

ДЕПАРТАМЕНТ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ ПО ОБРАЗОВАНИЮ И НАУКЕ
СМОЛЕНСКОЕ ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СТАНЦИЯ ЮНЫХ НАТУРАЛИСТОВ»

Принято на заседании
педагогического совета
СОГБУ ДО «Станция юннатов»
Протокол от 31.08.2021 г. № 4

Утверждаю:
И.о. директора СОГБУ ДО

«Станция юннатов»

Н.В. Коренькова

Протокол от 31.08.2021 г. № 94-Оsn.



Рабочая программа
«ПРИРОДА, ТВОРЧЕСТВО, ЭКОЛОГИЯ»
на 2021-2022 учебный год
(Творческое объединение № 5)

Возрастной состав обучающихся: 10–16 лет

Автор-составитель:
Бершак Юлия Владимировна
педагог дополнительного образования

Смоленск, 2021

Рабочая программа «**Природа, творчество, экология**» разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Природа, творчество, экология», составлена с учетом регионального компонента.

Направленность: естественнонаучная

Форма организации образовательного процесса: очная, заочная, электронная с применением дистанционных образовательных технологий.

Объём и сроки освоения программы: общее количество учебных часов, запланированных на период обучения, необходимых для освоения программы - 144 часа.

Режим занятий.

Занятия в творческом объединении начинаются с 1 сентября и заканчиваются 31 мая, проводятся в соответствии с расписанием два раза в неделю, одно из них по подгруппам.

Продолжительность занятия 2 часа по 45 минут, перерыв между ними 10 минут.

1. Цель и основные задачи программы

Цель: создание условий реализации потребностей, интересов и способностей детей для гармоничного развития экологически грамотной личности, с помощью изучения объектов природы через творчество самих учащихся.

Задачи:

Образовательные:

-систематизировать, расширить и закрепить имеющиеся знания об окружающем мире и природе родного края;

-формировать положительную мотивацию и общественно полезную деятельность учащихся по сохранению природы родного края;

-формировать осознанные представления о нормах и правилах безопасности поведения в природе и привычку их соблюдения в своей жизнедеятельности;

-формировать потребности в обучении, самопознании и саморазвитии;

-формировать навыки и практические приемы изобразительного и творческого мастерства.

Развивающие:

-способствовать развитию любознательности, памяти, логического мышления, воображения, волевых качеств, творческих способностей к эстетическому освоению мира природы, расширять кругозор обучающихся;

-развивать умения: самостоятельно приобретать, анализировать, обобщать; планировать свою деятельность; работать со справочной литературой, иллюстрациями, дидактическими пособиями, таблицами; проводить доступные опыты, ставить эксперименты; наблюдать и объяснять происходящие процессы и явления; наблюдать за объектами природы и отражать в различных видах творческой деятельности;

-развивать коммуникативные навыки в ходе различных форм коллективной деятельности;

-развивать способности к художественно-образному и эмоционально-ценностному восприятию окружающего мира, выражения в творческих работах отношения к нему.

Воспитательные:

-воспитывать культуру экологически грамотного поведения в природе, здорового и безопасного образа и стиля жизни;

- развивать эстетический вкус и формировать высокие этические нормы в отношениях между людьми и в отношении человека к природе;

- формировать гражданско-патриотическое сознание, чувство гордости за свой край и страну.

Планируемые результаты.

В процессе освоения программы планируется достижение учащимися результатов личностного, предметного и метапредметного характера:

Личностные результаты:

- активное включение в общение со сверстниками, педагогом на принципах равноправного сотрудничества;
- осознание целостности окружающего мира, освоение норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде;
- развитие логического мышления, способности мыслить нестандартно, творчески;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания;
- воспитание бережного отношение к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата, установления аналогий и причинно-следственных связей;
- использование различных способов поиска, сбора, обработки, анализа, передачи информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

Предметные результаты:

- освоение основ экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей;
- овладение понятийным аппаратом, теоретическими знаниями, заложенными в содержании программы;
- освоение доступных способов изучения природы и общества (наблюдение, запись, измерение, опыт, сравнение);
- дизайнерское проектирование творческих работ, подбор инструментов и оборудования.

Формы аттестации, контроля, оценочные материалы

В процессе образовательной деятельности предусматриваются различные виды контроля образовательной деятельности:

1. Уровень освоения обучающимися содержания программы.

Вводный контроль. Цель – выявление знаний обучающихся, готовность к данному этапу обучения;

Промежуточный контроль. Цель – оценка успешности продвижения обучающихся в образовательной деятельности, творческая активность;

Итоговый контроль. Цель - демонстрация знаний, умений и навыков.

Формами и методами контроля являются:

- наблюдение: текущее.
- устный контроль: индивидуальный опрос; устный зачет.
- наглядный метод: презентации, фотоотчеты, схемы и рисунки.
- диагностический метод: анкетирование; тестирование.
- оценка и взаимооценка выполненных работ: устные обсуждения.
- методы практической деятельности: конкурсы, выставки, викторины.

Результаты обучения определяются по трем уровням сформированности коммуникативной компетентности личности: *низкий уровень*-репродуктивная

компетентность, (наличие знаний при недостаточном умении их применить); *средний уровень* - деятельностьная компетентность; *высокий уровень* - творческая компетентность.

2. Интерес обучающихся к занятиям в творческом объединении:

- сохранность контингента и наличие положительных мотивов посещения занятий.

3. Уровня удовлетворенности обучающихся качеством образовательных услуг.

4. Уровня удовлетворенности родителей обучающихся работой объединения.

5.Предметных результатов дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ;

6.Уровня сформированности УУД обучающихся (оценивается по показателям сформированности: познавательных учебных действий, коммуникативных учебных действий, регулятивных учебных действий);

7.Уровня личностного роста обучающихся (оценивается по показателям: «Отношение к природе», «Отношение к своей стране, Отечеству», «Отношение к своему здоровью»).

При прохождении каждого из уровней программы постоянно поддерживается обратная связь с обучающимися, позволяющая оценить степень освоения материала, удовлетворенность получаемой информации и психологическим климатом коллектива.

Работа с родителями происходит в виде анкетирования в середине и в конце учебного года, важно узнать предпочтения родителей, их ожидаемые результаты обучения ребенка, причины по которым они выбрали данное творческое объединение.

Сроки проведения аттестации:

Входной контроль с 20.09.2021 г. по 24.09.2021 г.

Промежуточная аттестация с 20.12.2021 г. по 24.12.2021 г.

Итоговая аттестация с 23.05.2022 г. по 27.05.2022 г.

2.

Учебный план

№ п/п	Название разделов, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2			Опрос
2	Творческая мастерская	12	6	6	Выполнение практического задания
3	Мир природы	48	22	26	Презентация результатов проекта «Детское творчество и выражение».
4	Промежуточная аттестация	4		4	Тестирование. Творческая работа. Свободный выбор темы
5	Мир животных	26	6	20	Защита проекта
6	Мир человека	16	4	12	Защита творческой работы
7	Мир искусства	32	8	24	Защита творческой работы
8	Итоговая аттестация	4		4	Тестирование. Выставка творческих работ.
9	Итого часов	144	48	96	

3. Содержание программы

3.1. Вводное занятие

Введение в образовательную программу «Природа, творчество, экология». Знакомство с обучающимися творческого объединения и их интересами.

Пропаганда здорового и безопасного образа жизни. Как сохранить свое здоровье. Вредные привычки. Нужна ли зарядка. Чистота – залог здоровья. Личная гигиена. Организация правильного режима дня.

Инструктаж по охране труда /правила поведения на занятиях, на улице, в общественных местах, в транспорте, на природе, на экскурсиях, дома. Инструктаж по ПДД, пожарной и антитеррористической безопасности. Формирование навыка учебной эвакуации. ФК. Опрос.

Практическая работа

Знакомство со станцией юных натуралистов, материальная база.

Психолого-адаптационные игры: «Знакомство», «Круг друзей».

Форма контроля. Опрос.

3.2. Творческая мастерская

Оборудование, инструменты, материалы их применение, условия безопасной работы, техника безопасности.

Что такое проект? Виды проектов Значение проектной деятельности в жизни человека. Что такое дизайн-проект?

Практическая работа

Организация рабочего места.

Выполнение тренировочного проектного задания.

Практическое занятие. Природная мастерская. Демонстрация образцов, материалов.

Экскурсия. Научная база станции юных натуралистов, экологическая тропа.

Форма контроля. Выполнение практического задания.

3.3. Мир природы

Образы природы в жизни, искусстве, детском творчестве.

Неброская и "неожиданная" красота в природе». «Красота фактуры и рисунка.

Знакомство с техникой одноцветной монотипии. Развитие декоративного чувства фактуры.

Техника аппликация и коллажа. Закрепление и обобщение знаний и умений по аппликации (обрывной и отрезной). Способы изображения для создания силуэтного изображения. Правила работы с цветной бумагой, ножницами и как вырезаются симметричные детали.

Природа города, связь человека с природой города. Мой дом за окном.

Дизайн - проект: «Мой двор – моя забота». Цель, план проекта.

Ландшафтный дизайн. Зеленые насаждения моего двора.

Чудеса из мусорной корзины.

Охрана природы – дело рук человеческих.

Декларация о правах живой природы.

Практическая работа

Способы создания поделок из природного материала. Работа над проектом: «Детское творчество и выражение», обсуждение, подбор материалов и средств деятельности.

Экскурсия в парк. Знакомство с многообразием растительного мира. Работа по описанию природных объектов, сбор природного материала. Игра «Видимые подсказки».

Мир цвета в природе. Изображение декоративных растений в теплой и холодной гамме. Правила выполнения композиции состоящей из заранее прописанного свободной широкой кистью фона, а на нем — причудливых очертаний декоративных цветов и трав, на теплом фоне — изображение растений в теплой гамме, на холодном — в холодной гамме.

Экскурсия в парк. «Умеем ли мы видеть? Рассматривание различных поверхностей: кора дерева, капли на ветках (Выработать у обучающихся наблюдательность, вызвать

чувство единения с природой, развивать внимание, умение воспринимать многообразие красок в природе, воспитывать умение видеть красоту природы).

Творческая работа. «Осенняя палитра» Изображение осеннего букета.

Натюрморт «Дары осени». Рисование с натуры.

Аппликация. «Золотая осень». Создание образа золотой осени силуэтно-плоскостным способом.

Развитие конструктивной формы мышления. Мой город – коллективная работа.

Устный журнал: «Чтобы ты мог сделать для своего двора?».

Работа над проектом: «Мой двор – моя забота».

Коллективная творческая работа. Ландшафтный дизайн. (Макет).

Коллективная творческая работа из вторсырья «Город будущего».

Изготовление поделок в технике ремейк.

Конкурс на лучший экологический знак.

Презентация результатов проекта «Детское творчество и выражение».

Форма контроля. Презентация результатов проекта «Детское творчество и выражение».

3.4. Промежуточная аттестация

Форма аттестации. Тестирование.

Творческая работа. Свободный выбор темы.

3.5. Мир животных

Птицы нашего двора. Видовой состав птиц.

Дизайн-проект: «Покормите птиц зимой», цель, задачи.

Животные нашего двора. Проблема бездомных животных.

Оформление авторских работ и презентаций.

Практическая работа

Экскурсия. Музей природы и экологии. «Животный мир Смоленщины». Обмен впечатлениями и полученными на экскурсии.

Дискуссия: «Они должны жить».

Наблюдение в природе - «Где живет птичка?», зарисовки.

Изготовление птичьих столовых, авторская разработка.

Экологическая акция «Синичкина столовая» развешивание кормушек для птиц, подкормка.

Практикум. Экологическая тропа СЮН.

Экскурсия: «Почерк у животных». Как «читать» следы животных, зарисовка замеченных следов. Отчет о проделанной работе в ходе экскурсии на экологической тропе.

Работа над проектом: «Братья наши меньшие».

Форма контроля. Защита презентации тема: «Мир животных».

3.6. Мир человека

Образ человека и мир его предметного окружения в жизни, искусстве и детском творчестве.

Природа, творчество, человек. Как человек связан с природой?

Беседа с показом детских работ, иллюстраций.

Практическая работа

Экскурсия. «Влияние человека на сообщество парков, бульваров».

Дискуссия: «Влияние природы на эмоции и творчество человека».

Фотоколлаж «Человек часть природы».

Творческая работа. Мир, созданный своими руками».

Форма контроля. Творческая работа. Мы рисуем своих друзей.

3.7. Мир искусства

Волшебный мир искусства. Живопись – искусство цвета. Основы цветоведения. Первичные цвета. Цветовая гамма. Наблюдение за природными мотивами, рассматривание произведений живописи. Теплые и холодные цвета. Знакомство с произведениями

художников, выполненных в разнообразных техниках, с использованием разнообразных приёмов. (Зрительный ряд: натюрморты К. Коровина, М. Сарьяна, А. Матисса, П. Сезанна).

Изображение объектов на свежем воздухе при естественном свете и в естественных условиях. Материалы и подручные средства, используемые на пленере.

Образы природы в искусстве и детском творчестве.

Практическая работа

Экскурсия. Дом художника. «Природа Смоленщины в работах художников». Природа глазами художника, знакомство с произведениями художников, развитие интереса к изобразительному искусству, развитие эстетических чувств.

Беседа о творчестве художников, обсуждение художественной выставки.

Знакомство с королевской кисточкой.

«Весенняя палитра» Изображение весеннего букета.

Декоративная композиция. «Весенний ковер», коллективная работа.

Секреты композиции: для начинающих художников.

Дизайн-проект «Ароматный цветник» оформление клумбы.

Экологическая тропа СЮН, практикум.

Практикум - отчет и оформление работ.

Форма контроля. Защита работ. «Мир искусства».

3.8. Итоговое занятие

Итоговый контроль. Тестирование.

Выставка творческих работ.

4. Календарный учебный график

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов в том числе теория/практика	Дата проведения	Дата фактического проведения
1	Вводное занятие	2(т.)		
1.1	Введение в образовательную программу «Природа творчество, экология» Пропаганда здорового и безопасного образа жизни. ОТ Форма контроля. Опрос	2	01.09.21 03.09.21	
2	Творческая мастерская	12(6 т. + 6 п.)		
2.1	Оборудование, инструменты, материалы их применение, условия безопасной работы. ОТ	2	06.09. 21	
2.2	Организация рабочего места	2	08.09. 21 10.09. 21	
2.3	Экскурсия. СЮН	2	13.09. 21	
2.4	Что такое проект? Виды проектов Значение проектной деятельности в жизни человека	2	15.09. 21 17.09. 21	
2.5	Что такое дизайн-проект?	2	20.09. 21	
2.6	Форма контроля. Практическое задание.	2	22.09. 21 24.09. 21	
3	Мир природы	50 (22 т.+ 28 п)		
3.1	Образы природы в жизни, искусстве, детском творчестве	2	27.09.21	
3.2	Экскурсия в парк. Знакомство с многообразием растительного мира. Работа по описанию природных объектов, сбор природного материала	2	29.09.21 01.10.21	
3.3	Мир цвета в природе. Изображение декоративных растений в теплой и холодной гамме	2	04.10.21	
3.4	Работа над проектом: «Детское творчество и выражение», обсуждение, подбор материалов и средств деятельности	2	06.10.21 08.10.21	
3.5	Неброская и "неожиданная" красота в природе». «Красота фактуры и рисунка»	2	11.10.21	
3.6	Творческая работа. «Осенняя палитра» Изображение осеннего букета	2	13.10.21 15.10.21	
3.7	Экскурсия в парк. «Умеем ли мы видеть? Рассматривание различных поверхностей: кора дерева, капли на ветках	2	18.10.21	
3.8	Натюрморт «Дары осени». Рисование с натуры	2	20.10.21 22.10.21	
3.9	Техника аппликация и коллажа	2	25.10.21	
3.10	«Золотая осень». Создание образа золотой осени силуэтно - плоскостным способом	2	27.10.21 29.10.21	
3.11	Устный журнал: «Чтобы ты мог сделать для своего двора?»	2	01.11.21	
3.12	Мой город – коллективная работа. Развитие конструктивной формы мышления	2	03.11.21 05.11.21	
3.13	Природа города, связь человека с природой города	2	08.11.21	
3.14	Проект: «Мой двор – моя забота»	2	10.11.21 12.11.21	

3.15	Мой дом за окном	2	15.11.21	
3.16	Коллективная творческая работа. Зеленые насаждения моего двора (Макет)	2	17.11.21 19.11.21	
3.17	Ландшафтный дизайн	2	22.11.21	
3.18	Охрана природы – дело рук человеческих	2	24.11.21 26.11.21	
3.19	Декларация о правах живой природы	2	29.11.21	
3.20	Конкурс на лучший экологический знак	2	01.12.21 03.12.21	
3.21	Изготовление поделок в технике ремейк	2	06.12.21	
3.22	Коллективная творческая работа из вторсырья «Город будущего	2	08.12.21 10.12.21	
3.23	Оформление результатов проекта «Детское творчество и выражение»	2	13.12.21	
3.24	Презентация результатов проекта «Детское творчество и выражение»	2	15.12.21 17.12.21	
3.25	Форма контроля. Выставка творческих работ	2	20.12.21	
4	Промежуточная аттестация	4 (п.)		
4.1	Творческая работа. Свободный выбор темы	2	22.12.21 24.12.21	
4.2	Форма аттестации. Тестирование	2	27.12.21	
5	Мир животных	26(6 т. + 20 п.)		
5.1	Животные. Дискуссия: «Они должны жить»	2	29.12.21	
5.2	Экскурсия. Музей природы и экологии. «Животный мир Смоленщины»	2	10.01.22	
5.3	Наблюдение в природе - «Где живет птичка?», зарисовки	2	12.01.22 14.01.22	
5.4	Птицы нашего двора. Видовой состав птиц	2	17.01.22	
5.5	Изготовление птичьих столовых, авторская разработка	2	19.01.22 21.01.22	
5.6	Дизайн-проект: «Покормите птиц зимой»	2	24.01.22	
5.7	Экологическая акция «Синичкина столовая» развесивание кормушек для птиц, подкормка	2	26.01.22 28.01.22	
5.8	Практикум. Подкормка птиц	2	31.01.22	
5.9	Экскурсия: «Почерк у животных». Как «читать» следы животных, зарисовка замеченных следов	2	02.02.22 04.02.22	
5.10	Отчета о проделанной работе в ходе экскурсии	2	07.02.22	
5.11	Животные нашего двора. Проблема бездомных животных	2	09.02.22 11.02.22	
5.12	Проект: «Братья наши меньшие»	2	14.02.22	
5.13	Форма контроля. Защита презентаций: «Мир животных	2	16.02.22 18.02.22	
6	Мир человека	16 (4 т. + 12 п.)		
6.1	Дискуссия: «Влияние природы на эмоции и творчество человека»	2	21.02.22 25.02.22	
6.2	Экскурсия. «Влияние человека на сообщества парков, бульваров»	2	28.02.22	
6.3	Фотоколлаж «Человек часть природы	2	02.03.22 04.03.22	

6.4	Образ человека и мир его предметного окружения в жизни, искусстве и детском творчестве	2	05.03.22	
6.5	Творческая работа. Мы рисуем своих друзей	2	09.03.22 11.03.22	
6.6	Природа, творчество, человек. Как человек связан с природой?	2	14.03.22	
6.7	Беседа с показом детских работ, иллюстраций «Мир человека»	2	16.03.22 18.03.22	
6.8	Форма контроля. Защита творческой работы «Мир, созданный своими руками»	2	21.03.22	
7	Мир искусства	32(8 т. + 24 п.)		
7.1	Беседа о творчестве художников, обсуждение художественной выставки	2	23.03.22 25.03.22	
7.2	Экскурсия. Дом художника. «Природа Смоленщины в работах художников	2	28.03.22	
7.3	Волшебный мир искусства	2	30.03.22 01.04.22	
7.4	Знакомство с королевской кисточкой	2	04.04.21	
7.5	Изображение весеннего букета	2	06.04.22 08.04.22	
7.6	Изображение объектов на свежем воздухе	2	11.04.22	
7.7	Декоративная композиция. «Весенний ковер», коллективная работа	2	13.04.22 15.04.22	
7.8	Образы природы в искусстве и детском творчестве	2	18.04.22	
7.9.	Секреты композиции. Выполнение наброска	2	20.04.22 22.04.22	
7.10.	Дизайн-проект «Ароматный цветник» оформление клумб	2	25.04.22	
7.11	Учебно-опытный участок СЮН, практикум	2	27.04.22 29.04.22	
7.12	Звероферма, практикум	2	04.05.22 06.05.22	
7.13	Зооуголок, практику	2	11.05.22 13.05.22	
7.14	Выполнение декоративного панно	2	16.05.22	
7.15	Аппликация по замыслу «Весна»	2	18.05.22 20.05.22	
7.16	Форма контроля. Защита творческих работ	2	23.05.22	
8	Итоговая аттестация	2 (п.)		
8.1	Форма аттестации. Тестирование. Выставка творческих работ	2	25.05.22 27.05.22	
		Итого:144 ч (48т.+ 96п.)		

5. Методическое обеспечение программы

5.1. Методические материалы

Раздел УМК	Название методического материала	Форма методического материала	Название темы, раздела, к которым разработан методический материал
Нормативное обеспечение	1.Образовательная программа. 2.Рабочая программа. 3.Календарно тематический план. 4.Воспитательный план. 5. Инструкции: по охране труда, ПДД		
Учебно-методические пособия для педагога	Планы занятий,	Конспекты	По темам программы
	CD, DVD,	Аудио видеоматериалы	По темам программы
	Методическая литература	Книги, брошюры	Педагогические технологии, сборники педагогических публикаций
	Обзорная экскурсия СЮН	Методические разработки экскурсий	Животные живого уголка, зверофермы, растения теплицы, сада, цветника
Учебно-методические пособия для обучающихся	Фильмы о природе, о голоса птиц, животных	Видеотека	По темам программы
	Компьютерные презентации	Файлы	По темам программы
	Иллюстративный материал	Подборки фотографий, Презентации, рисунки	По темам программы
Диагностические и контрольные материалы	Викторины, кроссворды, тесты, загадки, игры	Развивающий диагностирующий материал	По темам программы
	Индивидуальная карточка учета результатов обучения по программе	Анкеты	В конце каждого года обучения
	Творческие работы	Работы обучающихся	
Средства обучения	Технические: компьютер, ноутбук, мультимедиа - проектор, экран, принтер, колонки Печатные: литература, иллюстрации. Канцелярские товары Животные живого уголка Снаряжение для проведения полевых экскурсий, пленера Демонстративный материал Электронные образовательные ресурсы: информационные материалы в электронном виде, иллюстративные материалы в электронном виде, компьютерные обучающие игры. CD диски		

5.2. Формы и методы обучения

Программа объединяет теоретический, практический, экскурсионный, игровой, творческий и контрольно-итоговый учебный материал.

Одной из особенностей организации образовательного процесса является его гибкость: отдельные темы занятий могут меняться местами в учебном плане и корректироваться в зависимости от погодных условий, календарного плана мероприятий и конкурсов, иных обстоятельств.

Для достижения целей и решения задач предусматривается отбор основных форм и методов совместной деятельности с учетом ступенчатости обучения. Учитывая базовые знания, полученные в общеобразовательной школе, процесс обучения включает в себя вторую и третью ступени обучения, минуя первую. На второй ступени обучения преобладают активные формы познавательной и трудовой деятельности. Третья ступень обучения характеризуется самостоятельным творчеством, формирующим потребность в творческом восприятии мира и осмысливании себя в этом мире.

Основные методы обучения: воспитания, обучения, преподавания, учения, направленные на повышение эмоциональной активности, способствующие установлению связей между различными видами деятельности, мотивации и стимулирования самостоятельной деятельности обучающихся, обучения и развития творчества, проблемных ситуаций, игровые и тренинговые, проектов, исследовательской деятельности, экскурсионные.

Форма организации образовательного процесса.

Форма занятий групповая и по подгруппам. Наполняемость группы 12 человек.

Форма организации учебного занятия.

Природоохранная и социальные акции, экологическая деятельность, практикум, защита проекта, дискуссия, экскурсия, беседа, игра, «мозговой штурм», конкурс, викторина, практическая работа, лабораторные занятия, наблюдение, выставка творческих работ, конкурс творческих работ, мастер-классы, творческая мастерская, консультация, праздник.

Образовательные технологии:

- **здоровьесберегающие технологии:** обеспечения безопасности жизнедеятельности, обеспечивающие гигиенически оптимальные условия образовательного процесса, физической активности обучающихся: смена видов деятельности и чередование поз, использование физкультминуток; психолого-педагогические технологии: создание благоприятного психологического климата на занятии;

-**педагогические технологии:** проблемно-диалогическая, личностно – ориентированная, оценивания учебных успехов, проектной, творческой деятельности, игровые, уровневой дифференциации, информационно-коммуникационные, портфолио.

Обучающиеся включены в самые разнообразные виды деятельности, что позволяет им максимально проявить свои способности. Кроме того, используемые формы, методы, технологии способствуют достижению поставленной цели и задач.

6. Нормативная база программы

Программа «Природа, творчество, экология» разработана с учетом положений и нормативных документов:

1. Федеральный закон от 29.12. 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Распоряжение Правительства РФ от 04.09. 2014 г. № 1726 – р «Концепция развития дополнительного образования для детей».
3. Распоряжение Правительства РФ от 06.07.2018г. № 1375 – р «План основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства».
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
5. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4. 3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» от 04.07.2014 г. № 41.
6. Санитарно-эпидемиологические правила СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодёжи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19) от 30.06.2020г. №.16.
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 24 марта 2021 года № 10 «О внесении изменений в санитарно-эпидемиологические правила СП 3.1/2/4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодёжи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30 июня 2020 года № 16» (зарегистрировано Минюстом России 29 марта 2021 года, регистрационный № 62900), направленные на снижение ранее установленных ограничений.
8. Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017г. № 816 «Об утверждении порядка применения организациями осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ.
9. «Концепция развития системы духовно-нравственного воспитания детей и молодежи в культурно-образовательной среде Смоленской области». Распоряжение Администрации Смоленской области от 29.07.2019 № 1247-р/адм.
10. «Стратегии развития воспитания в Смоленской области на период до 2025 года». Распоряжение Администрации Смоленской области от 11.06.2021 № 997-р/адм.
11. Устав СОГБУ ДО «Станция юннатов» от 11.09.2015 г. 1330-р/адм.
12. Конвенция ООН о правах ребенка от 20.11.1989 г.
13. Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребенка в РФ», 1998 г.

7. Список литературы

7.1. Основная литература

1. Волцита П., Гроховон Н., Пескова И. Животные. Детская энциклопедия: М:Издательство АСТ.- 2016 г
2. Папуниди Е.А. Животные планеты: - М. «Издательство АСТ, 2016
3. Румянцева Е.А. Веселые уроки рисования – М., ООО «Айрист-пресс», 2016
4. Самкова В.А. Открываем мир природы: М., - ООО «Русское слово», 2016
5. Снегирёва Е.Ю. Домашние животные. 60 домашних животных, самых важных для человека. – М., Издательство АСТ, 2016

7.2. Дополнительная литература

1. Акимушкин И.И. Мир животных. – М.: Мысль, 1998.
 2. Афонькин С.Ю. Деревья. – СПб.: «ББК», 2009.3. Большая иллюстрированная энциклопедия.
 3. Грибы России. – Вильнюс: UAB «Bestiary», 2014.
 4. Большая иллюстрированная энциклопедия. Птицы России. – Вильнюс: UAB «Bestiary», 2014.
 5. Брэм А.Э. Жизнь животных, тт. 1-3. – М.: Терра, 1992.
 6. Бианки В.В. Наши птицы. Рассказы. М.: Малыш, 1983.
 7. Васильева Н.Ю. Растения России: Начальная школа. – М.: ВАКО, 2011.
 8. Гусев В. Животные у нас дома. – М.: Экология, 1992.
 9. Дмитриев Ю.Д., Пожарицкая Н.М., Владимиров А.В., Порудоминский В.И. Книга природы: рассказы. – М.: Дет. лит., 1990.
 10. Доспехова Т.А. Рыбы, амфибии, рептилии: Начальная школа. М.: ВАКО, 2012.
 11. Жизнь животных: детская энциклопедия. – М.: Астрель, 2010.
 12. Как живут растения. Библиотека школьника. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2013.
 13. Калашников В.И., Лаврова С.А. Чудеса в живой природе. – М.: Белый город, 2009.
 14. Крутецкая В. А. Окружающий мир. 2-4 классы. – СПб.: Литера, 2008.
 15. Мир леса: детская энциклопедия. – М.: Махаон, 2012.
 16. Плещаков А.А. От Земли до неба: атлас-определитель. – М.: Просвещение, 2010.
 17. Плещаков А.А., Румянцев А.А. Великан на поляне, или первые уроки экологической этики. – М.: Просвещение, 2012.
 18. Плещаков А.А. Зеленые страницы. – М.: Просвещение, 2010.
 19. Растения и человек. Библиотека школьника. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2013.
 20. Растительный покров Земли. Библиотека школьника. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2013.
 21. Рянгин С.В. Новый экологический букварь для детей и взрослых. – СПб.: Анатолия, 2007.
 22. Сивоглазов В.И. Твой первый атлас определитель. Растения. – М.: Дрофа, 2008.
 23. Ситникова Т.Н. Животные России: Начальная школа. – М.: ВАКО, 2013.
 24. Ситникова Т.Н. Птицы России: Начальная школа. – М.: ВАКО, 2010.
 25. Скалдина О.В. Красная книга Земли\ О.В. Скалдина, Е.А. Слиж. – М.: Эксмо, 2013.
 26. Скалдина О.В. Красная книга России \ Оксана Скалдина. – М.: Эксмо, 2013. – 272 с
- ### **7.3. Интернет ресурсы**
1. <http://festival.1september.ru/> - портал ориентирован в первую очередь на тех, кто профессионально связан со сферой образования.
 2. <http://ecosistema.ru/> - Этот сайт посвящен проблемам полевой биологии, экологии, географии и экологического образования школьников в природе.
 3. http://bookz.ru/authors/natal_a-dmitrieva/podelki-_621/page-2-podelki-_621.html Поделки из природных материала.