

Департамент Смоленской области по образованию и науке  
смоленское областное государственное бюджетное  
учреждение дополнительного образования  
«Станция юных натуралистов»

Принято на заседании  
педагогического совета  
СОГБУ ДО «Станция юннатов»  
Протокол от 20.02.2019г. № 2



«УТВЕРЖАЮ»  
Директор СОГБУ ДО  
«Станция юннатов»  
В.Д. Ивин  
Приказ от 25.02.2019 г. № 10-Осн

*Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа естественнонаучной направленности*

**Творческая мастерская  
«Флористика»**

Возраст обучающихся: 7-17 лет  
Срок реализации: июнь 2019 г.

Автор-составитель:  
Романенковой Надежда Тимофеевна,  
педагог дополнительного образования

г. Смоленск  
2019

## Пояснительная записка

**Направленность** творческой мастерской «Флористика» – естественнонаучная.

### **Цель и задачи программы**

**Цель:** создание условий для формирования знаний в области флористики, развитие практических навыков и основ опытнической и исследовательской деятельности.

#### **Задачи:**

*Образовательные:*

- формировать потребность в обучении и саморазвитии.

*Развивающие:*

- развивать любознательность, расширять кругозор учащихся;

- развивать воображение, творческие способности, волевые качества (активность, целеустремлённость, эмоциональную устойчивость и др.).

*Воспитательные:*

- формировать высокие этические нормы в отношениях между людьми и в отношении человека к природе;

- приобщать к мировым и отечественным культурным ценностям.

### **Критерии отбора содержания программы**

1. Занятие является завершённым, логически связанным с предыдущим и последующим занятиями.
2. Доступность содержания занятия.
3. Разностороннее влияние на учащихся.
4. Цикличность программы по принципу от простого к сложному.
5. Учёт психолого-физиологических особенностей учащихся.
6. Разнообразие и непрерывность деятельности учащихся по содержанию и по характеру.
7. Занятие строится на основе деятельностного подхода в обучении, воспитании и развитии. Формирует адекватную самооценку учащихся.

### **Структура программы**

Программа составлена для учащихся 7 - 17 лет, которые интересуются окружающим миром, флористикой, растениеводством.

Программа стартового уровня рассчитана на 8 часов обучения с теоритическим курсом, практическими, игровыми занятиями и экскурсиями.

## **Ожидаемые результаты реализации программы**

В процессе освоения программы творческой мастерской «Флористика» планируется достижение учащимися результатов личностного, предметного и метапредметного характера:

### *Личностные результаты:*

1. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания;
2. Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

### *Метапредметные результаты:*

1. Владение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
2. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
3. Использование различных способов поиска, сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
4. Готовность слушать собеседника и вести диалог; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

### *Предметные результаты:*

1. Осознание целостности окружающего мира, освоение основ экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде;

## **Возраст учащихся и режим занятий**

Набор детей свободный, форма занятий групповая и по подгруппам. Количество учащихся в группе 12-15 человек. Занятия проводятся два раза в неделю по 1 часу. Продолжительность занятия 45 минут. Занятия проводятся в период летнего оздоровительного лагеря.

## **Формы и методы обучения**

Для достижения поставленных в программе задач предполагается использовать следующие формы обучения: кружковые занятия, практические работы, конкурсы, конференции, лабораторные занятия, экскурсии, проекты и презентации, исследовательская деятельность.

Методы обучения: лекция, рассказ, беседа, демонстрация опыта, демонстрация наглядных пособий, оформление альбомов, эксперимент, работа с литературой.

### **Контроль результатов обучения, формы и критерии оценки результатов**

Результаты обучения определяются по трем уровням сформированности коммуникативной компетентности личности:

низкий уровень - репродуктивная компетентность, (наличие знаний при недостаточном умении их применить);

средний уровень - деятельностная компетентность;

высокий уровень - творческая компетентность

### **Условия, необходимые для реализации программы**

Реализация программы возможна при наличии учебного класса, подсобного помещения для высушивания и хранения срезанных цветов и веток, шкафов для хранения ножниц, секаторов, оазиса, упаковочной бумаги и прочего инвентаря. А также теплицы (защищенного грунта), участка земли для выращивания цветов и других растений. Необходим кабинет, включающий учебно-методические материалы, микроскопы, компьютер, мультимедийную аппаратуру, цифровой аппарат, видеокамеру.

### *Учебный план программы*

№ п/п	Наименование раздела программы	Теория	Практика
1	Вводное занятие. ОТ и ТБ	1	
2	Флористика	1	2
3	День ландыша		1
4	Японское искусство		1
5	Размножение растений вегетативным способом		1
6	Подготовка к празднику Ивана Купалы		1
7	Итого	<b>2</b>	<b>6</b>

## *Содержание учебного плана*

### **1. Вводное занятие.**

Теория. Знакомство с программой, ее целями и задачами, с техникой безопасности.

Практика. Экскурсия по станции юных натуралистов.

### **2. Флористика.**

Теория. Знакомство с инструментами, аксессуарами, сосудами, креплениями, которые применяются для построения композиций из цветов. Практика. Заготовка сухоцветов, коряжек, семян для дальнейшей работы. Составление композиций по случаю праздника. Осенние работы на участке и в теплице.

Стили в аранжировке.

Теория. Изучение стилей в аранжировке, разнообразие текстуры, фона, цветовой гаммы.

Практика. Построение композиций в массивном, линейном и других стилях.

### **3. День ландыша. Составление летнего букета.**

### **4. Японское искусство.**

Теория. Сложность понимания мира, присущее японцам. Цветение сакуры, икебана.

Практика. Построение композиций: дерево в плоске, икебана.

### **5. Размножение растений вегетативным способом.**

Теория. Способность растений размножаться без помощи семян.

Практика. Черенкование гераней и др. растений.

### **6. Подготовка к празднику Ивана Купалы.**

### *Литература для педагога*

1. Бомон Э. Загадки природы - М, Махаон, 2016
2. Кизима Г. Азбука садового участка. Ландшафтный дизайн для начинающих - М, ЭКСМО, 2015
3. Кириленко А. Биология. Растения, грибы, лишайники - Ростов-на-Дону, Легион, 2015
4. Кудрявец Р. Практическое руководство по обрезке садовых деревьев - М, Аист, 2016
5. Лепаж Р., Ретурнард Д. Садовые цветы - М, 2015
6. Самкова В. Открываем мир природы - М, Русское слово, 2016
6. Смирнова Т. Комнатные растения. Календарь по уходу - М, ЭКСМО, 2015

### *Литература для учащихся*

1. Герасимов, С. Декоративный огород [Электронный ресурс] / [http://www.supersadovnik.ru/article\\_plot.aspx?id=1000604](http://www.supersadovnik.ru/article_plot.aspx?id=1000604)
2. Камень в саду. [Электронный ресурс] / <http://www.flora-club.com/index.php/2010-06-22-10-59-43.html>
3. Ландшафтный дизайн. [Электронный ресурс] / <http://www.forumhouse.ru/forum28/>
4. Луферова, К. «Аптекарский огород» - с петровских времен до наших дней [Электронный ресурс] / <http://www.gardener.ru/?id=981>
5. Немова, Е. М. От пустыря до прекрасного сада [Электронный ресурс] / <http://www.landex.ru/articles/610.html>
6. Подкормка птиц зимой. Корма [Электронный ресурс] / <http://tim.ecobiocentre.ru/tim.php?id=1>
7. Растения. [Электронный ресурс] / <http://ru.wikipedia.org/wiki/Plantae>
8. Ученические производственные бригады в СССР [Электронный ресурс] / <http://www.timuriego.com/uchenicheskie-proizvodstvennye-brigady-v-sssr.html>