.3	Животные живого уголка и зверофермы. Наблюдение, контактное общение.	2	15.01.22 15.01.22	
5.4	Объемное изображение животных в различных материалах.	2	17.01.22	
5.5	Проект: «Животный мир и детское творчество».	2	22.01.22 22.01.22	
5.6	Лепка животных из теста и пластилина.	2	24.01.22	
5.7	Лепка животных с натуры: «Животные живого уголка.	2	29.01.22 29.01.22	
5.8	Знакомство с правилами и способами рисования различных видов рыб.	2	31.01.22	
5.9	«Такие разные рыбки». Знакомств с подводными обитателями.	2	05.02.22 05.02.22	
5.10	Использования разнообразных материалов, техник рисования.	2	07.02.22	
5.11	«Сказочные рыбки». Рисование песком и красками».	2	12.02.22 12.02.22	
5.12	“Наш аквариум”. Пальчиковая живопись.	2	14.02.22	
5.13	Использование нетрадиционных приемов рисования. Рисование ватными палочками.	2	19.02.22 19.02.22	

5.14	“Морские жители”. Отпечатки ладошек.	2	21.02.22	
5.15	Практическая работа складывание фигурок из бумаги.	2	26.02.22 26.02.22	
5.16	Знакомство с искусством оригами.	2	28.02.22	
5.17	Изготовление поделок животных из бумаги, «Такие разные птицы».	2	04.03.22 04.03.22	
5.18	Изучение основных приёмов складывания поделок из бумаги.	2	06.03.22	
5.19	Животный мир и детское творчество.	2	11.03.22 11.03.22	
5.20	Форма контроля. Презентация работ .	2	13.03.22	
6	Мир человека	16 (8 т. + 8 п.)		
6.1	Мы рисуем своих друзей.	2	18.03.22 18.03.22	
6.2	Образ человека в искусстве и детском творчестве.	2	20.03.22	
6.3	Беседа с показом детских работ, иллюстраций	2	25.03.22 25.03.22	
6.4	Портретный рисунок. Характер человека в портрете.	2	27.03.22	
6.5	Фигура человека в движении.	2	01.04.22 01.04.22	
6.6	Рисунок человека с натуры.	2	03.04.22	
6.7	Портрет- шарж.	2	08.04.22 08.04.22	
6.8	Форма контроля. Выставка работ, защита.	2	10.04.22	
7	Мир искусства	20 (4 т. + 16 п.)		
7.1	Беседа о творчестве художников, Дидактическая игра: «Поможем художнику».	2	15.04.22 15.04.22	
7.2	Художник творит для людей. Чем и как работает художник? Просмотр видеофильма	2	17.04.22	
7.3	Пленер: «Ароматный цветник».	2	22.04.22 22.04.22	
7.4	Изображения объектов при естественном свете и в естественных условиях	2	24.04.22	
7.5	Пленер. Пруд. «Мир в капле воды» .	2	29.04.22 29.04.22	
7.6	Пленер: «Сад».	2	06.05.22 06.05.22	
7.7	Пленер: «Животные».	2	08.05.22	
7.8	Оформление работ по итогам пленера.	2	13.05.22 13.05.22	
7.9	Творческая работа «Мир искусства».	2	15.05.22	
7.10	Форма контроля. Защита творческих работ		20.05.22 20.05.22	
8	Промежуточная аттестация	2 (п.)		
8.1	Выставка. «Искусство и детское творчество». Форма аттестации. Тестирование.	2	22.05.22 27.05.22	
		Итого: 144 ч. (48 т. + 96 п.)		

5.Методическое обеспечение программы

5.1. Методические материалы

Раздел УМК	Название методического материала	Форма методического материала	Название темы, раздела, к которым разработан методический материал
Нормативное обеспечение	1.Образовательная программа. 2.Рабочая программа. 3.Календарно тематический план. 4.Воспитательный план. 5. Инструкции: по охране труда, ПДД		
Учебно-методические пособия для педагога	Планы занятий,	Конспекты	По темам программы
	CD, DVD,	Аудио видеоматериалы	По темам программы
	Методическая литература	Книги, брошюры	Педагогические технологии, сборники педагогических публикаций
	Обзорная экскурсия СЮН	Методические разработки экскурсий	Животные живого уголка, зверофермы, растения теплицы, сада, цветника
Учебно-методические пособия для обучающихся	Фильмы о природе, о голоса птиц, животных	Видеотека	По темам программы
	Компьютерные презентации	Файлы	По темам программы
	Иллюстративный материал	Подборки фотографий, Презентации, рисунки	По темам программы
Диагностические и контрольные материалы	Викторины, кроссворды, тесты, загадки, игры	Развивающий диагностирующий материал	По темам программы
	Индивидуальная карточка учета результатов обучения	Анкеты	В конце каждого года обучения
	Творческие работы	Работы обучающихся	
Средства обучения	Технические: компьютер, ноутбук, мультимедиа - проектор, экран, принтер, колонки Печатные: литература, иллюстрации. Канцелярские товары Животные живого уголка Снаряжение для проведения полевых экскурсий, пленера Демонстративный материал Электронные образовательные ресурсы: информационные материалы в электронном виде, иллюстративные материалы в электронном виде, компьютерные обучающие игры. CD диски		

5.2. Формы и методы обучения

Программа объединяет теоретический, практический, экскурсионный, игровой, творческий и контрольно-итоговый учебный материал.

Одной из особенностей организации образовательного процесса является его гибкость: отдельные темы занятий могут меняться местами в учебном плане и корректироваться в зависимости от погодных условий, календарного плана мероприятий и конкурсов, иных обстоятельств.

Для достижения целей и решения задач предусматривается отбор основных форм и методов совместной деятельности с учетом ступенчатости обучения. Учитывая базовые знания, полученные в общеобразовательной школе, процесс обучения включает в себя вторую и третью ступени обучения, минуя первую. На второй ступени обучения преобладают активные формы познавательной и трудовой деятельности. Третья ступень обучения характеризуется самостоятельным творчеством, формирующим потребность в творческом восприятии мира и осмыслении себя в этом мире.

Основные методы обучения: воспитания, обучения, преподавания, учения, направленные на повышение эмоциональной активности, способствующие установлению связей между различными видами деятельности, мотивации и стимулирования самостоятельной деятельности учащихся, обучения и развития творчества, проблемных ситуаций, игровые и тренинговые, проектов, исследовательской деятельности, экскурсионные.

Форма организации образовательного процесса.

Форма занятий групповая и по подгруппам. Наполняемость группы 12 человек.

Форма организации учебного занятия.

Природоохранная и социальные акция, экологическая деятельность, практикум, защита проекта, дискуссия, экскурсия, беседа, игра, «мозговой штурм», конкурс, викторина, практическая работа, лабораторные занятия, наблюдение, выставка творческих работ, конкурс творческих работ, мастер-классы, творческая мастерская, консультация, праздник.

Образовательные технологии:

- **здоровьесберегающие технологии:** обеспечения безопасности жизнедеятельности, обеспечивающие гигиенически оптимальные условия образовательного процесса, физической активности обучающихся: смена видов деятельности и чередование поз, использование физкультминуток; психолого-педагогические технологии: создание благоприятного психологического климата на занятии;

- **педагогические технологии:** проблемно-диалогическая, личностно – ориентированная, оценивания учебных успехов, проектной, творческой деятельности, игровые, уровневой дифференциации, информационно-коммуникационные, портфолио.

Обучающиеся включены в самые разнообразные виды деятельности, что позволяет им максимально проявить свои способности. Кроме того, используемые формы, методы, технологии способствуют достижению поставленной цели и задач.

6. Нормативная база программы

Рабочая программа «Природа и творчество» разработана с учетом положений и нормативных документов:

1. Федеральный закон от 29.12. 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Распоряжение Правительства РФ от 04.09. 2014 г. № 1726 – р «Концепция развития дополнительного образования для детей».
3. Распоряжение Правительства РФ от 06.07.2018г. № 1375 – р «План основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства».
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
5. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4. 3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» от 04.07.2014 г. № 41.
6. Санитарно-эпидемиологические правила СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19) от 30.06.2020г. №.16.
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 24 марта 2021 года № 10 «О внесении изменений в санитарно-эпидемиологические правила СП 3.1/2/4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30 июня 2020 года № 16» (зарегистрировано Минюстом России 29 марта 2021 года, регистрационный № 62900), направленные на снижение ранее установленных ограничений.
8. Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017г. № 816 «Об утверждении порядка применения организациями осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ.
9. «Концепция развития системы духовно-нравственного воспитания детей и молодежи в культурно-образовательной среде Смоленской области». Распоряжение Администрации Смоленской области от 29.07.2019 № 1247-р/адм.
10. «Стратегии развития воспитания в Смоленской области на период до 2025 года». Распоряжение Администрации Смоленской области от 11.06.2021 № 997-р/адм.
11. Устав СОГБУ ДО «Станция юннатов» от 11.09.2015 г. 1330-р/адм.
12. Конвенция ООН о правах ребенка от 20.11.1989 г.
13. Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребенка в РФ», 1998 г.

7. Список литературы

7.1. Основная литература

1. Волцита П., Гроховон Н., Пескова И. Животные. Детская энциклопедия: М.: Издательство АСТ. - 2016 г
2. Папуниди Е.А. Животные планеты: - М. «Издательство АСТ, 2016
3. Румянцева Е.А. Веселые уроки рисования – М., ООО « Айрист-прес», 2016
4. Самкова В.А. Открываем мир природы: М., - ООО «Русское слово», 2016
5. Снегирёва Е.Ю. Домашние животные. 60 домашних животных, самых важных для человека. – М., Издательство АСТ, 2016

7.2. Дополнительная литература

1. Акимушкин И.И. Мир животных. – М.: Мысль, 1998.
2. Афонькин С.Ю. Деревья. – СПб.: «ББК», 2009.
3. Грибы России. – Вильнюс: UAB «Bestiary», 2014.
4. Большая иллюстрированная энциклопедия. Птицы России. – Вильнюс: UAB «Bestiary», 2014.
5. Брэм А.Э. Жизнь животных, тт. 1-3. – М.: Терра, 1992.
6. Бианки В.В. Наши птицы. Рассказы. М.: Малыш, 1983.
7. Васильева Н.Ю. Растения России: Начальная школа. – М.: ВАКО, 2011.
8. Гусев В. Животные у нас дома. – М.: Экология, 1992.
9. Дмитриев Ю.Д., Пожарицкая Н.М., Владимиров А.В., Порудоминский В.И. Книга природы: рассказы. – М.: Дет. лит., 1990.
10. Доспехова Т.А. Рыбы, амфибии, рептилии: Начальная школа. М.: ВАКО, 2012.
11. Жизнь животных: детская энциклопедия. – М.: Астрель, 2010.
12. Как живут растения. Библиотека школьника. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2013.
13. Калашников В.И., Лаврова С.А. Чудеса в живой природе. – М.: Белый город, 2009.
14. Крутецкая В. А. Окружающий мир. 2-4 классы. – СПб.: Литера, 2008.
15. Мир леса: детская энциклопедия. – М.: Махаон, 2012.
16. Плешаков А.А. От Земли до неба: атлас-определитель. – М.: Просвещение, 2010.
17. Плешаков А.А., Румянцев А.А. Великан на поляне, или первые уроки экологической этики. – М.: Просвещение, 2012.
18. Плешаков А.А. Зеленые страницы. – М.: Просвещение, 2010.
19. Растения и человек. Библиотека школьника. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2013.
20. Растительный покров Земли. Библиотека школьника. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2013.
21. Рянжин С.В. Новый экологический букварь для детей и взрослых. – СПб.: Анатолия, 2007.
22. Сивоглазов В.И. Твой первый атлас определитель. Растения. – М.: Дрофа, 2008.
23. Ситникова Т.Н. Животные России: Начальная школа. – М.: ВАКО, 2013.
24. Ситникова Т.Н. Птицы России: Начальная школа. – М.: ВАКО, 2010.
25. Скалдина О.В. Красная книга Земли \ О.В. Скалдина, Е.А. Слиж. – М.: – М.: Эксмо, 2013. – 320 с.:
26. Скалдина О.В. Красная книга России \ Оксана Скалдина. – М.: Эксмо, 2013. – 272

7.3. Интернет ресурсы

1. <http://festival.1september.ru/> - портал ориентирован в первую очередь на тех, кто профессионально связан со сферой образования.
2. <http://ecosystema.ru/> - Этот сайт посвящен проблемам полевой биологии, экологии, географии и экологического образования школьников в природе.
3. http://bookz.ru/authors/natal_a-dmitrieva/podelki-621/page-2-podelki-621.html Поделки из природных матер