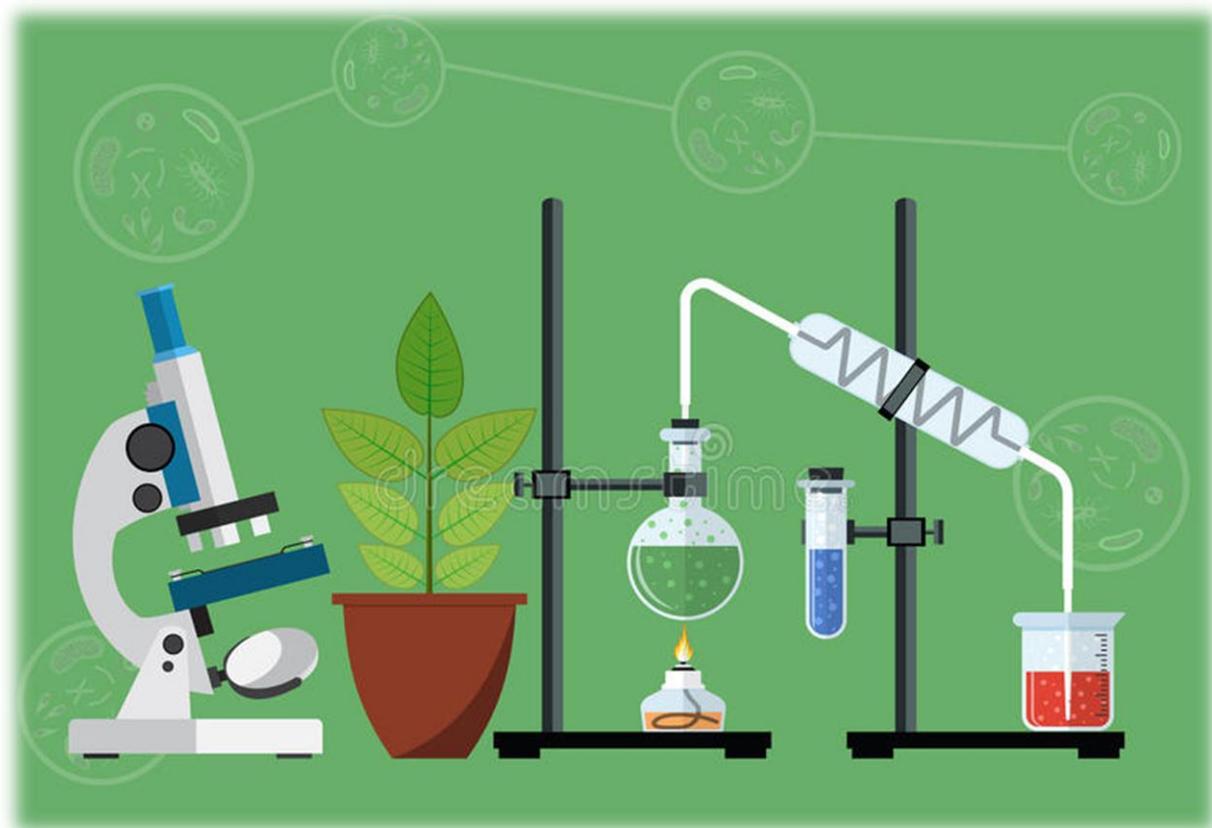


"Использование проектных технологий на занятиях в организации дополнительного образования "



Разработала: Бершак Ирина Анатольевна,
педагог ДО СОГБУ ДО «Станция юннатов»

Смоленск 2016 г.

Учреждение дополнительного образования детей – особое учреждение, которое должно стать не просто местом обучения детей, а пространством естественных видов деятельности детей. Педагогические технологии дополнительного образования детей сориентированы на решение сложных психолого-педагогических задач: научить ребенка самостоятельно работать, общаться с детьми и взрослыми, прогнозировать и оценивать результаты своего труда, искать причины затруднений и уметь преодолевать их [1].

Принципиальная педагогическая установка учреждений дополнительного образования детей - такое воспитание ребенка, при котором предмет и дисциплина не самоцель, а средство формирования и совершенствования всех граней личности: интеллекта, практического ума, трудолюбия, физического развития, характера и воли к самореализации. Другими словами - это способ проникнуть в богатейший внутренний мир ребенка, понять и расширить его пределы.

Для обеспечения оптимальных условий развития детей в учреждении дополнительного образования детей требуется педагогическая среда, моделирующаяся с максимальным приближением к окружающему социуму. Познакомимся с исследуемыми понятиями.

«Проект» – это комплексная деятельность временного коллектива в условиях активного взаимодействия с внешней средой, которая направляет на выполнение четко обозначенной цели и получение конкретного результата (изменения) в заданный промежуток времени с использованием различных ресурсов (кадровых, финансовых, материально-технических и т.д.).

«Проектирование» – мысленное (но достаточно формализованное) осуществление преобразования объекта с заданной целью и реализация преобразования (усовершенствования) в практике.

Цель проектного обучения состоит в том, чтобы создать условия, при которых учащиеся:

- самостоятельно и охотно приобретают недостающие знания из разных источников;
- учатся пользоваться приобретенными знаниями для решения познавательных и практических задач;
- приобретают коммуникативные умения, работая в различных группах;
- развивают у себя исследовательские умения (умения выявления проблем, сбора информации, наблюдения, проведения эксперимента, анализа, построения гипотез, обобщения);
- развивают системное мышление.

Мы имеем дело с проектным обучением, если:

- педагог ориентируется не только на получение учащимися предметных знаний, но и на развитие их мыслительных, творческих и коммуникативных способностей;
- учащиеся приняли тему проекта как личностно значимую проблему; сами планируют ход и прогнозируют результаты работы;
- участники проекта сами организуют себя на дело и осуществляют поисковую деятельность;
- сами отбирают необходимые средства для осуществления проекта;

- педагог выводит педагогический процесс в окружающий мир;
- участники проекта информируют друг друга о ходе работы над проектом;
- педагог консультирует ребят на всех этапах работы над проектом;
- педагог создает условия для коррекции работы над проектом;
- педагог организует экспертизу проектов;
- педагог организует публичную защиту проектов, а ученики готовят проект к презентации, представляют и защищают его;
- ученики анализируют свою работу над проектом [15]..

Проект может быть групповым и персональным. Каждый из них имеет свои неоспоримые достоинства. Современная классификация учебных проектов сделана на основе доминирующей (преобладающей) деятельности учащихся:

- практико-ориентированный проект (от учебного пособия до пакета рекомендаций по восстановлению экономики страны);
- исследовательский проект - исследование какой-либо проблемы по всем правилам научного исследования;
- информационный проект – сбор и обработка информации по значимой проблеме с целью ее презентации широкой аудитории (статья в СМИ, информация в сети Интернет);
- творческий проект – максимально свободный авторский под ход в решении проблемы. Продукт – альманахи, видеофильмы, театрализации, произведения изо или декоративно-прикладного искусства и т.п.
- ролевой проект – литературные, исторические и т.п. дело вые ролевые игры, результат которых остается открытым до самого конца.

По продолжительности различают:

- минипроекты – укладываются в один урок или даже его часть;
- краткосрочные – на 4-6 уроков;
- недельные, требующие 30-40 часов; предполагается сочетание классных и внеклассных форм работы; глубокое погружение в проект делает проектную неделю оптимальной формой организации проектной работы;
- долгосрочные (годовые) проекты как индивидуальные, так и групповые; выполняются, как правило, во внеурочное время.

Под методом проектов понимается система обучения, при которой подросток приобретает знания и умения в процессе самостоятельного планирования и выполнения, постепенно усложняющихся, практических заданий – проектов. В основе метода проектов лежит развитие познавательных навыков учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, умений ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического и творческого мышления.

Метод проектов всегда ориентирован на самостоятельную деятельность учащихся - индивидуальную, парную, групповую, которую учащиеся выполняют в течение определенного отрезка времени. Этот метод органично сочетается с групповыми (collaborative or cooperative learning) методами. Метод проектов всегда предполагает решение какой-то проблемы.. Результаты выполненных проектов должны быть, что называется, "осязаемыми", т.е., если это теоретическая проблема, то конкретное ее решение, если практическая -

конкретный результат, готовый к использованию (на уроке, в школе, в реальной жизни).

Организация образовательного пространства

Важнейшим условием успешной проектной деятельности является дифференциация образовательного пространства. Переходы от обязательной работы к работе по выбору, от учения к созданию собственного проекта, к исследованию, от работы под руководством к самостоятельной работе – все это требует не кабинетного, а содержательного оформления пространства основной школы. Образовательное пространство должно включать в себя наряду с традиционными кабинетами (где осуществляется учебная деятельность по учебным предметам) места для самостоятельной работы: достаточно обширную библиотеку (инфотеку), а в классах и других рабочих комнатах – полки со справочной литературой и материалами для самопроверки, в любую минуту доступные ученикам и учителям; лаборатории для свободных опытов; компьютеры с доступом к разнообразным базам данных; выделенные внутри классных помещений, в коридорах и рекреациях уголки, где дети могут работать индивидуально или в небольших группах. Самое интересное, что даже неудачно выполненный проект имеет положительное педагогическое значение [8].

Избираемые формы и методы обучения должны воздействовать на процесс присвоения знаний обучающимся таким образом, чтобы в течение всего периода обучения актуализировать приобретаемые знания, умения и навыки, составляющие базовую основу предполагаемой компетенции, и провоцировать мотивацию учеников к самостоятельно иницируемому опережающему обучению. На наш взгляд, этим требованиям в полной мере отвечает организация проектной деятельности в развитой школьной информационной среде

Проектирование личностно ориентированного образовательного процесса, побудившее нас к ревизии методов обучения, утвердило деятельностный подход к обучению, позволяющий быстрее и легче реализовать сверхзадачу – перевод обучающегося в режим саморазвития, изменить статус ученика: утвердить его в роли субъекта учебной деятельности.

Педагогические условия, необходимые для этого:

1. Мотивация детей для участия в проектной деятельности, направленной на формирование личности, развитие их социокультурного опыта. Предусмотрено использование возможностей развивающейся образовательной среды для организации педагогической деятельности в студии: экскурсии в культурно-исторические музеи и центры своего края, области и России, городские краеведческие и искусствоведческие выставки, участие в конкурсах, выставках, концертах, праздниках в клубе, городе, области, России. Доказано, что все это способствует мотивации детей на выполнение творческой, проектно-исследовательской работы как формы обучения в студии и способствует освоению социокультурного опыта [9].

2. Создание развивающейся образовательной среды на основе интеграции ее социокультурных возможностей. Это обеспечивается организацией деятельности детей на принципах студийности - создание детского творческого

коллектива, объединенного общими задачами, ценностями совместной деятельности, а также характером межличностных отношений. Выявлена необходимость проведения учебных занятий в сочетании с творческой практикой на основе мастерских - детских объединений, характеризующихся исследовательскими изысканиями, поисковым, творческим компонентом в образовательной деятельности [30].

3. Разновозрастной состав детского объединения. Доказано, что дети разного возраста являются целостным коллективом, работающим на основе взаимодействия, взаимопомощи, преемственности и обеспечивающим разновозрастные коммуникативные отношения, обмен ценностями, творческим опытом. Таким образом, обеспечивается освоение каждым воспитанником социокультурного опыта в результате проектной деятельности на протяжении всего срока обучения.

Проектная технология в системе дополнительного образования рассматривается как многоаспектное явление, сочетающее в себе самостоятельную учебную, исследовательскую, конструкторскую, культуротворческую, познавательную, организационную, коммуникативную, оценочную, прогностическую деятельность, обеспечивающую успешное освоение детьми социокультурного опыта.

Для того чтобы создать условия для самостоятельной творческой проектной и исследовательской деятельности обучающимся необходимо проводить подготовительную работу. Должны быть предусмотрены ресурсы учебного времени, для того чтобы избежать перегрузки учащихся и педагога. Приступая к работе, учащийся должен владеть необходимыми знаниями, умениями и навыками (стартовые ЗУН) в содержательной области проекта или исследования. Ему понадобятся до определённой степени сформированные специфические умения и навыки (проектирования или исследования) для самостоятельной работы. Новое знание для учащихся в ходе проекта или исследования педагог может дать, но в очень незначительном объёме и только в момент его востребованности учащимися.

Каждый проект или исследование должны быть обеспечены всем необходимым. Материально-техническое и учебно-методическое оснащение, информационные, организационное обеспечение (специальное расписание занятий, аудиторий, работы библиотеки, выхода в Интернет), отдельное от урочных занятий место (не ограничивающее свободную деятельность помещение с необходимыми ресурсами и оборудованием — медиатека). Разные проекты потребуют разное обеспечение. Проектная и исследовательская деятельность учащихся побуждает к организации информационного пространства образовательного учреждения.

Все виды требуемого обеспечения должны быть в наличии до начала работы над проектом. В противном случае за проект не надо браться, либо его необходимо переделывать, адаптировать под имеющиеся ресурсы.

Недостаточное обеспечение проектной или исследовательской работы может

свести на нет все ожидаемые положительные результаты. Важно помнить, что задачи проекта или исследования должны соответствовать возрасту и лежать в зоне ближайшего развития учащихся — интерес к работе и посильность во многом определяют успех. Кроме того, необходимо обеспечить заинтересованность детей в работе над проектом или исследованием — мотивацию, которая будет давать незатухающий источник энергии для самостоятельной деятельности и творческой активности. Для этого нужно на старте педагогически грамотно сделать погружение в проект или исследование, заинтересовать проблемой, перспективой практической и социальной пользы. В ходе работы включаются заложенные в проектную и исследовательскую деятельность мотивационные механизмы.

Поскольку проведение проектной и исследовательской деятельности учащихся требует значительных ресурсных затрат (времени, материалов, оборудования, информационных источников, консультантов и пр.), формирование специфических умений и навыков самостоятельной проектной исследовательской деятельности целесообразно проводить не только в процессе работы над проектом или исследованием, но и в рамках традиционных занятий поэлементно. Для этого используются специальные организационные формы и методы, уделяется отдельное внимание в канве занятия. Например, проблемное введение в тему занятия, совместное или самостоятельное планирование выполнения практического задания, групповые работы на занятии, в том числе и с ролевым распределением работы в группе. Выработан алгоритм работы над проектом. Он состоит из следующих этапов:

Первый – направлен на формирование у детей навыков сотрудничества и знакомство с основными понятиями проектной деятельности, структурной организации проекта.

Второй – разработка проекта.

- постановка проблемы;
- формулирование цели проекта и предполагаемого результата;
- формулирование задач проекта;
- определение основных направлений работы в рамках проекта;
- определение этапов работы над проектом (планирование);
- определение предполагаемых сроков, ресурсов и конкретных ответственных;
- реализация проекта (как будет происходить);
- оценка полученного результата в свете поставленной цели (как будет оцениваться результат проектов);
- определение перспектив развития проекта.

Экспертиза – отдельные экспертные собеседования с каждой проектной группой.

Третий – реализация проекта – посвящен отработке практических навыков реализации проекта и решения проблемных ситуаций различного рода (в зависимости от выбранной темы проекта).

Четвертый – анализ проекта – необходим для отслеживания реализации проекта и нахождения слабых и сильных сторон.

При оценке успешности учащегося в проекте или исследовании необходимо понимать, что самой значимой оценкой для него является общественное

признание состоятельности (успешности, результативности). Положительной оценки достоин любой уровень достигнутых результатов. Оценивание степени сформированности умений и навыков проектной и исследовательской деятельности важно для педагога, работающего над формированием соответствующей компетентности обучающегося.

Можно оценивать по следующим критериям:

- степень самостоятельности в работе над проектом;
- степень включённости в групповую работу и чёткость выполнения отведённой роли;
- количество новой информации использованной для выполнения проекта;
- степень осмысления использованной информации;
- уровень сложности и степень владения использованными методиками;
- оригинальность идеи, способа решения проблемы;
- осмысление проблемы проекта и формулирование цели проекта или исследования;
- уровень организации и проведения презентации: устного сообщения, письменного отчёта, обеспечения объектами наглядности;
- владение рефлексией;
- творческий подход в подготовке объектов наглядности презентации;
- социальное и прикладное значение полученных результатов.

Конечно, начальные навыки в проектировании на первом году обучения ребята приобретают с проектирования несложных авторских работ. Причем тематика данных работ должна быть актуальной, интересной, посильной для ребят. Это могут быть открытки, аппликационные панно, игрушки. Ребята пробуют проектировать творческие работы от идеи до воплощения замысла в материале. В ходе работы дети выполняют эскизы, самостоятельно подбирают материал, составляют технологическую последовательность, изготавливаются изделия. На открытом занятии ребята защищают свои работы.

На втором и третьем году обучения ребята выполняют творческие проекты, продуктом которых могут являться: выставки, открытки, коллекции украшений, новогодние костюмы, праздники, сказки. Начиная со второго года обучения, дети начинают работать с исследовательскими проектами. Темы проектов чаще всего связаны с декоративно-прикладным творчеством:

Декоративные возможности витражных красок, Сердце дерева в бумаге, Техника лекажур: история и современность, Знаки и символы в славянской вышивке, Бижутерия как элемент стиля и т.д.

Но с возрастом интерес к творческим проектам снижается. Изделия, выполненные своими руками уже не вызывает у детей такого очарования новизны, как раньше. Возникает вопрос: что может повлиять на мотивацию для участия в проектной деятельности?

Работа над проектом ребятам подросткового возраста принесет удовольствие и удовлетворение, если ее результат будет важен и полезен не только им, но и окружающим. Важно, чтобы дети поняли, что они в силах помочь тому, кому сейчас трудно живется, они могут влиять на существующую действительность и что-то менять. Так мы пришли к социальному проектированию. Социальный проект – это программа реальных действий, в основе которой лежит актуальная

социальная проблема, требующая разрешения. Ее реализация способствует улучшению социальной ситуации в конкретном регионе, социуме, учреждении, объединении.

Цель социального проектирования

- привлечение внимания школьников к актуальным социальным проблемам данного местного сообщества;
- включение ребят в реальную практическую деятельность по разрешению одной из этих проблем силами самих учащихся;

Задачи социального проектирования:

- повышение общего уровня культуры школьников за счет получения дополнительной информации;
- закрепление навыков командной работы;
- реализация творческого потенциала;
- совершенствование полезных социальных навыков и умений (планирование предстоящей деятельности, расчет необходимых ресурсов, анализ результатов и окончательных итогов и т.п.);

Подготовка учащихся к работе над проектом

На этом этапе руководителю проекта предстоит рассказать учащимся о специфике социального проектирования, его возможностях в решении значимых проблем в социуме. Необходимо выяснить желание ребят участвовать в работе над проектом и то, как они видят свою роль. Предполагается дискуссионная, живая форма общения. Важно эффективно распределить обязанности между участниками проекта и время работы над проектом.

Факторы успешности социального проекта:

- актуальность;
- практическая направленность;
- реалистичность;
- результативность;
- широкое использование ИКТ в подготовке, оформлении проекта;

Этапы работы над социальным проектом:

- выбор темы проекта;
- формулирование гипотезы;
- разработка плана действий;
- формирование групп;
- этап практических действий;
- оформление результатов;
- внешняя презентация проекта;
- групповое обсуждение результатов;

Успешность работы над проектом во многом определяется характером отношений между его юными и взрослыми участниками. Педагог должен осуществлять общую координацию деятельности воспитанников, создавая для них «ситуацию успеха», выступать в роли помощника, консультанта, координатора, но главными действующими лицами в проекте должны являться дети.

Социальные проекты, выполненные ребятами объединения имеют разную направленность, но все они имели социальную значимость. Нашими

социальными партнерами в работе над проектами стали местные СМИ, родители, общественные организации, учреждения и это замечательный пример сотрудничества детей, педагогов и общественных структур.