Принято: на педагогическом совете СОГБУ ДО «Станция юннатов» Протокол от 07.02.2017г. № 1 Утверждаю Директор СОГБУ ДО «Станция юннатов» В.Д. Ивин Приказ от 07.02.2017г. № 24 -Осн.

## Положение о правилах приема, порядке и основании перевода, отчисления учащихся творческих объединений СОГБУ ДО «Станция юннатов»

#### 1. Общие положения

- 1.1. Настоящее Положение о правилах приема, порядке и основании перевода, отчисления учащихся творческих объединений СОГБУ ДО «Станция юннатов» (далее – Учреждение) разработаны на основе - Конвенции ООН «О правах ребенка» от 20.11.1989 г., Декларации прав ребенка, Федерального закона «Об основных гарантиях прав ребенка в РФ» от 24.07.1998 г., Конституции Российской Федерации от 12.12.1993 г., и в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12. 2012 г. № 273-ФЗ, Порядком осуществления образовательной деятельности дополнительным общеобразовательным программам (Приказ министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.13 г. № 1008), Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.4.3172-14 от 4 июля 2014 г. № 41, Уставом СОГБУ ДО «Станция юннатов» от 11.09.2015 г. 1330-р/адм., правилами внутреннего распорядка учащихся Учреждения.
- Настоящее Положение определяет правила приема, порядок и основания перевода, отчисления учащихся творческих объединений СОГБУ ДО «Станция юннатов»
- 1.2. При приеме в СОГБУ ДО «Станция юннатов» не допускаются ограничения по полу, расе, национальности, происхождению, отношению к религии, убеждениям, принадлежности к общественным организациям (объединениям), состоянию здоровья, социальному положению.

### 2. Правила приема учащихся

2.1. Прием учащихся в творческие объединения Учреждения осуществляется добровольно на основе свободного выбора творческих объединений и

дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ с заявления одного из родителей (законных представителей).

- 2.2. В творческие объединения принимаются учащиеся дошкольных организаций, школ, школ-интернатов, профессиональных училищ преимущественно в возрасте от 5 до 18 лет.
- 2.3.Образовательный процесс осуществляется на русском языке по естественнонаучному направлению.
- 2.4. Каждый учащийся может заниматься в одном или нескольких творческих объединениях и менять их в течение года.
- 2.5. Прием заявлений и зачисление производится Учреждением в течение всего учебного года.
- 2.6. Продолжительность обучения зависит от возрастных особенностей учащихся, сроков освоения дополнительной общеразвивающей программы и может составлять от 1 до 3 лет.
- 2.7. Учащиеся, освоившие в полном объеме дополнительную общеразвивающую программу учебного года, переводятся на следующий год обучения.
- 2.8. Освоение учащимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы завершается итоговой аттестацией.
- 2.9. С учащимися, имеющими особые образовательные потребности, проводятся индивидуальные и групповые занятия на базе СОГБУ ДО «Станция юннатов» и по месту жительства.
- 2.10. При приеме учащихся в СОГБУ ДО «Станция юннатов» родителей (законных представителей) должны ознакомить с Уставом, Лицензией на право осуществления образовательной деятельности, реализуемыми дополнительными общеобразовательными общеразвивающими программами и локальными нормативными актами, регламентирующими деятельность Учреждения.
- 2.11. При зачислении учащихся в творческие объединения педагог дополнительного образования знакомит с расписанием занятий, программой, учебным кабинетом, правилами работы в нем, проводит инструктаж по охране и безопасности труда.
- 2.12. В работе творческого объединения могут участвовать совместно с детьми и родители (законные представители) без включения их в основной состав при наличии условий и согласия руководителя творческого объединения.
- 2.13. Зачисление учащихся в творческие объединения СОГБУ ДО «Станция юннатов» осуществляется приказом директора Учреждения.

## 3. Порядок и основания перевода

3.1. В творческие объединения второго и последующих годов обучения переводятся учащиеся, успешно закончившие предыдущий год обучения на основании приказа директора Учреждения. Допускается на второй и последующие года обучения зачисление вновь прибывших учащихся, но не более 10% от всего состава объединения, с которыми проводится предварительный входящий контроль.

# 4. Порядок и основания отчисления учащихся

- 4.1 Отчисление учащихся из творческих объединений производится в следующих случаях:
  - 1. Окончание реализации дополнительной общеразвивающей программы;
  - 2. Желание учащегося или мотивированное ходатайство родителей (законных представителей)
- 4.2. По решению педагогического совета Учреждения за неоднократное совершение дисциплинарных проступков допускается применение несовершеннолетнего учащегося, отчисления достигшего возраста Отчисление пятнадцати лет, меры дисциплинарного взыскания. как несовершеннолетнего учащегося применяется, если иные меры дисциплинарного взыскания и меры педагогического воздействия не дали результата и дальнейшее его пребывание в Учреждении, оказывает отрицательное влияние на других учащихся, нарушает их права и права работников, а также нормальное функционирование Учреждения.
- 4.3. Решение об отчислении несовершеннолетнего учащегося, достигшего возраста пятнадцати лет и не получившего основного общего образования, как мера дисциплинарного взыскания принимается с учетом мнения его родителей (законных представителей) и с согласия комиссии по делам несовершеннолетних и защите их прав. Решение об отчислении детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, принимается с согласия комиссии по делам несовершеннолетних и защите их прав и органа опеки и попечительства.

### 5. Порядок учета движения учащихся

4.1. Педагог дополнительного образования ведет ежедневный учет посещения занятий учащимися творческих объединений. Выясняет причины пропусков, предпринимает меры по возвращению учащегося в объединение, сотрудничает с классным руководителем в школе или родителями (законными представителями).

4.2. Заместитель директора курирующий учебно-воспитательную деятельность ведет отслеживание, совместно с педагогом ДО, движения учащихся согласно представленных списков учащихся по творческим объединениям.